

# LA ILUSTRACION



# DE CASTRO



SEMENARIO LITERARIO, DE INTERESES LOCALES Y DE NOTICIAS

AÑO LII

PRECIOS DE SUSCRIPCION	Tstro.	Año
Castro-Urdiales	5.00	20.00
Resto de España	6.25	25.00
Extranjero y Ultramar	15.00	60.00

Número corriente 50 céntimos, atrasado 60

Redacción y Administración, Calvo Sotelo  
Teléfono núm. 144

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Castro-Urdiales, 6 de Junio de 1948

PRECIOS DE ANUNCIOS

Esquelas de funerates según las dimensiones  
Reclamos y comunicados 0.75 céntimos línea  
Anuncios por contrato a precios convencionales

N.º 2.118

## NO HAY EDADES. . . . .

Esto pensaba yo noches pasadas oyendo por la radio la representación de EL ALCALDE de ZALAMEA al gran actor Borrás. Don Enrique cuenta ya con muchos años; se despidió de los ochenta, y camina, en pleno apogeo de su arte, dando lecciones de energía y fortaleza, no digamos de artística categoría, a compañeros y colegas, que, en su profesión de actores, aún siendo jóvenes, no le llegan a la suela de sus zapatos. Otro tanto puede afirmarse de los escritores. Ahí está, en Inglaterra, un Bernad Shaw, que, con sus noventa a cuestas, continúa produciendo extraordinarias obras literarias, que para sí quisieran los de la edad viril; y aquí, en nuestra casa, el magistral Benavente, nuestro genialísimo don Jacinto, que acaba de darnos una prueba más de su brio y jugosidad intelectual con el drama emocionante y tremendo de su INFANZONA, y nos ha sobrecogido y bañado en sublime estético alarde con su admirable comedia ABDICACION. ¡Hurra por nuestro glorioso dramaturgo! . . . No, no hay edades, ni para los toreros... Yo he visto, de chico, poner asombrosos pares de banderillas a Paco Fuentes, cuando pasaba de los sesenta... Y, volviendo a las tablas, no hay que olvidar a Sarah Bernhardt, setentona y haciendo papeles de joven, y desempeñando su cometido con éxito brillante. Datos conserva la historia humana en los cuales la senectud aventaja a la mocedad, hasta en cuestiones de amor, que es lo más raro y meritorio... André Maurois en su libro UN ARTE DE VIVIR, se equivoca al hablar de la vejez, retirándola del campo de acción demasiado pronto. Sólo hay sanos o enfermos, sí... El hombre tiene la edad de su espíritu; otra gran verdad. El histólogo y notable escritor don Santiago Ramón y Cajal, en algunas de sus obras, nos asusta al ocuparse de la senectud... La juventud es el adorno; las otras edades, si la salud las acompaña, son el fruto fecundo de la vida. Si se pu-

diera ser joven con la experiencia que dan los años, no habría más estimable ventura. Hecho este brevisimo elogio de la edad avanzada, que acaso hayamos hecho para curarnos en salud y prepararnos a la resignación y a la conformidad cuando nos llegue el día.., digamos algo relacionado con las distintas maneras de producirse que muchas personas tienen al ocuparse de sus años. De adolescente se sueña con llegar a hombre hecho y derecho; y si nos preguntan cuántos años tenemos, se dicen algunos más de la cuenta. Quisiera uno tener bigote crecido y hasta barba. Adopta el mozalbete posturas de grave persona, ahueca la voz, y por vestirse de pantalón largo, daría cualquier cosa... Pero llega la edad de Cristo, y cambia el parecer, y dice uno su edad con precisión, creyéndose ya un tanto mayor... No digamos a aquella de los cuarenta para arriba.. Entonces se sufre mucho y se procura aparentar menos edad de la verdadera, de la que se tiene, con harto temor de seguir aumentando en años, aunque bien se comprende que, si así no fuera, aún resultaría peor... O envejecer o morir... Tremendo dilema; disyuntiva aterradora... Esto, sobre todo, en las mujeres, es abrumadora obsesión... No hay para ellas tragedia moral semejante... ¡Si la más beata pudiera dar su alma al diablo por volver a ser joven!... La coquetería no abandona a las carantoñas... Su afán de agrandar, de no retirarse al reino de la sombra, se acrecienta en las mujeres. Y cuando ya, por muy viejas, no pueden ocultar ni disimular sus años, coquetean, a su manera, con ellos, diciendo: «Dentro de poco cumpliré los setenta.» Es que esperan que se les diga: «Pues no los representa usted; todo lo más cincuenta y tantos.» Vanidad de vanidades, y todo vanidad... El caso es presumir, aunque sea de vejesterios.

Esta vez he querido plumear brevemente sobre estas nonadas y bagatelas, pues vale más que ocuparse de

la trifurca armada en tierras de promisión. Desventurada Tierra Santa... Allí donde Nuestro Señor Jesucristo nació, vivió y murió en la Cruz por consumir la Redención del género humano, donde vertió su sangre por los hombres y predicó la paz, vuelve a clavarse en su Cruz el «inri» más sarcástico y sacrílego... Parece una

buria satánica... Pero Dios no fracasa, y, de todo, un día, que será de eternidad, su doctrina, sobre un mundo mejor, al destruirse éste por tanta infamia, resurgirá, y florecerá el bien inmarchitable, por los siglos de los siglos. ¿Cómo puede ser de otro modo?...

LUIS OCHARAN ABURTO

## APOSTOL Y POETA

En el Teatro Argentino de La Plata pronunció una charla lírica el escritor y poeta Alejandro de Isusi sobre el tema: «Presencia de Jesús Nazareno.» La prensa de aquella ciudad tributaba encendidos elogios a este joven, que en Castro, y precisamente en «La Ilustración», niño todavía, dió los primeros vuelos por las frondas del Parnaso.

Transcribimos brevisimos párrafos si quiera de la reseña inserta en uno de aquellos diarios: «Inició la primera parte de su charla el señor Isusi, quien enfocó este tema de grandes posibilidades poético-religiosas, haciendo una evocación de estampas bíblicas sobre el desierto y los caravaneros, María Magdalena, el milagro de los peces, noche del Huerto, tinieblas en el Calvario y Ascensión del Señor, obteniendo visiones de plástico colorido en esas imágenes ciertamente estremecedoras. El imaginario coloquio de los peces fué especialmente gustado por la concurrencia, sin excluir bellas historias de Juan, el Evangelista, de salmódias y perfumes, estampas a la orilla del lago Genesareth, en la contemplación de la pesca milagrosa, etc.

Todas las descripciones fueron hechas a la manera de esos grandes frescos sobre los temas de la muerte y Ascensión del Señor.»

Después de analizar la segunda parte de la conferencia, añade: «El *discur*» recibió una calurosa expresión de agrado por la concurrencia numerosa y distinguida que aplaudió también a la Orquesta Sinfónica y al Coro vocal por su brillante cooperación.

Otro éxito ha obtenido el Sr. Isusi en las últimas Navidades con su drama sacro, escrito por sugerencia del Sr. Perón, providencial Presidente de aquella floreciente República, y titulado: «Mientras se espera al Niño.»

A tenor de los clásicos Autos Sacramentales, fué estrenado al aire libre en la inmensa Plaza San Martín por el elenco del Teatro Universal, que dirige la actriz

Livia Lugano, oriunda también de Castro, por línea materna de los Uribarri, como el Autor lo es por la paterna.

Veinte y tantos mil espectadores inundaban, según comprueban fotograbados del diario «El Argentino», las dos hectáreas de la planicie. Al aparecer sobre el suntuoso escenario el Divino Niño en brazos de María, su Madre, junto al Patriarca San José, todos espontáneamente se arrojaron, como para ofrecer con

(continúa en segunda página)

## Rasgo Magnánimo

Lo es el del notable pintor don José María G. Santa Marina por su donativo para contribuir a las obras de la Iglesia en construcción, emplazada en la que fué huerta de sus Padres, de santa memoria

Se trata de un precioso cuadro suyo que alcanzó en la Exposición de Barcelona una de las primeras medallas, y que será sorteado en el próximo verano con el expresado piadoso fin.

Luces y sombras brotan siempre con singular acierto de sus laureados pinceles, mas para Castro, pueblo de sus mayores, y predilecto suyo por lo tanto, ha reservado este lienzo, predilecto también suyo, después de rechazar las ofertas ventajosas que se le dirigieron para su adquisición por el Estado.

En virtud de atinadas indicaciones y deseos de algunos señores de Santander y Bilbao, parece que será expuesto en ambas poblaciones antes de llegar a Castro.

Digno es de profunda gratitud este rasgo que, teniendo en cuenta lo que cuesta al artista desgarrarse de casa esos pedacitos del alma, hijos de su inspiración, bien podemos calificar, ya que no de histórico, si a lo menos de magnánimo.

¿No lo merece el Sagrado Corazón de Jesús, futuro Titular de esta Iglesia? ¡Él se digne recompensárselo con su soberana munificencia!

(Viene de primera página)

Angeles, Magos y Pastores, tributos de amor, adoración y aun de no pocas lágrimas a la humillada, al par que Augusta Trinidad de la tierra, y escucharon conmovidos el desarrollo del drama navideño.

Entre otras obras literarias, tiene ahora en preparación para agasajar a sus familiares cuando arriben a su lado, como desea, un drama de tema castreño titulado «La Galerna», sobre boceto histórico que en su niñez le contara la inolvidable y documentada señora castreña D.<sup>a</sup> Adela Acha, q. e. p. d.

Sin manchar su pluma en letrinas desahonestas, diametralmente opuestas a la poesía, bebe siempre su inspiración en fuentes puras y salubres, y vuela por las cumbres sin contaminarse las plumas de sus alas ni las alas de su pluma, y sin lastimar la delicadeza y la conciencia de sus lectores.

La prensa de La Plata recoge los éxitos del Sr. Isusi, apellido al que uno de sus biógrafos ingeniosos califica de «capicúa», por razón de leerse igualmente de izquierda a derecha que de derecha a izquierda.

Además del apostolado religioso, que es su mayor timbre de gloria, ejerce allí nuestro sempiterno importantes cargos como cronista de arte, conferenciante y secretario de la Cultural provincial de Buenos Aires, fundada por el Presidente Sr. Perón. Y en sus disertaciones por radio ha dado a conocer entre aquel conglomerado de razas y nacionalidades la procesión marítima del Carmen y lugares poéticos del pueblecito predilecto en que él se educó y habitan sus padres y familiares.

Reciban estos nuestros estimabilísimos convecinos, los Sres. de Isusi, muy cordial parabién, uniéndole a los que su hijo, tan gratamente recordado, cosecha en aquellas lejanías ultramarinas.

## Montepío Nacional de Previsión Social de los Trabajadores en Minas Metálicas

CASTRO-URDIALES

La Dirección de este Montepío se complace en comunicar a todos los productores y beneficiarios afectados, que la I.<sup>a</sup> Asamblea General de nuestra Entidad se reunirá el próximo día 28 en el domicilio social y que las PRESTACIONES solicitadas serán pagadas, previa la autorización de la Junta Rectora, que ha de ser elegida por los señores Asambleístas, en los días comprendidos entre el 1.<sup>o</sup> y el 15 de Julio próximo venidero.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Castro-Urdiales, 2 de Junio de 1.948.

EL DIRECTOR,  
VICENTE HERRERA DIEZ

LLEVANDO CALZADOS

“FILO”

siempre irá Vd. bien vestido

Arduigales y Calvo Sotelo Telf. 25  
CASTRO-URDIALES

# PUBLICACIONES

## “APUNTES DE MI CARPETA”

Por Luis Ocharan Aburto

La pluma fecunda de este escritor ha surgido, otra vez, con este título, una más que sumar a sus publicaciones. Se trata de un libro en prosa, en el que Luis Ocharan vuelca sus indudables dotes de ensayista, vertiendo todo el caudal de su intensa y detallista observación. Ya había dado su producción referencias bien claras de todas las posibilidades de esta firma en orden al género que cultiva en la obra que nos ocupa. Pero aquella posibilidad está, hoy día traducida vigorosamente en los actos.

No encontramos un género con analogías más acusadas respecto del que Luis Ocharan desenvuelve en sus apuntes. Desde luego, los «apuntes» están tomados de la realidad palpable de la vida, observada de manera directa e inmediata, y ofrecen, a través del pensamiento del escritor una interpretación original, plena de un sano sentido filosófico, del que, desgraciadamente, tanto se carece en nuestros días.

Tan extenso es el contenido del librito, pese a los reducidos límites de sus páginas, que podemos asegurar no queda un capítulo fundamental de los momentos de la existencia, que no hayan quedado iluminados por la céntrica observación del autor.

La sutileza de su ingenio nos presta, en los capítulos de los «apuntes» distinciones tan originales, como reales e indiscutibles. Valga, en corroboración de lo dicho, los momentos felices en que dispone sus disquisiciones sobre las clases y categorías de la envidia, sobre las

razones de halagos del cabaret y el contraste de «las dos parejas». Luis Ocharan refrenda su madurez de escritor en las páginas de esta obra, sumando un éxito más a los obtenidos anteriormente:

Cuanto dejamos dicho sobre la profundidad del contenido de estos ensayos encuentra el complemento extraordinario de tener a su servicio un estilo dinámico, jugoso y conciso, muy a tono con las modernas necesidades y que rima perfectamente con los temas glosados en las páginas de este libro.

Otro motivo de profunda satisfacción es la ortodoxia absoluta que se respira en sus páginas, mediante las cuales, el autor ratifica, una vez más la consoladora profesión de fé católica que tiene hecha reiteradamente.

Una edición impecable, señorial y austera, al mismo tiempo, se encarga de coronar el empeño en el que la pluma de Luis Ocharan, queda consagrada nuevamente.

(De «El Lirario Montañés», de Santander).

## Una Boda

El viernes último, a la una de la tarde coincidiendo con la fiesta del Sagrado Corazón, y en la Iglesia parroquial de Santa María, se unieron en el indisoluble lazo del matrimonio la señorita Rosa María Ocariz Babarro y el joven profesor del Colegio Barquín del Corazón de María don Manuel Goyenechea.

Los novios e invitados subieron en coches a Santa María y la novia vestía un elegante traje blanco.

Bendijo la unión el capellán de Otañes don Nicolás Villota y fueron apadrinados por el médico don Francisco Goyenechea, hermano del contrayente, y la señora doña Concepción Babarro, viuda de Ocariz, madre de la novia.

Disertó sobre excelencias del matrimonio el R.P. Armendáriz, del Corazón de María, que estuvo muy elocuente en su sentida peroración.

Como testigos firmaron el acta el Notario don Roberto García Isidro, don Luis Zaballa y don Fernando Babarro, primos de la novia y el médico don Pedro Mulas.

Terminada la ceremonia religiosa los novios e invitados se reunieron en el Hotel Universal donde les fué servido un espléndido banquete con el esmero a que la casa nos tiene acostumbrados.

Durante la comida reinó la más franca alegría y a los postres el R. P. Armendáriz leyó la inspirada y sentida composi-

ción poética que insertamos a continuación:

En un apeno vergel,  
de bellas flores poblado,  
una rosa y un clavel,  
muy cerquita colocados,  
sostuvieron élla y él  
este coloquio animado.

Eres rosa entre las flores  
la más galana y hermosa,  
atraes con tus primores,  
deslumbras por lo vistosa.

Esos pétalos rizados  
te dan extrema elegancia,  
ese cáliz perfumado  
atrae con su fragancia.

¡Porqué el clavel que a tu lado  
se desarrolla y ensancha  
no ha de ser afortunado  
participe de tus gracias?

La rosa que es caridad  
le contesta entusiasmada;  
cedo desde hoy al clavel  
la mitad destas mis galas.

Desde entonces los claveles  
surgen lozanos y airosos  
lucen hermosos colores,  
encantan por lo vistosos;

Sobre todo aquel clavel  
cabe a la a la rosa se hallaba  
con sus gracias y primores  
la floresta engalanaba.

Al celebrar este día  
aquesta boda encantada  
basta ya de alegorías,  
descifremos la charada;

El clavel, es don Manuel;  
la rosa, Rosa María;  
brindemos porque los dos  
felicés por siempre vivan.

Los novios han recibido muchos y valiosos regalos de parientes y amigos.

Los jóvenes esposos salieron a las siete de la tarde en automóvil para recorrer en viaje de novios las principales poblaciones de España.

Deseamos al joven matrimonio muchas felicidades en su nuevo estado y les enviamos nuestra enhorabuena que hacemos extensiva a sus apreciables familias.

## NOTICIAS

—Recibió por primera vez el Pan Eucarístico, en la Iglesia de Santa María Magdalena, de Rivadesella, Asturias, la niña María Paz González Varga, hija de nuestros amigos don Sergio González y doña Jesusa Varga. Reciban Mari Paz y sus apreciables padres nuestra enhorabuena.

—En la iglesia parroquial de San Nicolás del valle de Sámamo, se unieron el miércoles último en el indisoluble lazo del matrimonio, la señorita Teresa Vigistain Rigada y el joven comerciante don Carmelo Carranza de Haza. Bendijo la unión el joven y virtuoso párroco de Un-gonava don Juan Antonio Martínez, primo

de la novia, siendo sus padrinos don Pedro Vigistain Sierra, padre de la contrayente, y la señora doña Concepción de Haza Fernández, viuda de don Sebastián Carranza, madre del novio. A las dos de la tarde los novios e invitados se reunieron en el Hotel Continental donde les fué servido un espléndido menú. Los novios salieron por la tarde a recorrer las principales poblaciones de España. Les enviamos nuestra enhorabuena, deseándoles toda clase de felicidades en su nuevo estado.

—La señora doña Gloria Pérez Hierro, esposa de nuestro buen amigo don Miguel Altuna, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, a quien se impusieron los nombres de María de los Milagros Carmen. Reciba el estimado matrimonio nuestra enhorabuena.

—Por la señora viuda de Iragüen y para su hijo Fernando María, ha sido pedida en Mioño a los señores de Calvo la mano de su encantadora hija Pilarin. La boda se celebrará en breve.

—El domingo próximo festividad de San Antonio se celebrará en la Capilla del Santo Hospital, misa a las ocho de la mañana, en la que las señoritas cantarán preciosos motetes, y por la tarde a las cinco rosario, procesión y obsequios a los niños del barrio.

—De Madrid, donde ha pasado una temporada, ha regresado la señorita Judith Pérez Francos.

En el pueblo de Orlión y a consecuencia de un accidente, se produjo la fractura de varias costillas nuestro querido amigo D. José Manuel Jorganes Corral a quien deseamos un pronto y radical restablecimiento.

—Por el doctor don Antonio San Sebastián y en la Clínica de nuestro Hospital le ha sido practicada con feliz éxito una delicada operación quirúrgica a nuestro querido amigo el organista de la parroquia don Bernardo Cueto, a quien deseamos un rápido y radical restablecimiento.

—Mañana lunes, a las diez y media, y en la iglesia parroquial de Santa María, se celebrará el funeral por el descanso eterno del alma de la señora doña Amparo Alvo Fuentecilla (q.e.p.d.), con motivo de cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

—El lunes último día 31 de Mayo, a las doce y media de la mañana, y en la iglesia parroquial de Santa María, contrajeron matrimonial enlace la señorita castroña Esperanza Madrazo Hierro, y el joven don Lorenzo Villayandre, siendo apadrinados por don Manuel Madrazo, hermano de la novia, y la señora doña Pruden Villayandre hermana del novio.

Los novios salieron a recorrer las principales poblaciones de España. Les enviamos nuestra cordial enhorabuena.

—Después de haber pasado una temporada con sus abuelos los señores de Vázquez ha salido para Valencia el joven José Morante.

—El día 30 de Mayo se celebró en Rioseco, Guriezo, una velada teatral representada por las niñas de la escuela del Pontarrón, destinando los fondos recaudados a la catequesis. Las pequeñas artistas hicieron verdaderas creaciones de sus respectivos papeles, siendo admirablemente dirigidas por la ilustrada profesora señorita Caridad Fernández. Reciba

la culta profesora y sus discípulas nuestra enhorabuena.

—En la Iglesia parroquial de Santa María, hizo su primera Comunión el día del Santísimo Corpus el niño Arsenio Santisteban Casuso, a quien enviamos nuestra enhorabuena, que hacemos extensiva a sus estimados padres don Daniel y doña Isabel.

—El martes próximo se unirán en el indisoluble lazo del matrimonio la señora

rita Pepitá Muerza y el industrial panadero don Desiderio Santos Iturrioz.

—Mañana lunes, a las nueve y media, se celebrará en la Iglesia parroquial de Santa María el funeral de aniversario por el descanso eterno del alma de la señora doña Maximina Gainza Pando, viuda de don Esteban Buezo. A sus hermanas doña Victoria y doña Manuela y demás familiares les reiteramos la expresión de nuestro sentimiento.

## HOTEL MADRID

Hermanas Consuelo y Dolores

Abierto de Julio a Octubre. Sitio céntrico y frente al mar. Servicio esmerado  
G. Mola 24 Tel. 163 Castro-Urdiales

## Coñito y Consuelo

Se confeccionan a máquina vestidos, chaquetas, guantes, etcétera, etcétera  
Especialidad en Angorina

Calle de Santander, número 32-3.º Castro-Urdiales

## Restaurante Continental

Se reciben encargos para bodas y banquetes  
FRENTE AL MAR - AMPLIOS COMEDORES

Avda. del Generalísimo, N.º 13 Teléfono 133 Castro-Urdiales

## Fonda La Estrella

BAR-RESTAURANTE

Vinos Rioja, Tapas variadas, Meriendas, Banquetes de Encargo

Calle O. Redondo 1 Teléfono 41 CASTRO-URDIALES

## ZULEMA ofrece

muebles más finos, mejor acabados y de mayor duración, por un precio mucho más bajo. Se dan facilidades de pago.  
SANTANDER, 18 en  
Castro-Urdiales

Nuestra Bachiller se ofrece dar lecciones. Informes en esta administración

### TEMPORADA INVIERNO

Abrigo de Señora y Niña  
extensísima colección y las mayores fantasías

Tengo a disposición del público, el muestrario general de

### PAÑOS DE ABRIGO

de la importante

Casa Aldazábal de Bilbao

Si desea un abrigo vea lo s muestrario y sin ningún compromiso

Tejidos RICARDO Correría, 17

## Bar Capitol

Inmejorablemente situado. Comodidad  
Un excelente servicio completo.

Tapas y riadas. Meriendas.  
Excelentes licores. Café especial exprés

Propietaria: Luisa Ranero  
Calle General Queipo de Llano

Telf. 156 CASTRO-URDIALES

Se vende un piano en buen uso. Informarán en esta Administración.

### TRANSPORTES DE MERCANCIAS

Viajes rápidos a toda España

Manuel Zorrilla Hierro

Arcigales, 58 CASTRO-URDIALES

## CARBON

De piedra, vegetal y leña

### SERVICIO A DOMICILIO

FRANCISCO MORON Chelines, 2  
Castro-Urdiales Teléfono 86

### TEJIDOS - CONFECCIONES - GENEROS DE PUNTO QUINCALLA

MERCERIA-JUGUETES-SASTRE/IA  
Extraordinario Surtido de Lanas y Paños para Chaquetones y Abrigos

Casa Félix Telefono 59

Castro-Urdiales

## Se traspasa

Un terreno en el cementerio de Balle-napara edificar panteón en buen sitio

Informes en esta administración.

SE VENDE un baúl armario

Informarán en esta Administración

Se vende el piso primero de la casa número 66 de la calle de Ardigales. Para Informes Ardigales 62 - 2:

Se alquila una casa en Urdica para la temporada de verano.

Informarán en esta Administración

## Veraneantes

En Sámano (Castro-Urdiales) casa de campo, se alquilan tres habitaciones amuebladas, cuarto de baño.

DIRECCION-  
Leonarda Hilarin- SAMANO

Profesora de Corte

Sistema Martí

Modista

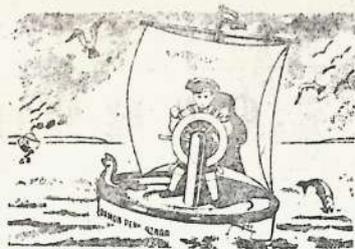
Se hacen patronos a medida y vestido en prueba.

Paseo de Menéndez Pelayo junto a las Clarisas

## REPARACION de MEDIAS

## MERCERIA CUCA

QUEIPO de LLANO  
Castro-Urdiales  
Teléfonos 24 y 144



### RAMON PEÑA AZNAR

Conservas de Pescados  
Escabeches y Salazones

Santander. 28      Telefono 48

Castro-Urdiales

## Café - Bar BRISTOL

Café expés. Chocolates. Meriendás. Mariscos. Cerveza helada. Tapas y Batidos  
SURTIDO COMPLETO EN LICORES  
COCKTAILS

Avenida del Generalísimo. Teléfono 60

CASTRO-URDIALES

### Vestidos y Abrigos de Sra.

En cuadros, lanillas lisas y fantasía  
**LA CASA RICARDO**  
les presenta y ofrece las últimas novedades, de la importante casa Aldazábal de Bilbao

Vea Vd. sin compromiso las últimas novedades que acabo de recibir.  
**Casa Ricardo** Correría 17  
Castro-Urdiales

## Lencho Sáez Taxista

José M.<sup>a</sup> Pereda, 18. Teléfono 127  
Castro-Urdiales

### Balneario - Hotel Restaurante

## MIRAMAR

El más espléndido marco para Bodas, Banquetes, Recepciones, etc.

Teléfono 142

Castro-Urdiales

## Reservado para Julián Agote

## "Hotel El ALDEANO"

Comedores Amplios.-Servicio constante y sin competencia.-Café Expres.  
B A R

Jamón, Mariscos y Vinos de todas las marcas  
CASTRO-URDIALES      Ardigales 34 y 36 Teléfono Núm. 8

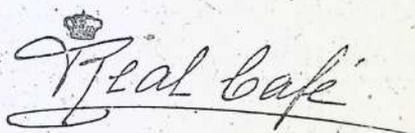
JUAN JOSE IRASOLA

ULTRAMARINOS FINOS VINOS Y LICORES de  
**MARIUGA LANDABEREA**

## CAFE LA MARINA

SERVICIO ESMERADO  
ESPECIALIDAD DE LA CASA:  
EN CAPUCHINOS

Plazuela del General Mola, 14      Teléfono 100      (Frente al Puerto)  
CASTRO-URDIALES



### PROXIMA REAPERTURA

El día 26 del corriente  
Festividad de San Pelayo  
lujosamente reformado  
y con un esmerado servicio,  
único en en su género.

Teléfono 19

Castro-Urdiales

Reservado para la

## Panadería Santa Ana

## Angel Sáez (LITO)

Coche de Alquiler Gris 6 plazas

Los Huertos 7-1.<sup>o</sup>      Telf. 139  
Castro-Urdiales

## Elias González Cuadra

Panadería  
Ardigales 15      Teléfono 140  
Castro-Urdiales

## BAR LOLI

Sabroso Vermouht Rossi. Blanco de la Nava. Especialidad en callos. Vino de todas las clases

Rua, número 4.      Castro-Urdiales

## PALMIRA

CAMISERA  
ULTIMO MODELO  
Opo Llano 3-4.<sup>o</sup>      Castro-Urdiales

## ANTONIA SARALEGUI DE FUERTES MODISTA

ESPECIALIDAD EN NIÑOS  
Calvo Sotelo, 4      Telf. 50  
CASTRO-URDIALES

## MERCERIA MANUELA

Novedades. Paquetería  
Géneros de Punto  
Caivo Sotelo      Castro-Urdiales

## Transportes MILLOR

Transportes rápidos por carretera  
a precios económicos  
José María de Pereda.      Teléfono 131  
CASTRO-URDIALES

## Hotel Restaurante La Marina



Amplias habitaciones con vistas al mar. Excelente cocina dirigida por su dueño. Variedad exquisita en los platos

Propietario: Pedro del Castillo. Plazuela General Mola. Telf. 33 Castro-Urdiales