

Presentación de LITERAL, I Feria del Libro de Castro-Urdiales

Castro-Urdiales celebrará del jueves 4 al domingo 7 de abril su primera Feria del Libro, bajo el nombre Literal, en el Parque Amestoy. La iniciativa se enmarca dentro de la estrategia de promoción y fomento de la lectura que tiene la Concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Castro-Urdiales, poniendo especial foco en los más pequeños y en los jóvenes. Al mismo tiempo, supone un impulso al sector cultural del municipio, representado principalmente por las librerías, pero que también abarca indirectamente a otras actividades (comunicación, sonido, imprenta, etc.) que prestan servicio para que el evento sea posible.

En palabras de la concejala de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Castro-Urdiales, Elena García Lafuente, “el objetivo es dinamizar la ciudad con una experiencia cultural y educativa cuyo protagonista indiscutible es el libro y que servirá de punto de encuentro para todos los amantes de las letras y otras artes asociadas, como el teatro”.

En esta primera edición son ocho los **expositores** que participarán en Literal: Librería Chus, Anaïs Libros y ArteLibro (Castro-Urdiales), Librería Campillo (Torrelavega), Librería Costa-Esmeralda (Laredo), Librería El Crucero (Revilla de Camargo), Papelería Centro (Reinosa) y el Gremio de Editores de Cantabria, que actualmente cuenta con 13 editoriales asociadas.

Una feria que, coordinada por Mora-Mora Editorial, contará con cuatro días de **presentaciones y actividades** en las que se combina la presencia de autores consolidados con varias publicaciones a sus espaldas con autoras más jóvenes y prometedoras, perfiles ampliamente conocidos entre los lectores con otros aún por descubrir, pero con una gran calidad. Geográficamente, cántabros y vascos son los más numerosos.

Durante los casi cuatro días que durará la feria, pasarán por la carpa **autores** como José Ovejero, Txani Rodríguez o Mikel Santiago, que presentarán, respectivamente, sus últimas obras: *Vibración*, *La Seca* y *El hijo olvidado*; o Marta Sanz, *Persianas metálicas bajan de golpe*, y Katixa Agirre, *De nuevo Centauro*, que conversarán en un coloquio sobre cómo la novela distópica anticipa lo que está por venir en el mundo real.

Acudirán autores como Harkaitz Cano y Ana G. Lartitegui, con trayectorias ya consolidadas en el mundo editorial, a presentar sus obras *El mundo está roto pero se puede caminar* y *La nave de los necios -premiado por la Fundación Cuatro Gatos-*; Alfonso Mateo-Sagasta con la segunda entrega de *El Gabinete de las maravillas*, acompañado por el ilustrador José M^a Gallego, conocido por sus tiras humorísticas diarias junto a Julio Rey; y autoras jóvenes con gran potencial como Alba G. Callejas, *Si rompemos las barreras*, o Rose Drake, *La voluntad del lirio*, finalista en el Premio Neo 2023 o ganadora del concurso de relato breve del 42^o Premio José Hierro del Ayuntamiento de Santander, respectivamente.

De entre los **autores cántabros** destaca Lorenzo Oliván, castreño, que abrirá la feria a modo de reconocimiento a su trayectoria; Paula Vallar Gárate, ganadora del Premio de Novela Gráfica del Gobierno de Cantabria con su obra *Solo*; Yves Díaz de Villegas, *La salamandra desnuda*, uno de los elegidos por el nuevo sello editorial de Planeta para lanzar autores desconocidos al público general con el fin de convertirlos en *bestsellers*; y Marta San Miguel, autora cántabra con gran proyección que cerrará la feria y que tiene entre sus obras *Una forma de permanencia* y *Antes del salto*.

De entre las actividades dirigidas principalmente al **público infantil**, destacan el espectáculo infantil de títeres *Boli Bili Boli* y el cuentacuentos teatralizado de *El gato con botas*, que contará con la presencia como público de los alumnos de 3º de primaria de prácticamente todos los colegios del municipio, dentro de la estrategia de promoción de la lectura entre los más pequeños.

Con motivo del centenario del nacimiento de **Truman Capote**, se ha programado la lectura dramatizada de *Miriam*, uno de sus relatos, este dirigido a un público adulto.

Durante toda la feria, se habilitará una **carpa en el Parque Amestoy** para alojar las ocho casetas que utilizarán las librerías y el Gremio de Editores, así como un escenario donde se desarrollarán las presentaciones y actividades programadas, junto con una zona para que los asistentes puedan recabar la firma de los autores en los ejemplares adquiridos.

Por último, en colaboración con Saba, empresa encargada de la gestión del Parking Amestoy, todo los visitantes que realicen una compra en alguna de las casetas de la feria, podrán disfrutar de un **vale de aparcamiento** de 3h a un precio reducido de 2,81€.