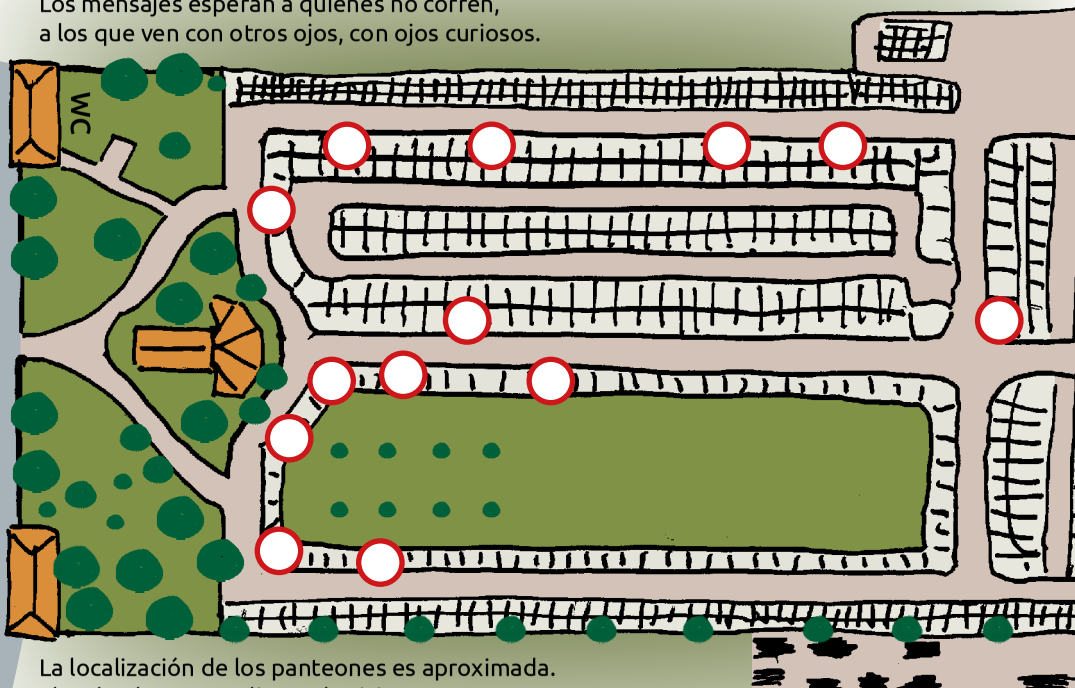
CEMENTERIO MUNICIPAL DE BALLENA

Bien de Interés Cultural

Castro Urdiales

Los mensajes esperan a quienes no corren,
a los que ven con otros ojos, con ojos curiosos.



La localización de los panteones es aproximada.
El orden lo personaliza cada visitante.
Una buena forma de descubrir este laberinto es señalar los que vamos observando.

Artiñano

ARQUITECTO: ELADIO LAREDO

Esta magnífica construcción
que tiene abundantes calados, ventanas, pináculos...
nos recuerda a las catedrales antiguas.

Por eso su estilo se llama NEOGÓTICO.

Entre su abundante iconografía cristiana
encontramos dos esculturas de mujeres.
Son dos de las tres virtudes teologales: Fe, Esperanza.

¿Cuál de ellas falta?

A

Caridad 1
Pereza 2
Gula 3
Envidia 4

¿Qué otros iconos cristianos muestra?

B

Cruces 1
Antorchas 2
Ángeles 3
Los tres 4

¿Qué representa esta figura?

C

La fe 1
La abundancia 2
La riqueza 3
La justicia 4

En la antigüedad pintaban las esculturas.
Pon, a tu gusto, color a esta figura.

Salas Sánchez

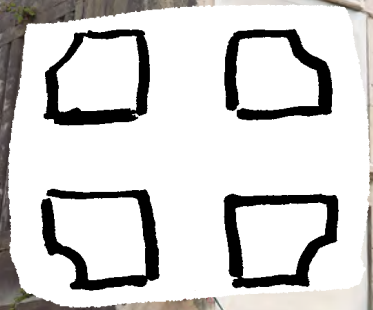
ARQUITECTO:
LEONARDO RUCABADO

Se trata de un elegante edificio funerario que está resuelto en un sólido bloque muy expresivo.

Los escasos elementos decorativos resaltan con misterio este potente volumen.

El icono de la cruz está diseñado de, al menos, tres formas diferentes.

Pinta estos dos diseños de cruces.



Isidra del Cerro

ARQUITECTO: SEVERINO ACHÚCARRO

Este monumental panteón domina la rotonda de las calles del cementerio.

Como sus elementos decorativos son de diferentes influencias se dice que es **ecléctico**.

El elegante arco superior recuerda a otra obra importante de su autor: la Estación de la Concordia, de la línea Bilbao-Santander.

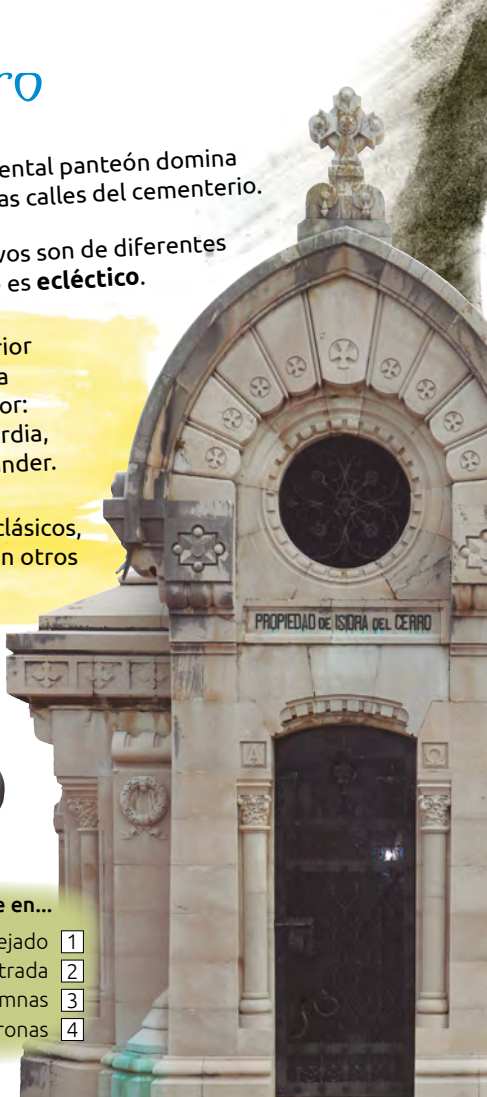
Junto a los elementos más clásicos, como los capiteles, aparecen otros de gran modernidad como esta cruz.

O estas flores.

Que pueden verse en...

D

El tejado 1
La reja de entrada 2
Las columnas 3
Las coronas 4



Baranda y Goya

ARQUITECTO: LEONARDO RUCABADO

Esta imponente estructura se articula
en un contundente diseño de secesionismo vienés.

Casi todas sus superficies están decoradas
con series de cuadraditos
que le dan gran poder expresivo.

¡Tú también eres artista!

Decora a tu gusto esta
serie de cuadraditos.

Los farolitos de bronce
añaden ligereza
a la composición.

Sirven para dar luz
a los difuntos
en su último viaje.

¿Qué es esta pieza de bronce?

E

Un llamador 1
Un tirador 2
Un gimnasta 3
Un reloj 4

Cortejarena

ARQUITECTO: LEONARDO RUCABADO

Las bases almohadilladas de las columnas crean un ambiente enigmático.

Es una propuesta muy ligera. Contrasta con otros panteones más voluminosos.

Las imágenes propias de la fe católica son escasas pero muy contundentes.

Anota dos

¿De qué material son los herrajes metálicos?

F

- Aluminio 1
- Acero 2
- Bronce 3
- Latón 4

Las marcas oscuras de las columnas son...

G

- Tinta china 1
- Fósiles 2
- Defectos 3
- Moho 4

Arturo Dúo Vital

Este monumento funerario es modesto comparado con las construcciones cercanas.

Aún así, tiene elementos muy interesantes.

La paloma simboliza la paz divina, el Espíritu Santo, el alma del difunto y la paz.

El ancla es la esperanza cristiana.

¿Qué significado tiene esta antorcha?

Ilumina la verdadera vida	1
Es un adorno de moda	2
El límite de la sepultura	3
Era campeón olímpico	4

H

Arturo Dúo Vital fue un compositor muy reconocido.
Nació en Castro Urdiales en 1901.

Lavin

ARQUITECTO:
LEONARDO RUCABADO

Este gran volumen es una mezcla de estilo neogótico y art-déco.

Consigue verticalidad con sus columnas superiores decoradas en espiral.

Es importante observar su generosa decoración.

Como estas figuras.

Que se llaman...

Monstruos 1
Cabezones 2
Fieras nocturnas 3
Gárgolas 4

Detalles delicados como estas siemprevivas son una representación de la inmortalidad.

Concepción Pico

ARQUITECTO: ELADIO LAREDO

Es como una catedral gótica en miniatura.

A tu juicio, ¿qué simboliza el reloj?

¿Y este relieve?

¿Qué otros motivos decorativos hay en mármol que hacen referencia a la muerte?

- Adormideras 1
- Ángeles 2
- Antorchas 3
- Los tres 4

7

Localízalos

Requiescant in Pace

Este monumento es, probablemente, el que más símbolos religiosos ostenta.

Cruz, adormideras, antorchas...

¿Qué significa este símbolo?

El nombre de Cristo en letra griega [1]
Principio y final [2]
El pasado [3]
Las dos opciones primeras [4]

Anota otros dos más

Para encontrar este secreto hay que buscar un poquito.

Tomás-Marina

G. HELZEL RUIZ

Singularidad y delicadeza
encontramos en este panteón.

Todo un bajorrelieve de gran calidad
y expresión dramática.

¡Fíjate en los detalles!

¿Qué significa esta frase?
BEATI-MORTVI-QVI-IN-DOMINO-MORIVNTUR

Aquí descansa un buen jugador de dominó 1
Bienaventurados los muertos que mueren en el Señor 2
Tus compañeros de juegos te recordamos 3
Cuando jugamos olvidamos la muerte 4

Pinta el manto
de la Virgen
a tu gusto.

Helguera

ARQUITECTO: LEONARDO RUCABADO

Este elegante volumen desarrolla todos sus detalles en un compacto conjunto.

Como símbolos principales vemos una columna truncada y un farol.

¿Qué nos dice la columna truncada?

Una vida truncada en su plenitud 1
La ruina de una casa 2
Que es un gran valor arqueológico 3
Es un edificio griego 4

M

¿Qué significa este farol?

La iluminación espiritual 1
La eternidad de las almas 2
Una luz a seguir 3
Las tres son válidas 4

N

Ocharan

ARQUITECTO: LEONARDO RUCABADO

Su elemento más elevado recuerda arquitecturas de antiguas culturas perdidas.

Es una elegante construcción que presenta delicados elementos decorativos en un conjunto compacto.

Localiza estas ondas.

En cambio, el liviano pebetero contrasta con el potente volumen pétreo.

Y con la sólida masa de la urna funeraria.

La delicada columna añade ligereza a *la composición.*

"Alfa y "omega" son un exquisito diseño geométrico y dialogan con los círculos superiores.

Del Sol

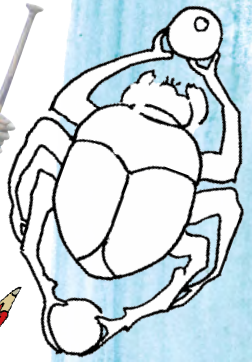
ARQUITECTO: LEONARDO RUCABADO

Es una obra maestra que está influenciada por el modernismo vienés y el neoegipcio. Dos tendencias estilísticas de la época.

El vestido del ángel y su tocado son referencias al mundo egipcio.

El escarabajo pelotero simboliza

Que es familia de ganaderos 1
Que tienen muchas tierras 2
Solo es un adorno 3
El renacer a una nueva y eterna vida 4



Hay más referencias al antiguo Egipto.

¡Fíjate bien!
La tradición dice
que los ángeles no tienen sexo.
¡Pero aquí, el ángel,
es una mujer!

Anota cuatro más

LEONARDO RUCABADO

1875-1918

CABALLERO ANDANTE DE LA ARQUITECTURA

AYUNTAMIENTO DE CASTRO URDIALES

GOBIERNO de CANTABRIA

Cantabria Infinita

Soluciones de los enigmas

A1 B4 C1 D2 E2 F3 G2 H1 I4 J7 K4 L2 M1 N4 Ñ4

Al final del siglo XIX y principios del XX,
las poderosas familias burguesas
contrataron el diseño de su "última morada" a los magníficos arquitectos
que también crearon sus suntuosas viviendas.
Entre ellos destaca Leonardo Rucabado,
figura clave del movimiento arquitectónico de principios del siglo XX
y del regionalismo cántabro.

Diseño y desarrollo: egocomunicacion.com

Oficina de turismo | Avenida de la Constitución, s/n_39700_Castro Urdiales_Cantabria
www.turismocastrourdiales.net | 942 87 15 12
Cementerio de Ballena | Ayuntamiento de Castro Urdiales
webmaster@castro-urdiales.net | 942 78 29 00