

ADVERTENCIA

Las personas que recibir este número á domicilio y no quieran figurar en la lista de suscriptores, pueden devolverle y manifestarlo así en esta redacción.

De lo contrario, haremos constar sus nombres en las listas definitivas y seguiremos enviándoles el semanario

Las condiciones de la publicación las hallarán nuestros lectores al final de esta plana.

NOTICIAS

Pocas y tan justas manifestaciones de duelo tributan los pueblos, como la de que en el jueves último fué objeto la memoria de la respetable señora D.^a Ramona Cerro y Cerro (q. e. p. d.) en la iglesia de Santa María,

Por el primer aniversario de su muerte, se congregaron en el templo parroquial todas las representaciones del pueblo castreño, que sin olvidar las grandes virtudes que conquistaron á su paso fugaz por este miserable mundo generales simpatías á aquella venerable señora, acudieron á elevar preces en sufragio de su alma, llevando de este modo á cabo una manifestación luctuosa, de la que la distinguida familia de los señores Salvarrey y Cerro debe sentirse consolada en medio del dolor que los recuerda la producción.

ILUSTRACIÓN DE CASTRO hace votos por el alma de la finada y por que haya muchas imitadoras de sus bondades, para que el pueblo reconocido, llegado esos tristes instantes, pueda manifestar sus sentimientos de la manera unánime que lo hizo el jueves de la semana anterior, llenando durante los funerales la iglesia parroquial de Santa María.

En el coche que llega de Santander al mediodía, vinieron anteayer los repatriados Leonardo Echavarría Ledraja, sargento de caballería y el cabo de infantería Quiterio Abad.

El primero de ellos trae seis cruces, tres de ellas pensionadas y está propuesto para alfez por la defensa heroica hecha en los fortines del potrero «La Vaya» jurisdicción de las Villas. Leonardo Echavarría es natural de Sámmano y Quiterio Abad de Beraña,

pero con familia residente en esta villa. Aquellos valientes fueron recibidos y agasajados por los individuos de la Cruz Roja castreña D.^s Leopoldo Pascau y don José Cerro Salvarrey, que se hallaban de guardia á la llegada de los coches. Sean bienvenidas al seno de sus respectivas familias.

Callos para el domingo: 13 del corriente

MAÑANA

A las seis y media Misa en Santa María, con plática que predicará D. Juan Bautista Rojas.

A las ocho en Santa Clara, predicará durante la misa, hasta el Canon, D. Daniel Otero.

A las diez Misa solemne, predicará el Párroco.

A las once, en San Francisco, predicará el mismo.

TARDE

A las dos y media, en Santa María vísperas, Rosario y Catecismo. En Santa Clara, Catecismo de niñas, al anochever Rosario y cuarto de hora de oración.

En la parroquia sigue el mes de Animas.

CULTOS EXTRAORDINARIOS

En la tarde del domingo dará principio una novena á San Roque, para impetrar del Señor, por intercesión del Santo, libre al vecindario de esta villa de la epidemia variolosa reinante. Habrá solemne procesión por las calles, asistiendo la Banda Municipal, á las tres y media.

En esta Doctrina se celebra la festividad del *Patrocinio de la Santísima Virgen*.

Esta mañana contrajo matrimonio en esta villa la simpática señorita D.^a Emilia Cobo con nuestro particular amigo D. Martín Morán, activo é inteligente administrador de la Castro-Electra.

Apadrinaron el acto la señorita doña Eugenia Lopez Fortillo y el ilustrado farmacéutico de esta villa D. Eloy Gutierrez.

Los invitados al acto fueron espléndidamente obsequiados con un «lucho» muy bien servido en la renombrada fonda de «La Esfírela».

Agradezcan la invitación, pero pedimos más mil perdones por la inevitable falta de asistencia.

Felicidades sin fin unido á tu cara Emilia, y que te llegue, Martín... el aumento de familia.

Durante los días 19 al 24 inclusive del mes actual, se personará el Recaudador de contribuciones de esta Zona en el sitio de costumbre.

bre, para efectuar el cobro de las correspondientes al 2.^o trimestre del actual ejercicio.

Durante el mes actual, se recibirá en la secretaría de este Ayuntamiento, las manifestaciones de alabanza y baja á la contribución territorial y urbana que presenten los contribuyentes legalizados.

He aquí el programa para el gran concierto que se celebrará esta noche de nueve á once en el elegante Café de la Marina.

- 1.^o Fantasia de la ópera *Ellvir Danore*.
- 2.^o Preludio del *Aullo de Hicirruo*, para violín y piano.
- 3.^o Selección de la ópera *Sonambula* para violín, flauta y piano.
- 4.^o Variaciones de cornetín por los Sres. José Díez y Schumann.
- 5.^o Gran fantasía de la ópera *La Fanciulla* por los Sres. Schumann, Gureña y Nigra.
- 6.^o Variaciónes sobre motivos de la ópera *Roberto el Diabolo* para cornetín con acompañamiento de piano.
- 7.^o Cielliana de la ópera *Cabrera Rastacana* por los Sres. Schumann y Díez.

A las once de la mañana del día 11 del corriente se substará en la Casa Consistorial el arrego de la caseta existente en la Alaya, y á las once y media la modificación del paso del arroyo de los chopos en el cañal del Chorrillo, bajo el presupuesto de 308 pesetas la primera y 1.450 pesetas 91 céntimos la segunda.

ILUSTRACION DE CASTRO

SEMANARIO LITERARIO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Castro — Trimestre	1'25	Pts.
Resto de la Península	1'50	
Extranjero y Ultramar	5	

Anuncios, comunicados, reclamos, esquelas de defunción, etc. á precios de tarifa.

PAGO ADELANTADO.—NÚMERO SUELTO 0'10 Pts.

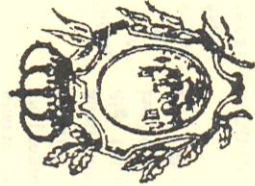
ADMINISTRACIÓN, Correría 7. Librería

Imp. de F. Hernández y Compañía

ALFREDO DEL RIO
DIRECTOR

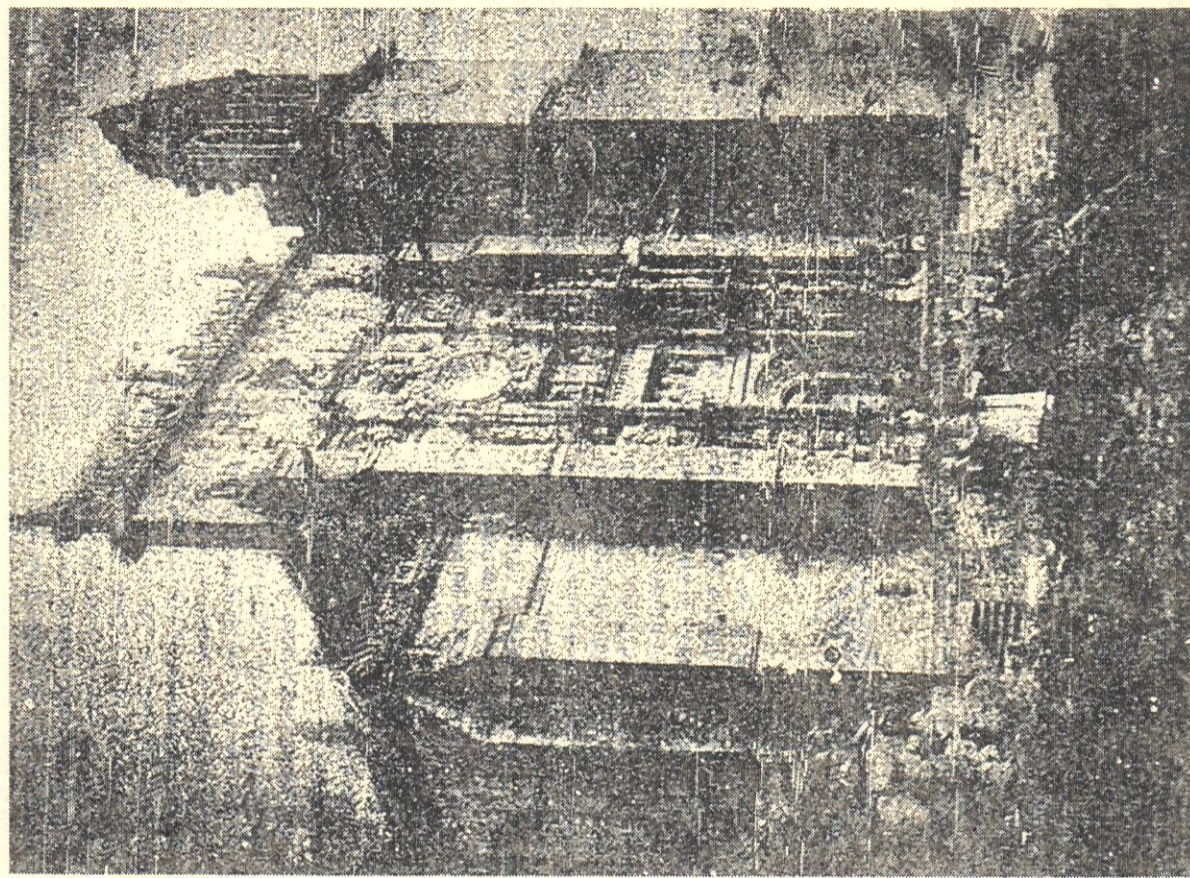
ADMINISTRADOR
FELIPE HERNÁNDEZ

ILUSTRACION DE CASTRO



SEMANARIO LITERARIO, DE INTERESES LOCALES Y DE NOTICIAS

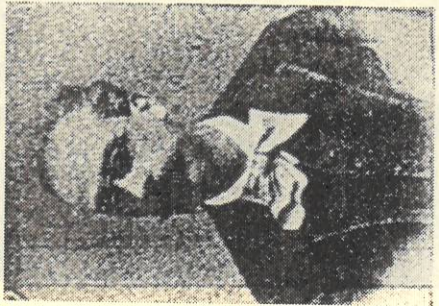
VISTAS DE ESPAÑA



ILDEFONSO JIMENO DE LERMA

Es uno de los músicos de más reputación dentro y fuera de España.

Actual director de la Escuela Nacional de Música y Declamación, el Estado ha premiado con este honroso cargo, ya que no todos los méritos del Sr. Jimeno de Lerma, algunos de sus desvelos en pró de la enseñanza.



Estudioso y amante de las tradiciones musicales del arte clásico, es autor de *El canto litúrgico*, uno de esos libros que de tarde en tarde aparecen y que revelan en quien lo escribe talento extraordinario.

Erudito y culto, es un preceptista y un técnico, que une a todas estas cualidades la de ser un músico completo.

Regenta la cátedra de órgano, y su clase es modelo entre las de su clase.

Y aquí donde tantas clases de músicos existen, el Sr. Jimeno de Lerma, puede con justicia estar satisfecho; él es de la superior, y hasta separado de sus discípulos seguirá siendo siempre un maestro.

QUISICOSAS

Cuando pienso que de mí te has apoderado tú, exclamo lleno de gozo: ¡qué hermosa es la esclavitud!

Yo pierdo las fuerzas, se acaba mi vida... pero muero tranquilo y gozoso ¡me mata la dicha!

Que por qué lloro preguntas, y yo, morena, te juro, que sólo puedo decirte que porque te quiero mucho!

El amor es una pena que a veces nos martiriza; pena que no cambia nadie por la mayor alegría.

J. Martínez Sierra.

TIPOS QUE CONOCE USTED

SÁNCHEZ.— ¡Qué! ¿No se acuerda usted de Sánchez? ¡Pero, hombre, si no conozco usted otra cosa! Sánchez es aquel oficial de la clase de cuartos, y que, como tal, tenía muy pocos. ¡Si no es posible que le haya olvidado usted! Sánchez era el primero que entraba en la oficina y el último que salía de ella, después de haberse reventado a trabajar mientras que sus compañeros tomaban café— que él avisaba y no probó nunca— y le tomaban el cabello, cortado ineffectiblemente el último día de cada mes.

¿Que se habían acabado las obleas? ¡Sánchez se las habría comido!

Pues el ministro celebraba una chilloría al Director general? Pues de escalón en escalón bajaba corrigiéndola y aumentada para calcular las crejas a Sánchez, que era el mono que se ahogaba siempre.

¿Que el jefe del Negociado ponía baiga sin hache... Sánchez tenía la culpa porque el ruido que hacía al toser volvía loco al jefe.

Y Sánchez hacía las guardias un día sí y otro también por... que sus compañeros tenían novia y no era cosa de dejar un sitio vacío en la familia de la casa respectiva; y Sánchez cargaba con todo el trabajo extraordinario, cosa que era ordinaria en él... y no llevaba a pasear a los niños del jefe porque afortunadamente para Sánchez era célibe.

El coleccionista. El número de coleccionistas, como el de los números primos, es infinito.

Desde el coleccionista de sellos hasta el de todas las bofetadas que se pierden, hay una variedad grandísima.

Nada tan perjudicial como la manía de esos chiflados, que por aumentar su colección son capaces de *darle la lata* a cualquier hijo de vecino y de vecina.

D. Homobono no se ocupa de otra cosa que de su colección de sellos.

¿Que el niño mayor tiene un violuzo que se lo lleva pateta?

Bueno, ¿y qué? Después de todo, peor sería que se lo perdiese un sello; un hijo puede reponerse con facilidad, y con los sellos no suele suceder otro tanto.

Su colección, y nada más que su colección; á ella vive dedicado constantemente y sólo lo que á sellos se refiere tiene el privilegio de preocuparle.

El otro día le encontré un poco cabizbajo, y al preguntarle la causa, contestó entristecido:

—Hombre, ¿querrá usted creer que una colección como la mía esté falta de un ejemplar?

—¿Y cuál, amigo mío?—le pregunté.

—El sello de la honestidad y la honradez, que he leído el otro día que lo lleva en la frente una amiga de mi hija.

Otro caso... infancioso es D. Aquilino.

Cada vez que tengo la desgracia de encontrármelo apenas me saluda, pero no deja, ni una vez, de preguntarme si le guardo las cajas de cerillas, cuyas estampas recorta, las quita cuidadosamente el cartón y las pega en un album, que constituye el mayor tesoro de su vida.

—Parece mentira—me decía cierta tarde—que no encuentre usted placer en esto.

¿Habrá alegría comparable á la de poseer una colección de 30.000 cajas de fósforos? Mi mejor amigo, créalo usted, es el que me guarda más cajas... mi encarnizado enemigo, el exco-sejero de Estado D. Apolonio; apenas si me da cuatro cajas al mes... ¿Le parece á usted que poco fósforo debe gastar?

Otro coleccionista, bien digno de lástima por cierto, es don Restituto, casado en quintas nupcias y que conserva para cas-tigo sus cinco maras políticas... colección de ficras de las que aun con grandísima pena no puede deshacerse.

Muchos más coleccionistas hay, pero su enumeración haría este articulillo demasiado lato (lato viene de *lato*, ¿eh?) Unos coleccionan monedas falsas para pasárselas á los amigos, por aquello de que en la amistad se *pasa* todo; otros cuentan del sastro, que como la misericordia de Dios, no terminan jamás; y yo colecciono para desgracia ¡ay! de mis lectores, que utilizas no los tenga, estos articulillos, hechos al correr de la pluma, y que seguramente obligarán á ustedes á echar á correr.

José Doz de la Rosa.

NUESTROS PINTORES



FRANCISCO JAVIER FIMÉRGO

Su reputación es universal, como no puede menos de tenerla quien como él es artista de corazón, de grandes vuelos.

Amérgo es de los pintores de la buena escuela; digno continuador de esa pléyade de artistas valientes en el color, atrevidos en el trazo, firmes y seguros en el dibujo y siempre correctos.

En cualquiera de sus cuadros, desde la sencilla tablin, que con arte sin igual aboceta, hasta sus grandes lienzos: desde el *Alpante* hasta *El saqueo de Roma*, como su *Derecho de asilo*, en todos ellos palpita y se adivina, hasta en la más insignificante pincelada, el arte inspiradísimo de Amérgo.

Los premios y reconocimientos que este artista ha obtenido, son muchos; pero con ser tantos, aún no compensan sus méritos.

Citar sus obras equivaldría á publicar un larguísimo catálogo, cosa que no hace falta para nada; el grabado ha reproducido sus grandes lienzos; éstos son populares... y no tratamos de descubrir á Amérgo.

Hace mucho tiempo que sabe todo el mundo que su inspiración es digna de esta tierra, donde si no nació Apeles, vivieron Murillo, Goya y Velázquez.

PODER DEL ARTE

Elogiando unos pintores retratistas, sus trabajos, hablaban de esta manera:

—Yo, dijo uno, hice un retrato tan natural, de un actor,

que salió que *ni pintado*.

—Eso no es nada; difícil es lograr con un retrato

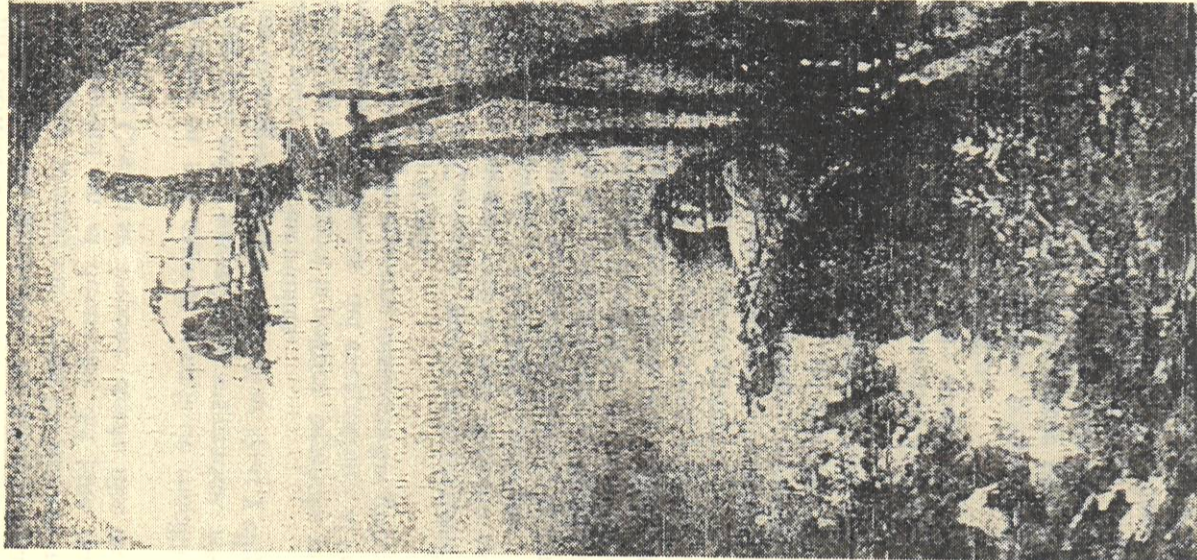
lo que yo logré hace tiempo con un barbero; que al año

de pintado, no pudieron sus parientes más cercanos

conocerle, pues tenía bigote y barba poblados,

siendo así que al retratarlo estaba el hombre afeitado.

—¿Y eso les extraña á ustedes? Pues escuchen otro rasgo



CUADRO DE F. J. AMÉRIGO

MIS PROPOSITOS

Amigo Alfredo:

Los toreros que se cortan la coleta, de vez en cuando meten un capote.

Estimado,

Después de recibir esa indicación cuando me hallaba plenamente decidido á no volverme á ver más con la tinta de imprenta, llegó á comprometerme un antiguo amigo Felipe Hernández para que dirigiera un semanario, y decidíme *sub conditione* de que el periódico habia de responder en lo posible á la importancia que Castro merece, dentro de la índole de ilustrada que se trataba de dar á la nueva publicación.

La cosa se pactó, saqué mi coleta del archivo y héme, lector, con ella puesta para lo que dice Estratin; para meter un capote de vez en cuando, porque dirijir un semanario en que los grabados se van á *comer* la mitad del papel, no es mucho bregar.

Pero dejémosnos de tauronomía y vamos al grano. En mis escritos, como en los de toda mi larga vida periodística en Santander, no habrá bellezas literarias ni por asomo: solo verán los lectores un fondo de verdad en el desarrollo del plan que ILUSTRACIÓN DE CASTRO se impone desde momento.

Sana moral en sus escritos y nada de rencillas; tanto, que para evitar sospechas y suspicacias, resalta los domingos en que sale *Frays Frays* y elige los jueves para ver la luz pública.

Siempre fué refractario á la política española; pero hoy traspaso los límites del excepcionalismo, al ver la terrible sima á que nuestros desacertados gobernantes han llevado al país.

ILUSTRACIÓN DE CASTRO no trae la vana pretensión de echarse de maestro; será un mal discípulo que aprenderá lo que pueda y enseñará lo que sepa.

Su lema es Castro; su bandera la paz y la concordia entre todos los castreños; sin distinción de clases; su programa, el desarrollo de las grandes empresas industriales, base firme de indiscutible porvenir; el progreso de la villa, honra y prez de la montaña, y el bienestar de sus moradores.

Tales serán única y exclusivamente los puntos de mira en la redacción de este semanario, desechando los trabajos que se la envien y no entran en su forma y en su fondo aquella inquebrantable unión castreña.

Todo cuanto no tienda á estrechar los lazos de unión y al fomento del desarrollo moral y material de esta comarca, será vano intento.

De personalidades no hablaremos; porque siempre he entendido que aunque á veces parece que hablan al público, ese mismo público que al parecer las celebra por un momento, se *constituye* en juez inflexible y las recrimina por consideradas, con muy buen sentido, fuera de la cultura de que la prensa debiera dar ejemplo y hacer alarde en todos sus trabajos.

Dentro de aquel credo, que le juzgamos claramente definido, admitirá esta relación con nuevas de agradecimiento cuantas indicaciones é iniciativas se la dirijan.

Para terminar: los fundadores de ILUSTRACIÓN DE CASTRO envían un cordial saludo á sus lectores y otro á sus compañeros en la prensa, principalmente á *Frays Frays*, querido colega que hace años vé la luz pública en esta simpática villa.

Alfredo del Río Strueza

CASTRO POR DENTRO

Deplorable es la situación porque viene atravesando esta villa en camino de prosperar y florecer, efecto de las circunstancias excepcionales que el país en general sufre.

El aumento de tributación imponiendo enormes sacrificios á los elementos trabajadores; la salubridad pública que deja bastante que desear y obliga al Ayuntamiento á invertir considerables sumas que de otra suerte serían destinadas á mejoras locales; la falta de pesca que tiene cruzada de brazos á la marinería y paradas las grandes fábricas de conservas que en Castro existen, así como la suspensión de los embarques de mineral, son las causas determinantes de la crisis general que pesa sobre todos los comerciantes é industriales de este laborioso pueblo.

Por fortuna, en los momentos en que escribimos estas líneas se inicia en materia de pesca una favorable reactivación; las traineras han trasportado cargas importantes de sardina y las fábricas reanudaron desde anteaer sus tareas.

¡Ojalá Dios que ese preludio de bienestar siga adelante! La para de los embarques de mineral tiene su explicación lógica.

Desde luego obedece á la falta de vapores, y aunque hay quien cree que es á los temores de una guerra franco-inglesa y que el gobierno británico tiene los buques de su nación distraídos en proveer de carbones las factorías de unos y otros mares, nos atrevemos á suponer que la causa principal estriba en la época crítica de embarcar grandes cargamentos de madera en el Báltico.

Pero como en este mar termina ese movimiento, no cabe dudar que para principios del entrante habrá vapores suficientes á fomentar en esta comarca la exportación de minerales.

¡En es) confirmamos ojalá en nuestro próximo número podamos confirmar tales augurios, para que desaparezca la causa del malestar general que todos deploramos.

LAS AGUAS DE SÁMANO

Ya se han hecho algunas pruebas de presión sin estir terminadas las obras de construcción de los depósitos y á fé que han dado excelentes resultados.

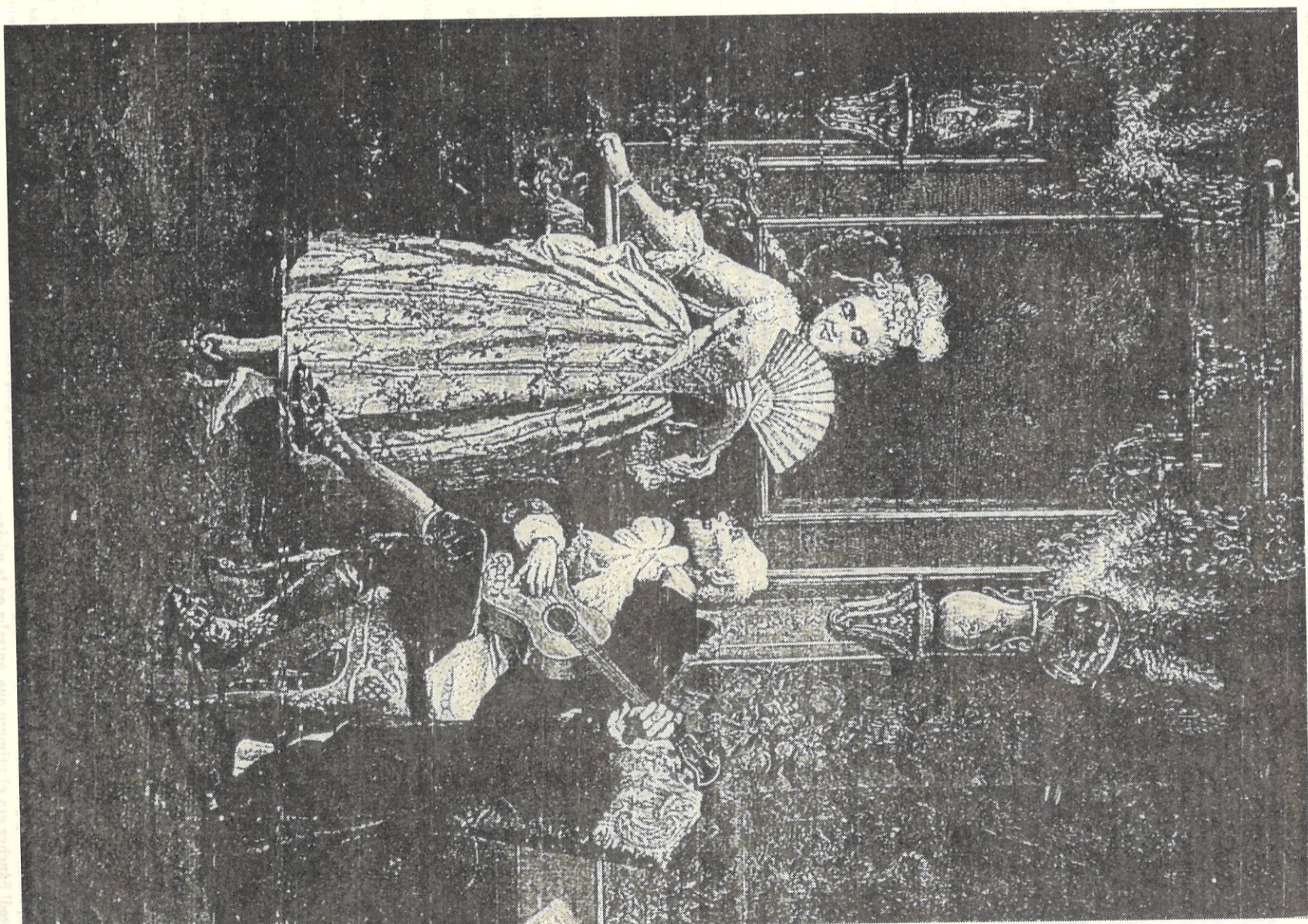
El líquido es elevado frente á la Barrera á considerable altura; rebasó el tejado de la casa del señor Olabarri.

Considerando que solo está recaydo el producto de un manantial, no cabe poner en tela de juicio que al final de la jornada el éxito ha de ser completamente satisfactorio y que todos cuantos han contribuido moral y materialmente á llevar á cabo tan edificante obra, recibirán su galardón con los generosos plácemes del vecindario.

No solo higiénicamente ganaremos mucho, sino que prevendremos los incendios contaremos con un poderosísimo elemento de combate.

Según nuestros informes no tardará mucho el pueblo de Castro en disfrutar de las inapreciables ventajas de la abundancia de aguas potables que brota de los ricos manantiales de Sámano.

BELIFAS ARCEES



Sección de galanteo... ó de guitarras?