

Curso sobre los teatros de Japón y de la isla de Bali

En sus contextos sociales, culturales y artísticos

Marzo
2026

Día 10



Nô

+



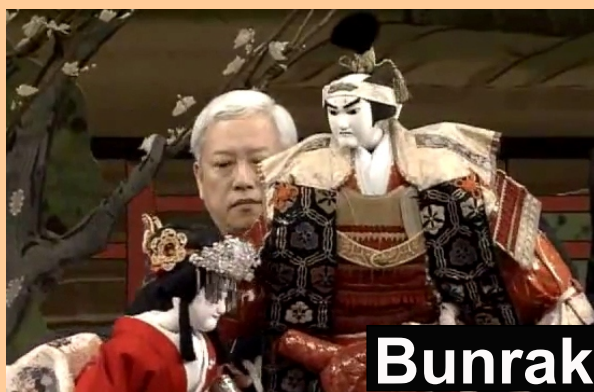
Kyôgen

Día 17



Kabuki

+



Bunraku

Día 24



Topeng

+



Wayang Kulit

Imparte: Julián Herrero

Doctor en Artes Escénicas (Universidad del País Vasco)

Máster en Artes del Movimiento (Universidad de Murcia)

Profesor de Dirección Escénica (Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia)

Director de 40 montajes teatrales profesionales

Autor de:

Artes del movimiento, 90 págs.; *Las raíces históricas del teatro físico*, 370 págs.;

El teatro Nô de Japón, 430 págs.; *La Dirección Escénica*, 735 págs.

Concejalía de Educación, Cultura y A. C.

Centro Cultural La Residencia. 18:30 - 20:30

Matrícula: 25 euros. Descuento del 50% para familias numerosas y monoparentales. Contacto: 647 652 410



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES