

CENTENARIO ATAÚLFO ARGENTA

PROGRAMA

- 1.- O vos omnes (Tomás Luis de Victoria)
- 2.- Albor de mar (Alfonso Ruiz Martínez)
- 3.- Las campanas de la aurora (Benito Lauret)
- 4.- Padre Nuestro (P. Madina)
- 5.- El cant del ocells (Tradicional. Arm.: Pau Casals)
- 6.- Coro de Zíngaros de "El Trovador" (Giuseppe Verdi)
- 7.- Seguidillas de "La verbena de la Paloma" (Tomás Bretón)
- 8.- Sotileza (Cándido Alegría)
- 9.- Negra sombra (Rosalía de Castro. Juan Montes)
- 10.- Aurtxoa seascan (L. Morondo)
- 11.- Amazing Grace (John Newton)
- 12.- Joshua Fit the Battle of Jericho (Tradicional)
- 13.- Oh Happy Day (Tradicional)

Solista: Pilar Bolado

Acompañamiento instrumental:

Piano:	Gerardo López
Cello:	Miguel Díez
Violín:	Lucía Sánchez Lavín
Flauta:	César Marañón
Oboe:	Carlos Blanco

DIRECTOR: CESAR VINAGRERO LASTRA



AYUNTAMIENTO DE CASTRO URDIALES
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ESPAÑA
MINISTERIO DE JUSTICIA
REGISTROS CIVILES
Número 14867
M.ª de los Angeles
Castro Urdiales
M.ª de los Angeles
C. Vinagrero Lastra

En nombre de la Sección de Registro Civil de Castro Urdiales, a 19 de octubre de 1967, ante D. Cesar Vinagrero Lastra, Jefe Municipal y Jefe de la Sección de Registro Civil, compareció natural de Castro Urdiales, D. Cesar Vinagrero Lastra, con objeto de que se inscriba en el Registro Civil...

SÁBADO, 19 DE OCTUBRE

ORFEÓN CÁNTABRO

DIRECTOR: CESAR VINAGRERO LASTRA

20:00 H IGLESIA DE SANTA MARÍA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



AYUNTAMIENTO DE CASTRO URDIALES
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



- EROSKI**
Castro Urdiales contigo
- CONSERVA CASTREÑA, S.L.**
POLÍCIBO VALLERON
AVDA. LEO
49700 - SANABRO
TEL: 942 86 32 11
- Mercedes-Benz**
- Tierras Industriales HERRAN Y DIEZ, S/A.
- MO SA**
Herrán y Diez, S.A.
- ONDA CERO**
- castro nuntoradio**
105.8 FM
- Mesón El Segobiano**
- ARSON!**
Sony Center
- REYMA**
- M.ª MOLES CASTRO**
- ALSA**
castrogres IGAMTA
- GOBIERNO de CANTABRIA**
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
- GOBIERNO de CANTABRIA**
CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO
Cantabria Infinita
www.turismodecantabria.com

ORFEÓN CÁNTABRO



El Orfeón Cántabro lo funda y dirige, el 26 de noviembre de 1890 Adolfo Wunsch, con el nombre de Orfeón Cantabria. El Orfeón tiene un período de gran esplendor, sirva como ejemplo la organización de la Fiesta Montañesa en agosto de 1900 que fue presidida por D. Marcelino Menéndez Pelayo, D. José María de Pereda y D. Jesús de Monasterio y con un jurado compuesto por los Sres. Monasterio, Chapí y Bretón. Las actuaciones dentro y fuera de Cantabria se suceden con normalidad y pronto comienzan a cosechar importantes premios. Bastantes años más tarde languidece como Orfeón y en 1924 Adolfo Wunsch hijo como presidente, el profesor Sáez de Adana como director y antiguos coralistas del Orfeón Cantabria refundan la Coral de Santander (el Orfeón Cántabro posee en su sede documentación gráfica de toda esta época amén de la que existe en la hemeroteca municipal de Santander). Pasado el lapso de la guerra civil la Coral de Santander surge de nuevo con el profesor Sáez de Adana como director. En esta época, la Coral trabaja bajo su batuta y tiene la inmensa suerte de coincidir con uno de los períodos más brillantes y fructíferos de la historia musical de Cantabria. A la muerte del maestro Sáez de Adana, los miembros de la sociedad coral deciden cambiar el nombre por segunda vez en 1963 y pasa a denominarse Orfeón Cántabro, nombre con el que se le conoce en la actualidad. Desde entonces ha estado dirigido sucesivamente por Agustín Latierro, Francisco Vázquez, José María Ibarbia, José Luis Tavera, Luz Pardo, Julio Jaurena, Antonio Noguera, Mariano Rodríguez Saturio y A. Luisa Vázquez. César Vinagrero Lastra es su director en la actualidad.

En tan larga existencia, más de un siglo, el número de conciertos y obras interpretadas es ingente, sin embargo, en los últimos años de su trayectoria cabría destacar los siguientes: se han hecho giras por la República Federal Alemana, Francia, Portugal, se ha estrenado el Réquiem de Mozart en Santander, hemos conmemorado el tricentenario de la muerte de H. Purcell interpretando, entre otras obras, su Te Deum Laudamus. A partir de 1997 el Orfeón Cántabro, como cualquier Asociación de estas características atraviesa un período de aletargamiento y vuelve a resurgir pujante en el año 2000 bajo la batuta de Julio Jaurena. Con Julio Jaurena se retoma el prestigio del Coro tanto en Cantabria como en España y obtiene tres primeros premios en los VII Festivales de España y el Primer premio en el Certamen Nacional de Habaneras de Torrevieja. En el año escaso que Julio dirige el Orfeón son memorables sus conciertos y actuaciones. Tras su inesperada muerte, el Orfeón Cántabro participa en varios conciertos en nuestra ciudad y región, así como en las IV Jornadas de Música Polifónica de Ávila.

Algunas de las últimas actuaciones de la Coral son:

- 2001: Concierto en Las Arenas, Guetxo; concierto de Navidad en la Parroquia de San Francisco y concierto de Semana Santa en la Parroquia de Santa Lucía.
- 2004: Concierto de Habaneras en la Casa de Cultura de Avilés. Misa-concierto en Valladolid.
- 2004: Presentación del disco editado por el ORFEON. Concierto del coro infantil en el Colegio Modesto Tapia de Santander.
- 2005: Actuaciones, conjuntamente con el grupo Amigos del Traje Regional de Cantabria, conmemorando el 250 aniversario de la Ciudad de Santander y la Semana del Mar de esta ciudad. Difusión del folclore y música coral Cántabra en San Antonio y San Rafael de IBIZA.
- 2006: Conciertos con motivo del Certamen de Música Popular de Cantabria. Actuaciones conmemorando el Centenario de la muerte de D. José María de Pereda. Participación en el Concurso de Villancicos del Ayuntamiento de Santander.
- 2007: Actuación en la Casa de Cantabria en Pamplona con motivo del III Encuentro Casas de Cantabria. Concierto en la Plaza Porticada de Santander, cantando, junto con otros coros y acompañados por la Orquesta Estatal Rusa Rostov, de la 9ª Sinfonía de Beethoven.
- 2008: Concierto en la iglesia Santa María de Castro, cantando, junto con otros coros, y acompañados por la Orquesta Estatal Rusa Rostov, de la 9ª Sinfonía de Beethoven, conmemorando el 50 aniversario de la muerte de Ataulfo Argenta.. Concierto en el Palacio de Festivales de Santander junto con otros coros y acompañados por la Orquesta Estatal Rusa "Mstislav Rostropovich" el día 29 de diciembre, del Carmina Burana, a favor de "Dentistas en África".

En el repertorio del Orfeón Cántabro tienen cabida obras de diversos estilos y épocas: Música Popular y Culta Cántabra, Popular Española, Hispanoamericana, Habaneras, Villancicos, Música Clásica de diferentes períodos: Renacimiento, Clasicismo, Barroco, Romanticismo, música del siglo XX, Musicales, Espirituales etc.

Por lo demás, cabe señalar que el Orfeón Cántabro, siguiendo los ecos de su historia, ha sido, desde su comienzo, cantera de buenas voces y de magníficos solistas y colaboradores: Ana Rodrigo, Beatriz Lanza, Montserrat Obeso, Marina Pardo, Juan Lomba, son una pequeña muestra de lo expuesto.

DIRECTOR: CÉSAR VINAGRERO LASTRA



Nacido en Santander, estudia en el Conservatorio Jesús de Monasterio de esta ciudad. Obtiene el título de Profesor de Piano con las más altas calificaciones. Ha completado sus estudios con numerosos cursos sobre jazz, música experimental, folk, lenguaje musical y didáctica de la música. Su amplia experiencia en música religiosa le ha llevado a realizar dos viajes con conciertos y sendas misas en San Pedro del Vaticano, donde actuó también como organista ensolitario interpretando obras de J.S. Bach. En la actualidad dirige varios coros de Cantabria. En el verano del 2010 funda La Joven Orquesta Autónoma de Santander y Cantabria (JOAC).