

3

Cementerio Municipal de La Ballena

El camposanto decimonónico de estilo ecléctico -situado en una pequeña península cerca del mar camino de Allendelagua- destaca por su singular patrimonio arquitectónico.

La planta del cementerio, inaugurado en 1883, es de inspiración neoclásica y se ordena en amplias avenidas paralelas que van descendiendo hasta el mar. Fue proyectado por Joaquín Ruco-ba y Octavio de Toledo, y construido por el arquitecto Alfredo de la Escalera. Tiene una gran relevancia desde el punto de vista urbanístico. Las zonas verdes se alternan con mausoleos, túmulos y panteones neogóticos, modernistas o neoclásicos muy decorativos, estilos propios de finales del siglo XIX y principios del XX. Fueron proyectados por los arquitectos castreños Leonardo Rucabado y Eladio Laredo, por encargo de las familias de la burguesía de la época como los Ocharan, Helguera, Artiñano, Cortejanera o Isidra del Cerro. Estos monumentos funerarios se ubicaron en los solares más privilegiados. Destaca el panteón de la Familia del Sel que custodia un impresionante ángel de bronce y cuatro halcones encapuchados.

Patrimonio religioso/Monumento. Arquitectura funeraria
Bien de Interés Cultural: desde 1994 (BOC 16/12/1994)
Estilo: desde el neogótico hasta el modernismo
Fecha construcción: 1893
Ubicación: camino hacia la costa en dirección a Allendelagua
Propiedad: municipal

