



CEMENTERIO DE

LA BALLENA

Mansión de luto misterioso, alberga los mejores ejemplos de los cultos y la arquitectura funerarios del siglo XIX. El innegable valor artístico, histórico y cultural del cementerio atrae a los vivos.



Un conjunto  
pintoresco  
que parece  
asomado  
al mar.



El cementerio de La Ballena de Castro Urdiales es uno de los ejemplos más notables de la arquitectura funeraria española y representa un modélico ejemplo de actuación urbanizadora. Reúne un conjunto de monumentos funerarios de excepcional calidad, en diferentes estilos como el neoclásico, eclecticismo, neomedievalismo, modernismo, gótico, art decó...

Formó parte del ensanche urbanístico local de fines de siglo XIX, con una estructura urbana que se distribuye en manzanas y calles, “mimesis” de la ciudad de los vivos.

La ubicación del cementerio es espectacular. Se trata de un enclave elevado sobre el mar, dotado de las mejores condiciones territoriales para que estuviera “bien ventilado” y no pudiera dañar “la salud pública”, en palabras de la época.

Entre las paredes del Cementerio de La Ballena descansan los restos de personajes ilustres de la historia local, regional y nacional, como el arquitecto regionalista Leonardo Rucabado y el gran músico y compositor Arturo Dúo Vital. Hubo hasta 1979 otra tumba que pertenecía a Francisco de Bedoya, último guerrillero antifranquista de Cantabria.

En su paisaje se acumulan perspectivas de elementos verticales como pináculos, capiteles, torres, cruces..., de pequeños cuerpos arquitectónicos como son los panteones, y el recurso de las distintas calles que se dirigen a los cipreses y a la vegetación en general.



El cementerio hoy en día forma parte del patrimonio de la ciudad de Castro Urdiales y está declarado como Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de Monumento.

El cementerio se organiza en una serie de calles paralelas que van descendiendo hacia el mar. Su planta parece inspirarse en el estilo neoclásico, relacionado también con la nueva sociedad burguesa que se instala en Castro Urdiales a finales del siglo XIX.



Hay una gran profusión de panteones que se combinan con zonas verdes. En estos pequeños monumentos entra en escena todo el mobiliario de las capillas funerarias; así, aparecerán candelabros, estatuas, relieves, vidrieras, frescos, mosaicos, obeliscos, antorchas, cruces... La escultura también encontrará su lugar en este bosque de imágenes y en especial las representaciones de ángeles, como la del “ángel de la muerte”.

...



### III Concurso de Cementerios de España

1<sup>er</sup> Premio en la categoría “Mejor Monumento Arquitectónico”  
con el panteón de la Familia del Sel.

2<sup>o</sup> Premio en la categoría “Mejor Cementerio”.

### Cementerio de La Ballena

39700 Castro Urdiales (Cantabria)  
[www.castro-urdiales.net](http://www.castro-urdiales.net)

**Horario:** de 8 a 19 horas, laborables y festivos



AYUNTAMIENTO DE  
CASTRO URDIALES



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA

Cantabria  
Infinita