

Castreños y  
castreñas que  
destacaron

CASTRO URDIALES



AYUNTAMIENTO DE  
CASTRO URDIALES

# Antonio Hurtado de Mendoza

De noble cuna, aunque de escasos bienes económicos, durante su juventud sirvió como paje al Duque de Lerma, valido del rey Felipe III, y a su hijo, el Conde de Saldaña.

En casa de este último conoció a otro célebre dramaturgo, Luis Vélez de Guevara, con quien le unió gran amistad. Era tan hábil para manejarse en los círculos cortesanos que, al caer el valido, consiguió sin embargo entrar al servicio de Felipe IV en 1621; escribió la relación de las fiestas celebradas en Aranjuez para el cumpleaños del rey en 1622, donde se representó su comedia Querer por sólo querer.

Sus servicios fueron recompensados con el nombramiento en 1623 de secretario real y miembro de las Órdenes de Santiago y Calatrava, e incluso, un año después, de ayuda de cámara, con el cargo de Comendador de Zorita.

Después aparece en 1632 como secretario del Consejo de la Inquisición y secretario de la Cámara de Justicia en 1641.

Sus dotes literarias y servilismo le valieron el aprecio del Conde-Duque de Olivares, del que fue ojos y oídos; por ello fue conocido como "El Discreto de Palacio"; a su vez, Luis de Góngora, (de quien se considera discípulo) le llamó El Aseado Lego y J. H. Elliot le considera poeta de cámara. También se llevó bien con Lope de Vega, Francisco de Quevedo, Juan Pérez de Montalbán y Gabriel Bocángel.

Se casa en 1631 con Clara María de Ocón Coalla, que le da dos hijos, Juan (su padre logra que le nombren Caballero de Calatrava a los cuatro meses, pero fallece de niño) y Francisca.

En 1644 residía en Zaragoza, por lo cual se sospecha que, tras la caída del Conde Duque de Olivares y su destierro a Loeches, pudo caer él también en desgracia.

En la capital aragonesa murió el 22 de septiembre de 1644 y en 1728 se publicaron sus Obras líricas y cómicas



(Castro Urdiales, Cantabria, 1586 - Zaragoza, 22 de septiembre de 1644).

Escritor y dramaturgo español del siglo XVII.

## Ernesto García Ladevese

fue un poeta, novelista, periodista, abogado y político español.

Nacido en Castro Urdiales el 1 de junio de 1850,

Estudió la carrera de Derecho y desde muy joven colaboró en prensa. Escribió para publicaciones periódicas como "El Siglo Ilustrado", "Don Diego de Noche", "Las Novedades", "El Museo Universal", "Gil Blas", "El Liberal", "El Bazar" y otros periódicos madrileños.

De ideología republicana, tomó parte en actividades de carácter conspirativo durante la Restauración. Fue un fiel seguidor de Manuel Ruiz Zorrilla y vivió largo tiempo en el exilio, durante el que colaboró en diversas publicaciones francesas.

Fue autor de numerosos libros de novela y poesía, y a comienzos del siglo XX fue corresponsal en Madrid de "La Nación" de Buenos Aires y de otros periódicos extranjeros, además de colaborador de "Blanco y Negro", "La Ilustración Española y Americana" y "El Globo".

Falleció en Madrid en 1914.

Castro Urdiales 1850 - Madrid 1914. Poeta, novelista y político





Castro Urdiales 1864- Santa Cruz de Tenerife 1941 Arquitecto

## Eladio Laredo y Carranza

Nacido en Castro Urdiales el 1 de Noviembre de 1864. Hijo de José Laredo y Josefa Carranza. Su niñez se desarrolló en la calle Ardigales, donde su padre, tras haber ido de joven a hacer las Américas, había instalado una fábrica de conservas de pescado.

Eladio Laredo logró cursar estudios superiores gracias a la buena posición económica de sus padres, algo difícil debido al carácter pesquero y comercial de la zona.

Desde su niñez Eladio Laredo soñó con rescatar al conjunto monumental castreño formado por la iglesia Gótica de Santa María, el castillo medieval, diversos puentes romanos, etc.

Laredo cursó sus estudios de arquitectura en Madrid, entre 1885 y 1891.

La restauración de la iglesia gótica de Santa María comenzó en 1889, cuando aun era un estudiante.

Al acabar sus estudios Laredo contrajo matrimonio con María de la Cortina, estableciéndose en Castro y tuvo 10 hijos de los cuales el mayor, Eladio, también será arquitecto, continuando una tradición que alcanza en la actualidad la cuarta generación.

En la década de los 90 ejerció como arquitecto municipal en Castro Urdiales, donde se está sufriendo la fuerte influencia del desarrollo industrial Vasco, la creación de un tendido de ferrocarril y la concentración demográfico-turística.

Eladio Laredo, por esta época, entabló una fuerte amistad con el capitalista vasco Luis Otxaran Mazas, quien consiguió su gran fortuna con la explotación de las minas de hierro de Alen y Setares.

Las afinidades entre Otxaran y Laredo dieron como resultado numerosas obras realizadas en Castro Urdiales (palacio Toki Eder ), Bilbao y Madrid.

Laredo dimitió definitivamente como arquitecto municipal en 1902, trasladándose definitivamente en 1904 a Madrid, lo que no significó un abandono de Castro, ya que volvió durante mas de 25 años a su ciudad natal para dirigir las principales obras surgidas.



Castro Urdiales 1894- Madrid 1967 Arquitecto

## Eladio Laredo de la Cortina

Nacido en 1894 en Castro Urdiales. Hijo de Eladio Laredo y Carranza (1864-1941) y de María de la Cortina (1870-1934). Su padre arquitecto, se traslada a vivir a Madrid en 1904 donde Don Eladio estudió Arquitectura licenciándose en 1920.

Una de sus primeras obras fue la casa Correos de Huesca que ganó en concurso público.

Estuvo destinado en Albacete como servidor de la Hacienda Pública y acabó su vida como funcionario, siendo Arquitecto Jefe del Ministerio de Hacienda al frente del Catastro Nacional hasta su jubilación.



## Leonardo Rucabado

Arquitecto que hizo un profundo estudio de la arquitectura montañesa de Cantabria que posteriormente aplicó al diseño de casas unifamiliares principalmente.

Entre sus obras destacan: Casa de los Chelines (1902) y Chalet Sotileza (1913) en Castro Urdiales, la Biblioteca y casa-museo de Menéndez Pelayo en Santander.

Las tres construcciones están declaradas Bien de Interés Cultural.

Castro Urdiales 1875- 1918. Arquitecto





Castro Urdiales 1913- Madrid 1958. Músico y compositor

## Ataúlfo Argenta

Nace en 1913 en la villa de Castro Urdiales y a muy pronta edad empieza a recibir clases de música consiguiendo dar su primer concierto a los 12 años en Castro Urdiales con el Círculo Católico.

En 1927 se traslada a Madrid para ingresar en el conservatorio de Madrid para estudiar violín, Piano, armonía y composición. En 1930 termina sus estudios en el conservatorio con premio Extraordinario de Piano.

A partir de 1931 empiezan los éxitos y el reconocimiento de Ataúlfo Argenta como músico y como director de orquesta, donde las críticas hablan de él como un "músico íntimo, de vida apasionada y trepidante que irradia su persona y, que le permite identificarse, sin esfuerzo aparente, con las obras más distintas y más contradictorias" (Bernard Gavoty, Crítico musical "Le Figaro"). En 1935 es maestro interino en la temporada de ópera del Teatro Calderón, pero en 1936 y con el estallido de la Guerra Civil, debe abandonar Madrid pero no abandona la música, ya que no dejó de tocar en Radio Local y en algún concierto público.

En 1937 se casa con Juana Pallares en Segovia y en 1938 llega su primera hija, Ana María.

En 1941 se traslada a Alemania con una beca para recibir clases de piano con Winfried Wolf y en 1942 nace su segunda hija, Margarita. Está en Alemania hasta 1943, donde dirige por primera vez a la Orquesta de Radio Berlín, la Orquesta Radio Hamburgo, la de la Ópera de Dusseldorf, la Radio de Francfort, la Radio de Stuttgart, la Baden-Baden, la Radio de Munich y la Radio Berlín.

En 1944 es donde el pianista Ataúlfo Argenta se convierte en el Maestro Argenta, y donde regresa a España para celebrar la llegada de su tercera hija, Angelines. En 1945 nace su hijo, Fernando, y ese mismo año es titular de la Orquesta De Cámara de Radio Nacional. En 1946 es nombrado segundo Director de la Orquesta Nacional, y en 1947 es nombrado Director Cotitular de la Orquesta Nacional. En 1948 es el año de los comienzos internacionales, donde hasta su muerte estuvo dirigiendo a grandes orquesta como la Sinfónica de Londres, la Suisse Romande,, Orquesta Nacional de la Radio y Televisión francesa, y Orquesta Conservatorio de París, la Orquesta de la Radio del Estado de Buenos Aires, etc. En 1949, tras la muerte de Pérez Casas, Argenta es nombrado como titular de la Orquesta Nacional de España donde la llevará a tocar por todo el país como Barcelona, Valencia, Logroño, Vitoria, San Sebastián, Santander, Sevilla, etc. En 1950 nace su quinta hija, Cristina y es nombrado Hijo Predilecto de Castro Urdiales.

Tras varios conciertos en 1953 es nombrado en la Plaza de la Porticada, Hijo Predilecto de la Montaña, y en 1954 Director Honorario del Orfeón Donostiarra. Es en este año donde da un concierto con la Orquesta Nacional en su ciudad natal, Castro Urdiales.

En 1956 es elegido Académico de la Real de Bellas Artes y en 1957 no para de dirigir en París, Suiza, Italia, Mónaco, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Suiza, Holanda, Austria, donde un compañero René Dumesnil publica en París "Falla y Argenta". El 21 de Enero de 1958 fallece en su casa de Madrid, el gran Músico Argenta tras celebrar lo que sería su último ensayo con la Orquesta Nacional.

## Arturo Dúo Vital

Después de dar sus primeros pasos musicales en instituciones locales de Castro y Vizcaya, ingresó en la École Normale de Musique de Paris en 1930.

Allí recibió clases de composición y orquestación de Paul Dukas. Regresó a España en 1932 y tras instalarse en Madrid, recibió clases de dirección de orquesta de Enrique Fernández Arbós.

Entre 1938 y 1939, en plena Guerra Civil, permaneció preso, formando un coro de reclusos en la cárcel.

Arturo fue director de escuela, profesor y fue autor de una amplia y heterogénea obra que incluye música incidental para filmes, música coral de orquesta y cámara que suele encuadrarse dentro de las corrientes neoclásicas.

Castro Urdiales 1901- 1964. Compositor





## Francisco Torre Erquicia (Pachi Torre)

Nació en Castro Urdiales el 28 de Mayo de 1929. Un hombre dedicado en cuerpo y alma al deporte.

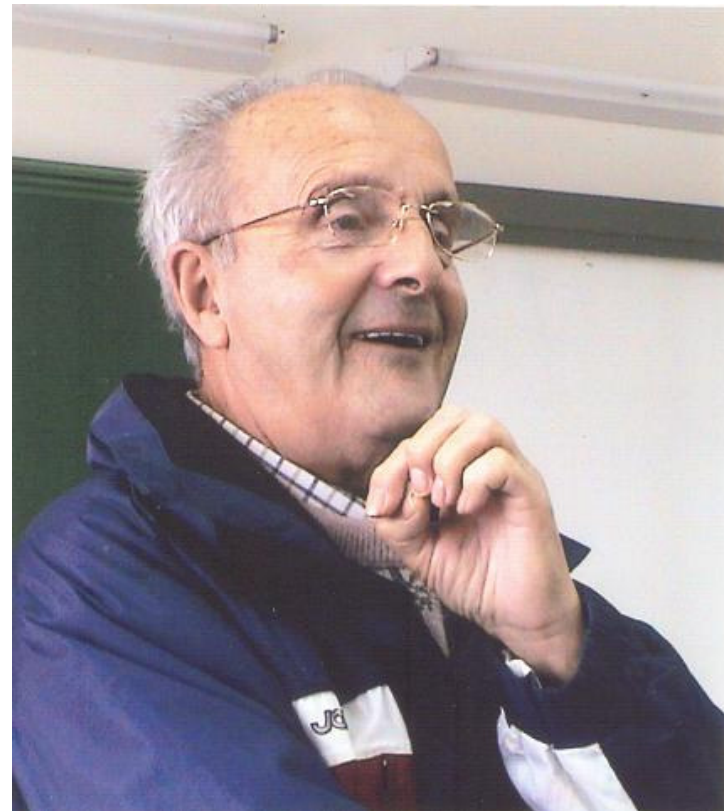
Alternó sus inicios deportivos la práctica del Atletismo en varias de sus muchas pruebas, con otras disciplinas, concretamente el fútbol y Baloncesto, tanto en la faceta de jugador como de Entrenador.

En el año 1969, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, presidida por el ilustre D. JUAN ANTONIO SAMARANCH, y en reunión celebrada el día 23 de Diciembre de 1969, deciden concederle, LA MEDALLA AL MÉRITO DEPORTIVO, con motivo de esta medalla, le llegan los homenajes a nivel local, recordando entre otros....

El del Club Nautico de Castro, Insignia de oro de la Federación Cántabra de Atletismo, así como por parte del CASTRO F.C., haciéndosele entrega al alimón de sendas placas conmemorativas por parte del citado Club Náutico, Tenis Club, SDR Castro, Excelentísimo Ayuntamiento de Castro Urdiales, etc.

Uno de los reconocimientos más importantes ha sido el que en el año 1998, le realiza el Excelentísimo Ayuntamiento de Castro Urdiales, con la inauguración del Polideportivo que lleva su nombre ( Polideportivo Pachi Torre ), ya no solo por la importancia del mismo sino por su relevancia, ya que dicha instalación deportiva en su honor prevalecerá en el tiempo.

Aprovechando esta circunstancia la Consejería de Cultura y Deportes de Cantabria, le concede la Placa de Plata por su dedicación, uniéndose además la Asociación Cántabra de atletas veteranos, El Ayuntamiento de PELLEZO, le concede una placa por su trayectoria humana y deportiva y por último la Peña San Andres de Madrid, la Placa de plata por su brillante intervención en la X Semana San Andres, en ella realizó una extensa historia del Atletismo castreño y que por su importancia y relevancia histórica, la colgamos al final de esta Biografía para que todos podamos seguirla y en muchos casos vernos reflejados, al figurar cantidad de ilustres atletas castreños desde los años 1939-1943, hasta fechas muy recientes.



Castro Urdiales 1929. Atleta

El 3 de Abril de 2009, se celebró en el Palacio de Festivales de Santander, la III Gala del Atletismo Cántabro, en esta Gala se premian no solo a los Atletas destacados sino a aquellas personas que han hecho grande este deporte, pues bien en esta Edición el premio al Mérito Deportivo ha recaído entre otros al atleta veterano y Entrenador FRANCISCO TORRE ( PACHI ), así pues un galardón merecido más que añadir a su larga y dilatada carrera deportiva.



## José Antonio Zamanillo Ahedo y José Manuel Ucelay Zaballa

Jugadores del Castro F.C. y del Racing de Santander

Futbolistas

## Peru Zaballa

Pedro Zaballa Barquín fue popularmente conocido como Peru Zaballa y jugó en el Racing de Santander y en el F.C. Barcelona entre otros.

Fue el primer futbolista condecorado por su "Fair Play" al juego limpio

Futbolista 1938-1997





## Ana González Balmaseda

Piraguista castreña, varias veces campeona de Europa y del mundo en varias categorías. Ganadora de 26 campeonatos de España en la categoría máster o veterano desde 2003, cuando logró en el embalse de Portodemouros, la Coruña, este mismo título de fondo.

Castro Urdiales 1962. Piraguista



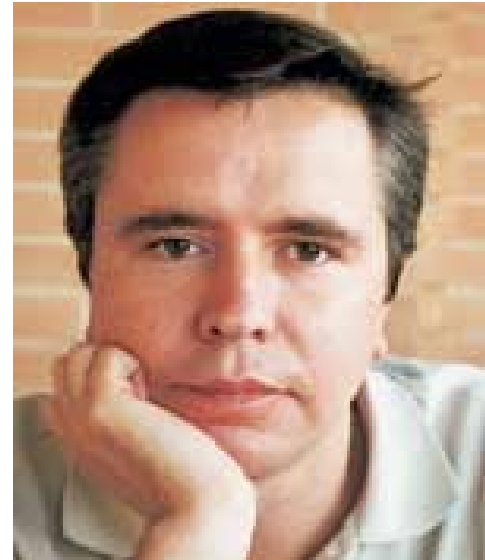
## Lorenzo Oliván

Es un poeta y traductor español, influido por las generaciones poéticas del 27 y del 50, y por la poesía moderna anglosajona.

En el año 2000 resultó ganador del premio Loewe con su poemario “Puntos de fuga” (Visor, 2001), y en 2003 su obra poética fue también reconocida con el premio Generación del 27 por su “Libro de los elementos”.

Anteriormente recibió el premio Luis Cernuda por “Visiones y revisiones”. En abril de 2015 recibió el Premio Nacional de la Crítica por “Nocturno casi”.

Castro Urdiales 1968. Poeta



## Pepe Agote

Ha jugado en el Castro Futbol Club y en las secciones inferiores del Racing, Racing B, y primer equipo del Racing (llegó a jugar los partidos de ETB, reservado a los jugadores no titulares del primer equipo).

Posteriormente estuvo en Gimnástica de Torrelavega, Sestao, Alavés B y Noja. Ha sido pichichi de la Liga Cántabra en varias ocasiones

Castro Urdiales 1974. Futbolista



## Carlos Tobalina Aspirez

En 2016 se proclamó campeón de España de lanzamiento de peso en pista cubierta con una marca de 20,50 metros, consiguiendo el pase para las Olimpiadas de Río de Janeiro 2016

Castro-Urdiales 1985. Atleta





AYUNTAMIENTO DE  
CASTRO URDIALES

[www.castro-urdiales.net](http://www.castro-urdiales.net)

Y muchos más que iremos añadiendo

**¡AUPA  
CASTRO!**