



Cantabria por el Sáhara – ONG - Entidad cántabra de carácter social - Inscrita en el Registro de Asociaciones de Cantabria, SI-3133/772 - G39526876 – infocantabriaporelsahara@gmail.com

Proyección y coloquio: Sin noticias del Sáhara Observación y vulneración de Derechos Humanos en el Sáhara Occidental

Fecha: 12 de diciembre 19.00 h Centro Cultural La Residencia

Ficha



Título: *Sin noticias del Sáhara* **Duración reportaje**: 50 min

Duración estimada del acto: 90 minutos

Productora / emisora: Radio Televisión del Principado de Asturias

(RTPA)

Fecha de publicación: 8 de Noviembre de 2025

Formato: Documental periodístico

Tema: Bloqueo informativo del Sáhara Occidental bajo ocupación marroquí, derechos humanos, represión y la memoria colonial

española

Participantes Coloquio posterior:

- **Leonor Suárez,** periodista de la RTPA y autora del reportaje.
- Oscar Allende, periodista y director de El Faradio.
- Raúl Conde, miembro de Cantabria por el Sáhara.

Sinopsis

El trabajo documental *Sin noticias del Sáhara* documenta, con perspectiva crítica, el contexto histórico-político del Sáhara Occidental como antigua colonia española que permanece bajo ocupación de Marruecos, poniendo el foco en el bloqueo informativo que impide visibilizar ampliamente las situaciones de represión, exilio y vulneración de derechos humanos en ese territorio.

Durante el verano el equipo formado por los participantes en el coloquio fue expulsado por Marruecos al intentar acceder al Sáhara Occidental con el fin de documentar la labor del colectivo saharaui Equipe Media, así como el de mantener encuentros con distintas organizaciones defensoras de DDHH presentes en el territorio.

El trabajo periodístico revela cómo la expulsión se enmarca en una dinámica de seguimiento, presión y escolta desde puntos de paso hasta el aeropuerto, evidenciando la logística de control marroquí sobre el territorio.

Además, el documental logra «sortear» el bloqueo informativo al incluir testimonios directos de activistas desde el Sáhara Occidental. EL trabajo de Suárez sirve así como herramienta de denuncia, memoria y sensibilización, reconectando el pasado colonial con el presente de injusticia, articulando una narración que combina geopolítica, derechos humanos y periodismo de investigación.