



AYTO. DE CASTRO URDIALES
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

exposición

titto

CERAMICAS

ESCUPTURAS Y MURALES

En el centro Cultural "La Residencia" del 10 al 30 de junio

LA RESIDENCIA

Centro Cultural de Congresos y exposiciones
Ayuntamiento de Castro Urdiales

Tel: 942782903

Fax: 942868060

Email: laresidencia@castro-urdiales.net

**HORARIOS DE EXPOSICIONES
DE LUNES A VIERNES**

DE 9:00 A 14:30

DE 16:00 A 21:00

Álvaro Alonso Merino, Castro Urdiales. Ceramista



Algunos trabajos y concursos:

1987 - Concurso nacional de cerámica ciudad de Manises (Valencia)

1988 - Realización murales ballenas en fuente pública de la calle Santander en la ciudad de Castro Urdiales

- Curso de fabricación de moldes para la Escuela Taller de Castro Urdiales



- Concurso nacional de cerámica Sala María Blanchard en la ciudad de Santander

1989 - Realización de mural Casa de las Palomas de calle la Rúa en la ciudad de Castro Urdiales

1990 - Realización de mural en Pub la Noche de Calle Ardigales en la ciudad de Castro Urdiales

2006 - Realización de trofeos Gala del Deporte Ayuntamiento de Castro Urdiales



“Ser castreño de toda la vida ha forjado en mí personalidad ciertas maneras artísticas desde la adolescencia, lo que debo agradecer a esta ciudad, a sus habitantes, a su entorno, a su historia; en definitiva al espíritu de lo que significa ser castreño.

Pero sobre todo, siempre agradeceré a mis padres y familia su apoyo e interés al animarme y permitirme desarrollar mis inquietudes artísticas.

Aunque desde niño me sentí atraído por las bellas artes, pintando moldeando y experimentando con todo lo que pudiera crear, mi formación artística comienza en Manises (Valencia) por ser en esta ciudad, además de Madrid, donde se encontraba la única escuela oficial de cerámica a nivel nacional.

Descubrí la cerámica comenzando en la prehistoria, pasando por culturas como la China, Griega, las culturas precolombinas y la cultura árabe, para finalizar en la cultura actual o moderna. La duración del peritaje artístico es de tres años, en los cuales, aprendí las materias comunes a otros tipos de carreras artísticas, como son dibujo artístico, técnico, historia del arte, etc. además de las propias técnicas manuales aplicadas a la arcilla en distintos estados y variedades, como alfarería, modelado, y reproducción de piezas en serie mediante moldes de escayola, química, y también la restauración de piezas antiguas, a partir de fragmentos de vasijas antiguas. Finalizado mi aprendizaje en Manises, regresé a Castro Urdiales, y realicé mis primeros trabajos, que son los murales en azulejo de las ballenas de la fuente en la Calle Santander, posteriormente, realizo el mural de la casa de las palomas en la calle de la Rúa.

Posteriormente, por motivos familiares, paso a trabajar en el negocio familiar de hostelería, en el Hotel Miramar, pero nunca olvidando la cerámica.

En esta exposición reúno parte de los trabajos realizados desde los comienzos hasta la actualidad.

Ahora comienzo una nueva etapa, lejos de Castro Urdiales, dedicado

Bienvenidos a mi primera exposición”

