



SAN ANDRÉS

# Castro Canta

CANCIONERO POPULAR CASTREÑO

Ayuntamiento de Castro Urdiales



# Presentación



Castro Canta es una iniciativa que pretende implicar a todos los castreños amantes de la música, proponiendo un recorrido por las calles del casco histórico para cantar todos juntos varias piezas emblemáticas que se recogen en este Cancionero. Los coros y agrupaciones participarán pero la idea es que todos los vecinos nos sumemos y cantemos nuestro amor por Castro con una única voz.

Gracias por vuestra colaboración.

# Canto a Castro

Severino Dúo

Julio Romero Garmendia

Bendito Castro del alma  
Preciosa perla del ancho mar  
Tu ambiente mi pecho calma  
Tu santo nombre me hace rezar  
Feliz quien bajo tu cielo  
Por vez primera vio al sol lucir  
Feliz quien pueda sobre tu suelo  
Dichoso y libre siempre vivir  
Y de tu mar al lado  
Pueda arrullado por él dormir

¡Oh! Castro de mi vida  
Lindo ameno vergel  
Mansión bella y florida  
Donde lozano brota el laurel  
Nido de mis amores  
Cantábrico rincón  
Pensil de frescas flores  
De la montaña bello florón

Mi pecho te rinde culto  
Y en él tu imagen tiene un altar  
Jamás he de dejarte de amar  
Jamás, ¡Oh! Castro te he de olvidar  
¡Oh! Ciudad muy querida  
Noble y hermosa, dulce mansión  
Tuya es mi vida, tuyo es entero  
Mi corazón.

[bis]

# Date la vuelta

Arturo Dúo Vital

Date la vuelta, date,  
que me ha gustado  
Ese bailar que tienes tan resalado  
¡Qué guapa eres!  
¡Qué bien pareces!  
Le, le, re, le, le...  
Date, date, date, la vuelta...

No voy sola, no voy sola  
Al jardín de la alegría  
No voy sola, no voy sola  
Que sola me perdería  
Que no voy sola de noche al baile  
Que no voy sola  
Voy con mi amante

Nohecita de verano  
Noche buena 'pa' rondar  
Al alba madrugaremos  
Rondo, ronda, la ronda que pasa  
Vamos a bailar

Que no vas ni vienes niña  
Esta noche sola al baile  
Que me ha dicho un marinero  
Que la luna sale tarde  
Que no voy sola contigo al baile  
Que no voy sola  
Voy con mi amante

Date la vuelta, date,  
que me ha gustado  
Ese bailar que tienes tan resalado  
¡Qué guapa eres!  
¡Qué bien pareces!  
Le, le, re, le, le...  
Date, date, date, la vuelta...

Y la otra vuelta  
Que me ha gustado  
Ese bailar que tienes  
Tan resalado

# Jota del regateo

Francisco Asenjo Barbieri

Delante de la Reina de las Españas  
Van a medir sus fuerzas Castro y Vizcaya  
Que en regateo, que en regateo  
Sobre la mar compiten sus marineros  
Día es de Gloria, día es de Gloria  
Para el que logre cantar victoria

Ya van emparejadas, ya van cortando  
Las bellas traineras el mar salado  
Boga remero, boga remero  
Que entre Castro y Vizcaya va el regateo  
Día es de Gloria, día es de Gloria  
Para el que logre cantar victoria

De Castro bravos hijos ya tenéis fama  
En cuanto el sol alumbra y el mar abarca  
Que no se pierdan, que no se pierdan  
Las glorias adquiridas por vuestra tierra  
Día es de Gloria, día es de Gloria  
Para el que logre cantar victoria

Robustos y valientes son los contrarios  
Con eso el vencimiento será más alto  
Bravo marino, bravo marino  
Santa Ana y San Pelayo vayan contigo  
Día es de Gloria, día es de Gloria  
Para el que logre cantar victoria

¡Delante va Vizcaya! Duro a los remos  
Y no se diga nunca que nos vencieron  
¡Ya los contrarios, ya los contrarios,  
Se confiesan vencidos! ¡Gloria por Castro!  
Gloria, sí Gloria – Gloria, sí Gloria  
Que puede Castro cantar victoria

# Qué bonito es Castro

Nicolás Torre Martínez

Qué bonito es Castro  
Más son las castreñas  
Quién pudiera ir, quién pudiera ir  
A bailar con ellas

Por techo, agrestes montañas  
Por suelo, verdes mesetas  
Y en un mar azul y bravo  
Castro Urdiales te reflejas

El Cantábrico celoso  
Con sus olas te rodea  
Y humilde a tu playa va  
Besando su fina arena

San Guillén, el Pedregal  
Urdiales y La Barrera  
Recuerdos de mi niñez  
Que olvidar nunca quisiera

Eres ¡oh Castro querido!  
Jardín de eternos amores  
Que la brisa al recoger  
Los va convirtiendo en canciones

El mar te arrulla amoroso  
El cielo te dio sus dones

Y un altar tienes ¡oh Castro!  
En todos los corazones

Ciudad noble y generosa  
Eres sencilla y señera  
Y tu historia del pasado  
En tierra y mar se venera

La Iglesia, el Faro y Santa Ana  
Signos de antigua grandeza  
Son bastiones que los siglos  
Guardan de tu realeza

Eres bella y señorial  
El mar te abraza y te besa  
Y en tu hermoso puerto está  
Reflejada tu belleza

## Estribillo

¡Castro Urdiales!  
¡Castro Urdiales!  
Vivir en tu suelo quiero  
Amarte mi vida entera  
Y arrullado por las olas  
Junto a ti, morir quisiera.

# Maite

## Pablo Sorozábal

Lejos de aquel instante  
Lejos de aquel lugar  
Al corazón amante  
Siento resucitar

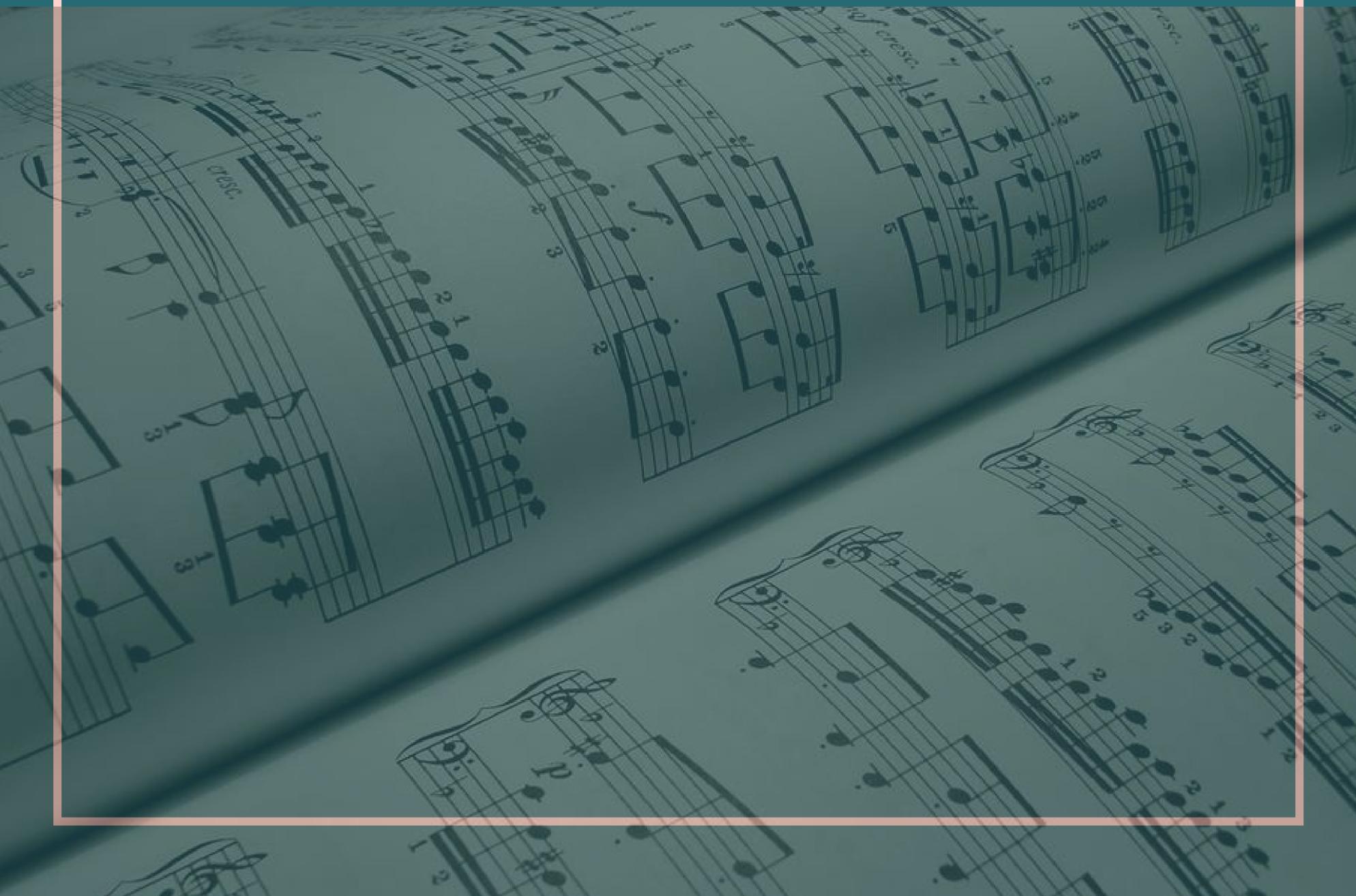
Vuelvo tu imagen bella  
En mi memoria a ver  
Como un temblor de estrellas  
Muerta al amanecer

Maite, yo no te olvido  
Ni nunca, nunca, te he de olvidar

Aunque de mí te alejes  
Lenguas de cielo, de tierra y mar.

Maite, si un día sabes  
Que he muerto ausente de tu querer  
Del sueño de la muerte  
Para adorarte despertaré  
(bis las dos estrofas)

Maite, Maite Maite



# Blancas como palomas

Luis Aramburu

Blancas como palomas  
Las velas tersas de mi barquilla  
Ríen acariciadas  
Por las blanduras de suaves brisas

Corre que el sol de mayo  
Sobre las olas se va a extinguir  
Boga barquilla pronta hacia tu puerto  
Boga barquilla pronta la noche oscura te va a cubrir

Cuando brilla la luna  
Allá sobre la mar  
Barquilla solitaria, te veo naufragar  
Te veo naufragar

¡Qué triste es ya mi vida, madre, sin ti me quedo;  
Qué triste es ya mi suerte,  
Barquilla, si naufragas, me alejo tristemente,  
Pensando sólo en ti, pensando en ti!



# José Bruno Sáez



Con ocasión de este homenaje a nuestra tradición musical, queremos tener un recuerdo especial para un castreño que la defendió durante toda su vida: José Bruno Sáez.

En él se unían la vocación personal y la tradición familiar; su padre, Bruno Sáez, su hermano Ángel, su sobrino José Luis (actual director del Coro de Voces Graves Los Templarios)... todos ellos han compartido la misma pasión.

Desde muy joven, con su guitarra en la Rondalla. Más tarde como tenor segundo de la Coral Santa María y el Ochote del Noble Cabildo de Pescadores de San Andrés y San Pedro (que posteriormente pasó a denominarse Ochote Los Templarios), siempre bajo la dirección de Ricardo Rueda. Y después, llevando la música a la calle, a la gente durante las fiestas, con la Peña Los Mezclaos.

# José Bruno Sáez



Su dedicación se vio recompensada en 2013, cuando la Asociación Cultural Cantu Santa Ana le concedió el premio Javier Echavarría, que reconoce la labor continuada a favor de la cultura, historia y recuperación de tradiciones de Castro Urdiales. En el caso de José Bruno, además, por haber mantenido viva la figura del tamborilero, que estaba a punto de desaparecer.

Pero al margen de premios y reconocimientos oficiales, lo cierto es que era, sobre todo, un hombre bueno que dejó muchísimos amigos cuando se nos fue el 19 de septiembre de 2017, a los 79 años. Un castreño de pura cepa al que rendimos un sencillo y sincero homenaje, con la esperanza de que su ejemplo cunda entre las nuevas generaciones.

# Venimos de los Mártires

Arturo Dúo Vital

Venimos de los Mártires, gri, gri, gri,  
Con la velilla, dengue, dengue, dengue,  
Con la velilla, lindo, lindo, lindo,  
Que fuimos a la campa, gri, gri, gri,  
De romería, dengue, dengue, dengue,  
De romería, lindo, lindo, lindo.

Anda resalada, resalada, resalero  
Chumbalata, chumbalata  
La mozuca del puente  
Anda resalada, resalada, resalero  
A la mozuca del puente se la ha caído otro diente  
I ju, ju, i ju ju, i ju ju

Cuando voy a la fuente  
No voy por agua  
Voy por ver a mi amante  
Que está en la fragua  
Morenita, morenita  
Morenita, resalada.

Si vas niña a la fuente  
No mires nada  
Porque tu novio niña  
Se fue a La Habana  
Se fue a La Habana morenita  
Morenita, se fue a La Habana

Anda salerosa, anda resalero  
Chumbalata, chumbalata  
Anda resalero...  
Venimos de los Mártires, gri, gri, gri

[Estribillo]

# Feliz rincón

Nicolás Torre Martínez  
Ángel Cobo Hernández

Tenemos en Castro Urdiales  
Muchas cosas que mostrar  
Entre ellas Santa María  
Que es Iglesia milenar  
El Castillo con un Faro  
Que siempre está a iluminar  
Al marinero que vuelve  
Vuelve y va para alta mar.

Puente Romano junto al Rompeolas  
Donde las olas,  
donde las olas van a besar  
¿A quién?  
A las castreñas, enamoradas  
de aquella Virgen  
que está en la Peña  
mirando al mar.

Si subimos a Santa Ana  
No conseguimos hablar

Contemplando las bellezas  
Que el Señor se brindó a dar

A nuestra bendita tierra  
Que yo siempre supe amar  
Pues desde Candina al Haya  
Es belleza sin igual.

Existen ríos, verdes montañas  
y lindas playas  
Y lindas playas donde admirar  
¿A quién?

A las castreñas enamoradas  
de aquella Virgen  
que está en la Peña  
mirando al mar

Que viva Castro, feliz rincón  
Siempre amparado  
por nuestra madre de la Asunción



# De roca en roca

## Nicolás Torre Martínez

Hay en el puerto de Castro  
Un paraje sin igual  
Donde las cabras y julias  
Se dan cita matinal  
Paraje casi olvidado  
Aunque muy tradicional  
Sobre todo 'pa' los viejos  
Los viejos lobos de mar

Allí las cabras  
Junto a las julias  
Bailan al ritmo, bailan al ritmo  
De este compás  
Y hasta los guaitos  
Sienten envidia, envidia, sí  
Cuando el anzuelo  
Cuando el anzuelo  
Van a picar  
[bis]

Es en la Marca de Bores  
Sitio ideal 'pa' pescar,  
¡Ay! 'pa' pescar  
Allí las cabras bailando  
Pican siempre sin parar  
Con un poco de carnada  
De chicharro o calamar

Tanto las cabras como las julias  
Quedan cogidas sin rechistar  
[bis]

Marca de Bores  
No hay sitio igual  
Qué buenas cabras  
Qué buenas cabras  
Hay 'pa' pescar  
[bis]



# Al pasar por el Cantu Santa Ana

Joaquín Altuna

Al pasar por el cantu Santa Ana  
Para d'ir a besugos ayer  
Vi c'andabas a lampas con otro  
Mil feguras haciendo con él

¡Ay! En las peñas v'as te a mancar  
Ven niña hermosa, ven a la mar  
Que si borrascas levanta el sur  
Largo la escota, largo la escota en un Jesús

Algunos piensan y piensan bien  
Que el matrimonio es una red  
Que entran los peces que afuera están  
Y luego rabian, y luego rabian por escapar



# Aires castreños

## Nicolás Torre Martínez

Cuando paso frente al Puerto  
Al Puerto de Castro Urdiales  
Mando un beso y un saludo  
A la perla de los mares

Viento, sobre viento  
Que se agita el mar bravo  
Yo de las olas me río  
Si a Castro vuelvo a pisar

Los chicos de la Banda  
Jesús que guapos van  
Parecen albañiles  
Que van a trabajar

Ay, chivirichí  
Viva la ronda, viva la ronda  
Ay, chivirichí  
Viva la ronda de San Martín

Santa Ana no se tire  
Porque es antigüedad  
De cuando los franceses  
Entraron a matar

Don Restituto era un hombre  
De sesenta años de edad  
Y le dio por ir un día  
Al baile de Carnaval  
Se acercó a una mascarita  
Sin decir ni "Tus ni Mus"  
Y la agarró de la mano  
Y la llevó al Ambigú  
Pide lo que quieras  
Dijo el infeliz

No tengas cuidado  
Acércate a mí  
Levanta careta  
Y asombrado ve  
Que aquel estafermo,  
Era su mujer

Las de la calle San Juan,  
Las de la calle San Juan  
Las de arriba y las de abajo  
Todas tienen campanillas  
Y "demasiau" desparpajo.

Venimos de los Mártires  
Gri, Gri, Gri, con la velilla  
Dengue, dengue, dengue  
Con la velilla lindo, lindo, lindo  
Porque ha ganado Castro  
Gri, Gri, Gri, con la "canilla"  
Dengue, dengue, dengue  
con la "canilla" lindo, lindo, lindo

Ya van entrando niña,  
Ya van entrando  
Esas bellas traineras del mar salado  
Las lanchas boniteras vienen  
cargadas  
Y el bonito ya suben por las escalas

La bahía de Castro y Santa María  
Son igual que tus ojos Castreña mía  
Son las perlas que Castro lleva en  
su seno  
Con el Faro y Santa Ana y su bello  
suelo

En estas costas marinas  
Llenas de encanto y amor  
Vimos un cuadro muy triste  
Que nos llamó la atención  
Una pobre desgraciada sin  
amparo,  
Sin hogar, sin hogar  
Con cuatro niños pequeños  
Implorando caridad  
El caso la preguntamos  
Y nos llegó a relatar, relatar  
Soy viuda porque mi esposo  
Perdió la vida en el mar

Los botes van a verdeles  
Pepino no quiere ir  
Le dan los cuarenta reales  
Por tocar el tamboril  
Los botes van a verdeles  
Pepino no va a pescar  
Pues dice que gana menos  
Que cuando él va a tocar

¡Rompeolas! ¡Rompeolas!  
Quién te ha visto y quién te ve

Lleno de grietas y heridas  
Difícil de reponer

¡Rompeolas! ¡Rompeolas!  
¡Ay! Si pudieras hablar  
Cuántos suspiros de novia  
Podrías hacer cambiar

Y por la Barrera se pasea Aurora  
Y allá va “Pule” y allá va “Pule”  
Haciendo la broma  
Ella va deprisa, él echa a correr  
Y allá van corriendo  
Allá van corriendo Aurora y Pule.

Como usted comprenderá  
No está bien señor Alcalde  
Venir de la romería  
A las cuatro de la tarde

Anda resalada  
Resalada, resalero  
Anda resalada  
Límpiate con el pañuelo.



# La bella Lola

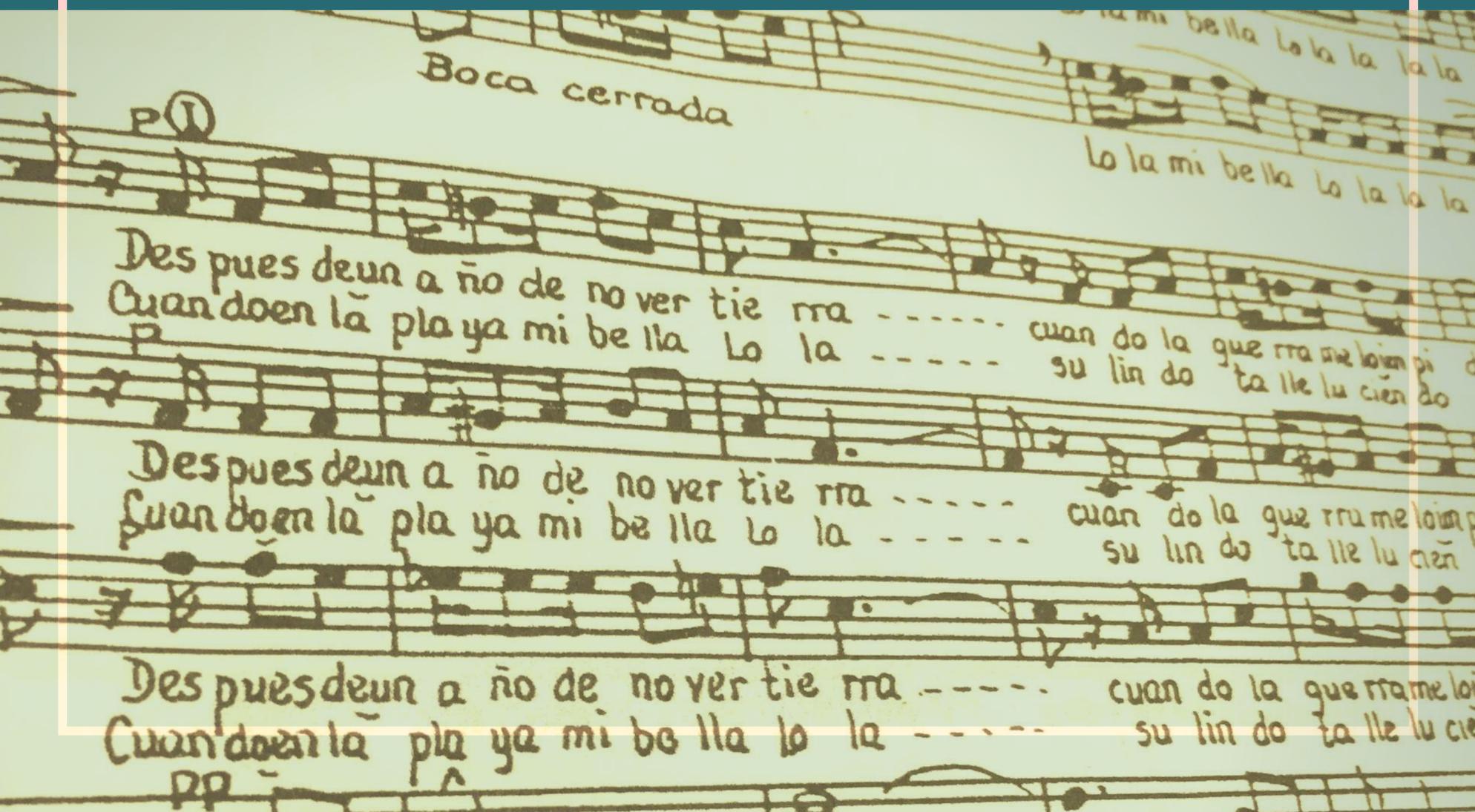
Arturo Dúo Vital

Después de un año de no ver tierra,  
Cuando la guerra me lo impidió,  
Llegué al puerto donde se hallaba  
La que adoraba mi corazón.

Ay qué placer sentía yo  
Cuando en la playa sacó el pañuelo y me saludó.  
Pero después se acercó a mí  
Me dio un abrazo y en aquel acto creí morir.

Cuando en la playa mi bella Lola  
Su lindo talle luciendo va  
Los marineros se vuelven locos  
Y hasta el piloto pierde el compás.

[Estribillo]



# Viento del norte

## Nando y Sergio Agüeros

Me embruja el murmullo del río y del monte,  
Con lluvia de mayo me quiero mojar,  
Voy a correr como el lobo en la noche,  
Pretendo sentir toda tu inmensidad

Me guía la luz de un rayo de luna,  
La clara del alba al amanecer,  
Me llena de vida toda la hermosura,  
De esta tierra verde que aprendo a querer

Quiero saltar de la rama de un roble  
Gritar tu nombre y echar a volar  
Tengo la fuerza del viento del Norte  
Y esa bravura que viene del mar

Un puño de tierra de arena o de nieve  
Hacen tan pequeño lo poco que soy  
Que a veces me alienta y otras me hiere  
Yo vengo de ti y no sé dónde voy

Quiero saltar de la rama de un roble  
Gritar tu nombre y echar a volar  
Tengo la fuerza del viento del Norte  
Y esa bravura que viene del mar



# Agradecimientos

Agrupación Coral Santa María  
Coro de Voces Graves Los Templarios  
Coro Virgen del Carmen de la Casa del Mar  
Asociación Cantu Santa Ana  
Coro Mujeres Casa del Mar  
Rondalla Al Sejo  
Ochote Ardual  
Agrupación Musical Amigos Castro Peña  
Coro Santa Ana de la Asociación de Jubilados  
Asociación de Mujeres Atalaya  
Peña Los Jaulas  
Peña Los Mezclaos  
Peña San Andrés  
Peña Zaka  
Familia de José Bruno Sáez



AYUNTAMIENTO DE CASTRO URDIALES

Cantabria  
Infinita

Cantabria

Camino  
Lebaniego

