

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

10 AÑOS  **AMIGOS**
DEL TEATRO REAL



LA CARROZA DEL REAL EN CASTRO URDIALES

Jóvenes talentos del Teatro Real en concierto

1 DE AGOSTO — 21:00 H

Plaza de Amestoy

ACCESO GRATUITO PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Organiza



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO-URDIALES

LA CARROZA DEL REAL EN CASTRO URDIALES

PARTE I

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Suite española

«I. Granada»

Álvaro Martín, pianista

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

La Bohème

«Quando m'en vo»

Alexandra Zamfira, soprano

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Samson et Dalila

«Mon coeur s'ouvre à ta voix»

Yeraldín León, mezzosoprano

Pablo Martínez Gil, tenor

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

I Puritani

«Ah! Per sempre io ti perdei»

Alonso Gabarrús, barítono

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Roméo et Juliette

«Ah! Leve-toi, soleil!»

Pablo Martínez Gil, tenor

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Don Giovanni

«Là ci darem la mano»

Alexandra Zamfira, soprano

Alonso Gabarrús, barítono

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

La Bohème

«O soave fanciulla»

Alexandra Zamfira, soprano

Alonso Gabarrús, barítono

PARTE II

GEORGES BIZET (1838-1875)

Les Pêcheurs de Perles

«Au fond du temple saint»

Pablo Martínez Gil, tenor

Alonso Gabarrús, barítono

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Les contes d'Hoffmann

«Belle nuit, ô nuit d'amour» (Barcarola)

Alexandra Zamfira, soprano

Yeraldín León, mezzosoprano

GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen

«Près des remparts de Séville» (Seguidilla)

Yeraldín León, mezzosoprano

GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen

«Votre toast, je peux vous le rendre»

(Canción del toreador)

Alonso Gabarrús, barítono

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1852-1923)

Y MANUEL NIETO (1844-1915)

El barbero de Sevilla

«Me llaman la primorosa»

Alexandra Zamfira, soprano

AMADEO VIVES (1871-1932)

Doña Francisquita

«Por el humo se sabe dónde está el fuego»

Pablo Martínez Gil, tenor

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata

«Libiamo, ne' lieti calici»

TODOS

Crescendo, Jóvenes Talentos del Teatro Real, un programa de la Fundación Amigos del Teatro Real que nace en 2021 con el objetivo de apoyar el desarrollo artístico y profesional de futuras promesas de la creación operística. Casi 120 jóvenes artistas de 20 nacionalidades han participado en las seis ediciones celebradas de este programa que ofrece formación artística de primer nivel y un acompañamiento al inicio de su trayectoria laboral.

Crescendo está impulsado por Fonds de Dotation Porosus, la Fundación Banco Sabadell, y cuenta con el apoyo de Becas Fernando Encinar, Asociación de Guitarra Clásica Ángel G. Piñero, Asociación Wagneriana de Madrid y la Fundación Victoria de los Ángeles.