



AÑO LIV

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Tstro.	Año
Castro-Urdiales	6.00	25.00
Resto de España	8.25	30.00
Extranjero y Ultramar	15.00	60.00

Número corriente 60 céntimos, aranzado 70

Redacción y Administración. Calvo Sotelo
Teléfono núm. 144

SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Castro-Urdiales 13 de Agosto de 1950

PRECIOS DE ANUNCIOS

Esqueles de funerales según las dimensiones
Reclamos y comunicados 0.75 céntimos línea
Anuncios por contrato a precios convencionales

N.º 2 233

Mi Vera Effigies de antaño

Cuando publiqué la tercera edición de mi novela «Laura», y también cuando imprimí mis libros, «Apuntes de mi carpeta», «Palabras en verso», y «Lo que niega el destino», tuve la malhadada idea de poner mi fotografía al frente de estos libros. Di, para ello, un retrato mío de hace bastantes años, en el que aparezo muy joven, más de lo justo, pues en la fotografía resulté notablemente favorecido, como suele decirse. Al principio, ésto me gustó y halagó, sobremanera; mas pronto eché de ver mi falta de tacto y mi desacierto al presentarme al público en tan envidiable aspecto. Mi «vera effigies» de antaño, así inserta, ha sido para este autor, más que motivo de agasajo, ocasión de amargo inconveniente. Aquellos que adquirieron mis libros, sin conocerme personalmente, acaso ningún comentario desfavorable, pudieron hacer de mi físico aspecto. Pero, anda, que las cosas que sugería mi fotografía a los que, después de conocerla, veían a este servidor de Vdes, en carne y hueso, no tenían, en verdad, lisonjero atractivo para mí. Recuerdo, que de la casa Aldus, de Madrid, donde imprimieron los libros a que me refiero, me dijeron que mi retrato se había reproducido muy bien, y que yo aparecía en él estupendamente... Entonces, esto me satisfizo mucho, y me vanaglorié de ello. ¿Qué ajeno estaba yo de sospechar, siquiera, las poco halagüeñas contingencias que semejante retrato me había de acarrear?... Primeramente, yo lo exhibía con una íntima y secreta vanidad. En aquella fotografía tenía veintiocho años, y estaba hecho un real mozo, guapetón y rebosante de alegría. Primeramente, nada más...; porque, tiempo después, sepan Vds., algunos de los comentarios. Los de ellas, ante todo: ¡Ay, qué bien estás aquí! ¿Qué edad tenías cuando te hicieron esta fotografía?... ¿Este eres tú?...

Cierta jovencita, con mi libro en la mano, mientras miraba, alternativamente, mi «foto» y mi actual semblante, comentó: ¡Buena diferencia! Otra me dijo: Si ahora fueras así, yo no me dejaría acompañar de ti...

Los comentarios más favorables de las mujeres, eran como siguen: «Estás muy favorecido». ¡Qué guapo eras!...

Los de ellos, más crueles, aunque me molestaban menos, como es natural:

Esta foto es de cuando hiciste la primera comunión... Que tío más imponente.

Nadie que no lo haya pasado, sabe lo que es oír todas estas cosas, sin hacer un gesto desacertado. ¿Qué actitud adoptar al oír tales juicios y semejantes comentarios?... Una sonrisa, que resulta inexpresiva,

indefinible, pues uno mismo no sabe lo que quiere expresar, si conformidad, nostalgia, o indignación... Un meneo de cabeza, un mohín, apenas perceptible...

Un tanto molesto, por una serie así de comentarios, relacionados con mi fotografía, al ofrecer y regalar tantas veces libros míos, arranqué de ellos Mi «vera effigies», de antaño.

Yo gusto siempre de una opinión, de un juicio, de un parecer, por medianero que sea, alusivo al contenido de mis obras, pero no espero nunca el aplauso tributado a mi varonil palmito, bien claramente se va uno dando cuenta de las alteraciones y estragos que el tiempo, en su indetenible marcha, va causando en nuestra pobre materia. ¡Oh, cómo quisiéramos impedirlo, aunque para ello tuviéramos casi, casi, que vender el alma al diablo!... Pero el diablo no nos oye, porque nos tiene ya demasiado suyos, y no admite pactos ni transacciones, a lo Fausto...

De todas las varias contrariedades, fatalmente inevitables, si la muerte no llegó a tiempo de impedirlo, ninguna tan desconsoladora y tremenda, como esta de asistir, a la fuerza, a la, más o menos rápida, pero segura destrucción y ruina de nuestro organismo. Mirarnos al espejo, después de haber cumplido ciertos años, malo; mirarnos el alma, peor, como dijo un poeta filósofo. Es preciso restaurarnos la dentadura, que se deshace; acudir a ponernos cristales delante de los ojos, que se obstinan en no ver claro; la piel se arruga y se asemeja al pergamino, los pasos se hacen más lentos; la fatiga se apodera enseguida de nuestro cuerpo ¿A qué seguir enumerando calamidades, alifanfanes y lógicas consecuencias de la vejez?... Todo lo dicho, y lo demás que se omite, por fuera, que, por dentro, los estragos no van siendo, menores, y, desde luego, de mayor importancia y riesgo... No es la estética lo que padece solamente, es también la salud, la buena marcha de nuestras más necesarias e importantes funciones vitales. Díganlo, si no, los médicos, que son los llamados a saber de estos íntimos fisiológicos desastres.

¡Ay si la diosa Hebe, nos quisiera favorecer siempre, para que Eros, nunca nos tornara la espalda!... Pero, ¿cómo ha de ser?... Paciencia... Es en vano luchar contra lo irremediable. El destino del hombre es envejecer, o morir, sin haber llegado a viejo, que acaso no fuera lo peor, porque una cosa es vivir, y otra ir viviendo...

Trágico viene a ser el que nuestro cuerpo se depaupere y aniquile, cuando nuestro espíritu continúa floreciente y la mente sueña hermosos sueños, en pugna

contra la fría y terca realidad, que se afana por destruirlos; cuando el alma nos siembra de fragantes y encendidas rosas el camino que recorreremos, siempre en busca de algo, de algo que jamás se alcanza, pero que sin, esta esperanza, sin este anhelo, haría la vida demasiado insípida y demasiado aburrida.

Lleno el cuerpo por los desgarrones del tiempo, pero tersa y fuerte el alma, ambiciosos de amor y felicidad, nos acercamos a mil bellezas y sugestivos encantos. «Mas a pesar del tiempo terco, mi sed de amor no tiene fin, con el cabello gris me acerco, a los rosales del jardín» (Son versos de Ruben Darío).

Este es mi retrato de hace quince, veinte años, y este es soy el de ahora... Soy distinto, soy otro, ¿verdad? He cambiado mucho... Sí, sí, no me lo digáis, mujeres; no me lo recordéis, vosotros los que os halláis siempre prontos a revolver lo desagradable y mortificante, como si en decir to lo aquello que molesta, hierre y ofende, experimentarais un extraño, mal sano y morboso placer.

No lo haré más... No pondré en mis nuevos libros mi fotografía, de mozo. Al contrario: Haré estampar en ellos una en que aparezca más viejo y feo de lo que voy siendo... A ver si alguien me dice: Así serás dentro de algunos años. Aquí no te pareces mucho, pues has salido muy viejo; te han sacado muy feo.

Y tú, mujer que conocí hace más de

veinte años, no desees verme en la actualidad. No hagamos verdad una dolora de Campoamor:

Pasan veinte años; vuelve él, etc. No quiero que digas: ¡Dios mío!, ¿y este es aquél?...

Yo no quisiera decir: ¡Santo Dios! ¿Y ésta es aquella?

Concretándonos a lo de mi «vera effigies» de antaño, es preciso reconocer que lo interesante de un libro que lleva la fotografía de su autor, no es precisamente esta fotografía, sino el contenido espiritual del libro, lo que en él se dice, y también, cómo se dice... Lo que pudiéramos llamar el retrato del espíritu del escritor he ahí lo eterno y sin medida de tiempo...

En toda obra de arte (bien se advierte que no aludo a las mías), lo de menos es el físico aspecto de quien la ejecutó y la produjo...

¡Qué bello es este cuadro! ¡Qué bien escrito está este libro! ¡Qué magníficamente esculpida esta estaua!... Pero no nos preguntemos: ¿Cómo será el autor?... ¿Feo?... ¿Guapo?... ¿Joven?... ¿Sano?... ¿Enfermo?, etc....

De todos modos, tomaré mis precauciones, si vuelvo a publicar mi effigie en futuras obras mías Que me digan: Aquí está Vd. horrible, viejísimo. Que no me reconozcan de puro viejo... Pero que, nunca jamás, dejen de conocerme por aparecer demasiado joven...

LUIS OCHARAN ABURTO

El Homenaje a Argenta

Ya están ultimados los detalles - Misa Solemne - Im-

posición de honores - Banquete popular y

magno concierto

Un gran número de personalidades asistirá a los actos

Ultimados los detalles de los actos que han de tener lugar el día 15 festividad de la Virgen de la Asunción, en homenaje a nuestro dilecto paisano Ataulfo Argenta, Director de la Orquesta Nacional, es de esperar tengan éstos el brillante desarrollo de una auténtica solemnidad.

Nada más merecido que esta ofrenda castreña hacia uno de sus hijos más ilustres. Ataulfo Argenta en plena juventud, fruto de un tesón y de una capacidad de estudio ilimitada, de una inspiración lozana y de un sentimiento artístico elevado y sutil ha prendido espléndido en una realidad auténtica y tangible en el ámbito de nuestra patria para confirmar después ante el público extranjero su formi-

dable capacidad musical, aireando los penachos del prestigio español, hasta extremos que la crítica severa y minuciosa de más allá de las fronteras, se ha entregado sin reservas ante su arte y ha quedado los incensos en su loor.

Gran orgullo para el pueblo que le viera nacer y nada más merecido, más obligado y más expresivo de un sentimiento, que rendirle este homenaje que el pueblo de Castro con su Ayuntamiento a la cabeza, ha organizado para el día de su excelsa patrona la Virgen de la Asunción.

Estará presente como primera autoridad provincial el Gobernador Civil de Santander, el Presidente de la Diputación, Alcaldes de Santander y Bilbao,

Marqués de Bolarte, el Jefe Nacional de Propaganda camarada Rocamora, el compositor don Joaquín Rodrigo, el maestro Arámbarrí, el Director General de Cinematografía García Espina y otras muchas personalidades, así como el Excmo. Ministro de Educación Nacional Sr. Ibañez Martín que le prenderá las insignias concedidas por el Gobierno y hará ofrenda del homenaje.

A las diez y media en nuestro templo parroquial se celebrará una misa solemnisísima cantada por un nutrido coro local acompañado de quince profesores de la Orquesta Municipal de Bilbao, sentándose al armaniun el maestro Arámbarrí, ilustre director de dicha Agrupación.

La misa (segunda pontifical de Perosi) será dirigida por Ataulfo y a buen seguro que las naves del templo serán insuficientes para albergar el gentío que ese día colmará todos los rincones de nuestra parroquia.

Después de la procesión y en el salón de sesiones de la casa de la Villa tendrán lugar los actos oficiales e inposición de honores. Y acto seguido en el Hotel Brazomar será servido un espléndido banquete con arreglo a un selecto menú donde tendrán asiento junto con el homenajeado y autoridades, todas las personas que quieran inscribirse, tanto caballeros como señoras y cuyo plazo de inscripción por razones de encargo de cubiertos y cierre de cupo, terminará hoy domingo en las últimas horas de la tarde. Es, pues de recomendar que todos aquellos, tanto del elemento masculino como femenino, que aún no hayan recogido su tarjeta de asistencia, lo hagan hoy sin más demora para dejar determinados exactamente el número de comensales y pueda el Hotel ultimar los preparativos.

Al siguiente día, festividad de San Roque, tendrá lugar un resonante acontecimiento artístico, actuando la Orquesta Municipal de Bilbao, compuesta por 80 profesores que dará en el teatro un magno concierto dirigido por el maestro Argenta con arreglo a un escogido programa que colmará las exigencias de los más competentes.

Los encargos de localidades para este sensacional acontecimiento pueden hacerse en la farmacia de Santisteban y es de esperar que el teatro ofrezca un lleno rebosante ya que existen pocas oportunidades como ésta que se nos ofrece.

El pueblo de Castro, va a vivir, pues con estas jornadas, unas horas inolvidables y Ataulfo Argenta, hijo predilecto de esta ciudad y músico ilustre, recibirá emocionado el inmenso afecto de sus paisanos con la ofrenda calurosa de este merecido homenaje que se le rinde, para íntima satisfacción de sus acendrados sentimientos castreños.

NISCO

Frente de Juventudes

El domingo, día 13, a las 12 horas, se celebrarán en el Frontón de esta ciudad, pruebas provinciales de atletismo, a las que acudirá el Jefe de Educación Física del Frente de Juventudes y tomarán parte con los atletas de esta ciudad los que han sido seleccionados para participar en el Campeonato Nacional, que tendrá lugar en San Sebastian a finales del mes actual.

¡Virgen Castreña, óyeme!

Con dedicatoria al castreño auténtico
D. José Merino Gana

El castreño que siente — recuerda y ama,
aunque viva muy lejos — siempre Te llama.

¡Santa María!
¡Virgen Castreña
de la Asunción!
¡No me abandone nunca
tu protección!

Con tus ojos divinos, — y tus guedejas,
y tu faz sonriente, — huyen sus quejas.

¡Santa María!
¡Virgen Castreña
de la Asunción!
¿Qué fuera sin tu alivio
mi corazón?

Su vida tenebrosa — tu luz divina
expandingo sus rayos — se la ilumina.

¡Santa María!
¡Virgen Castreña
de la Asunción!
Tus reflejos de Madre
¡qué bellos son!

Como el buque a su puerto — en arribada,
así su alma Te busca — enamorada.

¡Santa María!
¡Virgen Castreña
de la Asunción!
Arribe yo en mi muerte
a tu mansión.

No sé cómo hay castreños — en Castro, ahí
que en ciega indiferencia — viven sin Ti.

¡Santa María!
¡Virgen Castreña
de la Asunción!
Son también hijos tuyos.
¡Ten compasión!

Cobijalos a todos — bajo tu manto.
Reconozcan su yerro — con fuerte llanto.

¡Santa María!
¡Virgen Castreña
de la Asunción!
Sea tu fiesta en ellos
resurrección.

Si nos das en la Tierra — tanto consuelo,
¿qué será cara a cara — verte en el Cielo?

Que en nuestra muerte
allá volemós
sea tu don,
Encantadora Virgen
de la Asunción.

MANUEL ALVARADO

Zumárraga, agosto 1950

Cancionero Montañés

Después de unos días de permanencia en nuestra ciudad, regresó a Santander el Párroco de Santa Lucía, iglesia en funciones de Catedral, D. Sixto Córdova, honor del Clero diocesano por su virtud y sabiduría.

Durante sesenta años ha aprovechado los tiempos de descanso, de cátedras y parroquias, para recorrer toda la Monta-

ña recogiendo por valles y cumbres, por montes y costas las canciones más puras de cada región, cuya publicación ha emprendido bajo el patronato de la Diputación y otras personalidades y entidades.

Están ya a la venta los dos primeros tomos, y hacia Diciembre estará terminada la impresión del tercero, habiendo merecido el conjunto de las novecientas canciones publicadas fogosos elogios de musicólogos y críticos.

Procuraremos informar con mas detenimiento a nuestros lectores sobre Cancionero interesante y deleitoso en su doble aspecto, musical y literario.

Los clichés han sido manuscritos todos por la habilísima pluma del antiguo organista de Castro, don Julio Martínez, que se encuentra aquí estos días, y de ellos se han sacado los moldes para probar todas las páginas.

Doña María Cortejarena

A los 90 años de edad falleció en Barcelona el día 3 del corriente mes la respetable y virtuosa señora castreña doña María Cortejarena y Cautiño.

Como faltaba de Castro hace bastantes años, seguramente que no sería conocida por la actual generación. Y sin embargo, María y Rosa Cortejarena, como cariñosamente se las llamaba a las dos hermanas cuando nosotros éramos muy jóvenes, representaron dignamente una época en aquel Castro de nuestros mayores que hemos visto desaparecer.

Las dos hermanas eran la belleza y la simpatía personificadas y en su hogar reinaron siempre la más estricta honestidad y las más ejemplares virtudes que les sirvieron en todo momento para merecer la estimación y el cariño de los castreños todos.

Se hallaban emparentadas con las más distinguidas familias castreñas y estaban relacionadas con lo más selecto de aquel vecindario de excelsas virtudes y costumbres sencillas que ya pasó a robustecer la tradición y las páginas de la historia de Castro.

Su hermana doña Rosa falleció hace bastantes años y ahora ha muerto en Barcelona doña María, atendida cariñosamente por unos familiares bondadosos que la querían de manera entrañable y que han heredado las grandes virtudes de sus dignos antepasados.

Que el Señor recoja en su santo seno el alma de la finada y a sus sobrinas doña Dolores Somovilla Cortejarena, viuda de Gaminde, doña Margarita y doña María Piedad Cortejarena y Somovilla, doña Juanita Somovilla y Cortejarena y doña María Dolores Gaminde y Somovilla; a sus sobrinos políticos don Víctor Gaminde y don Francisco Garijo y demás familiares de la virtuosa señora castreña les acompañamos en el sentimiento que en estos momentos les embarga por esta irreparable desgracia que les aflige.

Documento Interesante

Se ha celebrado la novena y festividad de Sta. Clara, y no ha de ser inoportuno dar a conocer una curiosísima Escritura inédita, que estas Madres Clarisas han podido salvar de guerras y persecuciones, y conservar entre los restos de su diezmo archivo. Constando de 92 llanas en folio mayor, sólo caben breves párrafos en «La Ilustración».

Se trata de un préstamo que dichas Clarisas hacían al Ayuntamiento de la villa, por valor de 94.178 reales vellón, para obras que venían ya urgiendo en la

Casa consistorial, amenazada de ruina.

... Nos, los señores Justicia y Rejim.º de esta noble villa de Castro de Urdiales, del señorío de Vizcaya, que somos D. Miguel Ant.º de Taranco, Alcalde y Juez hordin.º de ella y su Jurisd. por el REY nro. Sr., Q. D. G., con D. Manuel de Liendo Salazar, D. Manuel de Horcasitas, D. Andrés Lorent y D. Nicolás del Barrio Regidores Capitulares, D. Ignacio de Murga, síndico Procurador General de dicha Villa y D. Francisco de Laredo, Procurador General del Noble Cavildo de Mareantes y Navegantes de ella, donde todos somos vezinos, por nos y en nombre de sus vezinos, en virtud del poder y facultad por ellos dada en Ayuntamiento Gral. celebrado en la Iglesia Sta. Cathalina desta dicha villa a los nueve de febrero del año pasado de mill setez.ºs. quarenta y cinco, cuyo Tenor se Insertará e incorporará en este Instrumto., por el cual dieron poder a los señores Justicia y Rejimiento que eran y fuesen desta dicha villa para ejecutar todo lo Conducente al edificio de las Casas consistoriales de ella, lo que por aquel tiempo se quedó en suspenso por otras Vrgenzias que ocurrieron, y habiéndose aumentado la necesidad de reedifizio y fábrica de dichas Casas y oficinas que comprende, y manifestándolo en Ayuntamiento particular de Veinte y quatro Diputados desta dicha Villa, celebrado el día Catorce de Julio del año pasado de mill setezientos Cinquenta y quatro, Resolvieron que tenían por Combeniente el que se solicitase Real Facultad para fabricar dichas Casas, respecto la Ruina en que se allaban...

Los señores Justicia y Rejimiento que fueron los dos años últimos pasados practicaron barias diligencias y ocurrieron ante los señores del Real y supremo Consejo de Castilla a solizitar Lizenzia para proceder a la obra... y Imponer a Censo contra los Arbitrios que señalaron el Costo que tubiese, y fueron servidos mandar sacar a remate la expresada obra bajo la Trazas, Planta y Condiciones y aprecio que se ha vía echo de ella.

Y habiéndose celebrado el remate en Vize de Belasco vezino del Lugar de Sestao, de los tres Concejos del Balle de Somorrostro en la cantidad de noventa y quatro mill Ciento setenta y ocho Reales de Vellón, por no haber afianzado este a satisfacción, en la misma cantidad se obligaron a ejecutarla D. Joseph de Palazio San Martín, y D. Manuel de la Sierra vez de la Villa de Noja, en quienes dichos señores dieron por rematada citada obra, aprobando la fianza de su Razón, y para satisfacer y pagar los mencionados noventa y quatro mill Ciento setenta y ocho Reales de su importe, concedieron a esta uha. Villa Lizenzia y Facultad para imponer ocho marabedis en cada cántara de Bino, y quatro Reales de Vellón en la de Aguardiente que se consumieren en ella, por el tiempo necesario a producir la expresada cantidad; y p.ª. que se ejecutase con la posible brevedad dha. obra, concedieron Lizenzia y facultad a esta insinuada Villa para que pueda tomar y tome de qualquier Concejo, Comunidad, o persona particular sobre los dos Arbitrios dhos. el Importe de la citada obra a zenso, al redimir y quitar con réditos de dos por Ciento, quartillo más o menos, con que no exceda de dos y medio, otorgando en esta razón la Escritura o Escrituras nezesarias, interponiendo a ella su Autoridad y

de Creto Real, y declarando que la parte que diere dha. cantidad cumpla con entregarla a la de la Billa, sin estar obligado a justificar si se convirtió o no en la referida obra.

Al precedente escrito sigue la Real Autorización del Rey D. Fernando; a continuación un Documento ejecutivo, conveido entre el Síndico Procurador de la villa D. Ignacio de Murga y el Teniente General y Alcalde mayor de las Nobles Encartaciones, don Francisco Rojo; y en fin, otra Escritura en que la Villa aceptaba del «Hermano Domingo de Colmenares, Procurador del Conbento Real de Santa Clara, en nombre de la Madre Abadesa y demás Religiosas» el capital consabido que en su pobreza magnánima ofrecian al rédito de uno y tres cuartos por ciento, estas nuestras Clarisas para dicha urgente reedificación de las Casas consistoriales de la Villa.

Sor Maria Gertrudis

El día 10 del corriente mes descansó en el Señor en esta ciudad la Religiosa Sierva de Jesús Sor Maria Gertrudis Murgarza Sorriqueta, a los 86 años de edad y 65 de profesión religiosa de los cuales llevaba en Castro pasados de 60 años Jedicada al servicio de los pobres desvalidos de nuestro pueblo, donde su muerte ha causado profundo sentimiento.

El funeral por su alma se celebró el viernes a las diez en la Capilla del San o Hospital y acto seguido tuvo lugar la conducción del cadáver al panteón que la Comunidad posee en el Cementerio de B. Iena, asistiendo a ambos actos numerosa concurrencia.

Los actos fueron presididos por las Hermanas y la Junta Administrativa del Santo Hospital. A la Reverendísima Madre Superiora General del Instituto, a la Superiora y Comunidad de la Casa y demás Hermanas en Religión, a sus sobrinos y familiares les enviamos la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

Adoración Nocturna Española

La Vigilia mensual de la Sección Adoradora Nocturna se celebrará el próximo sábado, día 19 del cte, a las diez y media de la noche.

Se invita a los adoradores forasteros a la asistencia a la misma.

NOTICIAS

— Con su esposa la señora doña Isabel Rotaeché llegó de Bilbao don Manuel Goyeneche.

— Regresó de Villarcayo la señora doña Gloria Pérez de Altuna, acompañada de sus hijos y de su hermana Tori.

— De Madrid llegó el joven don Aurelio Estefanía Nevalés.

— El miércoles último se celebró en Mioño la festividad de San Román que resultó tan animada como en años anteriores.

— De Santander ha llegado don César Lara con su esposa la señora doña Mercedes Babarro y su hijo.

— De Madrid llegaron las señoritas Ro-

“LA GANGA”

Ofrece a Vds. pantalones de ocasión, para niños
En seda combinaciones y para caballero camisas y camisetas de sport baratas. Un inmenso surtido de

LA INNOVACION de BILBAO

y un extenso en estambre para traje de caballero, y sus especialidades en francesilla.
CORTADOR: JESUS OLOZAGA

ORTIZ

sario y Chuchi Ruiz.

— Mañana lunes a las nueve y media dará comienzo en Santa Maria un novenario de misas por el descanso eterno del alma del que fué prestigioso médico de Castro don Julio Zapatero González.

— De Valladolid ha llegado nuestro querido amigo don Miguel Vitoria Amor.

— De Madrid llegó llegó la señorita Milagros Soto.

— Acompañado de su esposa y de su hijo ha llegado de Zaragoza nuestro querido amigo don Santiago Mar Moñux.

— En esta ciudad ha fallecido la señora doña Maria García Pérez. Descanse en paz el alma de la finada, y a su esposo don Ignacio Lopez de Barrera, a sus hijos y demás familiares les enviamos nuestro sentido pésame.

— El viernes próximo día 18 del actual a las ocho de la mañana, dará comienzo un novenario de misas en el altar mayor de la iglesia parroquial de Santa Maria por el descanso eterno del alma de la respetable y virtuosa señora castreña doña Luisa de la Cortina (q.e.p.d.)

— Precedentes de El Ferrol del Caudillo, han llegado los bizarros marineros Oscar G. Rivera Iza y Mariano Alonso Huarte, con objeto de pasar unos días entre sus distinguidos familiares. Feliz estancia les deseamos entre nosotros.

— De Ontaneda (Santander), donde han pasado una temporada en el Albergue de Flechas, han regresado las camaradas Marichu Martínez Liendo, Milagritos Vallejo Portillo y Agustina Gastañaga Liendo.

— Después de haber visitado varias poblaciones de España, regresó a Sámano al lado de sus familiares la atentísima señorita Maria López García llegada de Puerto Rico.

— Para pasar una temporada con sus tios los señores de Aguilar han llegado de Valencia las señoritas Mari Loli y M.ª Francisca Lleó

— El día 20 del pasado mes de Julio, en la iglesia de San Vitores (Solares), se unieron en matrimonial enlace la señorita Milagros Cobo Fernandez y el joven Joaquín Liendo Merino.

Bendijo la unión el Cura párroco de dicha Iglesia, don José Montes, siendo padrinos don Luis Cobo, hermano de la novia y doña Purificación Merino Rey, madre del contrayente.

Los novios han salido a recorrer diversas poblaciones de España.

Reciba nuestra enhorabuena el estimado matrimonio.

Foto Imperio

Abierto al público desde el día 17
Santander, 12
CASTRO-URDIALES

COCHE DE ALQUILER

7 plazas
MARCA PLYMOUTH

Jaime Sáez

Santander, núm. 20

M.ª Teresa Helzel

Modista
Confecciones de punto a máquina.
Calle de Santander 21-2º.

Gregorio Abarca Sevillano

ofrece a usted coche de alquiler

7 plazas
AVISOS
Confecciones CONSUELO

Plazuela, 10 TELEFONO, 195

CARBON

De piedra, vegetal y leña
SERVICIO A DOMICILIO
FRANCISCO MORON Chelines.
Castro-Urdiales Teléfono 21

Tomás Grau Gurrea
PRACTICANTE

Avisos en Hotel «La Marina», Tfno. 33

CARBONES

Antracitas, Lignitos y Vegetal
JOSE LOPEZ, Santander, 16-Tino, 78
CASTRO-URDIALES

Elias González Cuadra

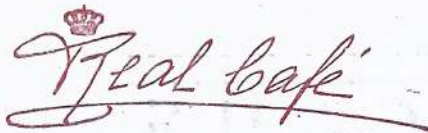
Panadería
Ardigales 15 Teléfono 140
Castro-Urdiales

Máquinas de Escribir
«Hispano Olivetti»
Al cortado y a plazos
José Gutiérrez Luzio

Clases

de Taquigrafía, Mecanografía, Ortografía y Correspondencia Comercial por la profesora **Maria Angeles Salas**
Escorza num. 3-1º
CASTRO-URDIALES

34 a 1 0 1



Teléfono 19

Castro-Urdiales

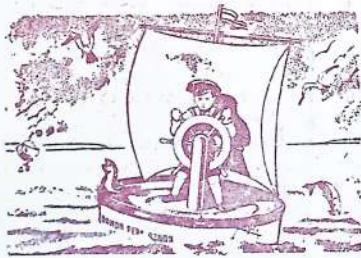
SURTIDO COMPLETO
EN LICORES
Grandes Conciertos
a cargo de una brillante
ORQUESTA
Gran Restaurante y es-
merado servicio para
banquetes, comidas
y meriendas

CAFE LA MARINA

SERVICIO ESMERADO
ESPECIALIDAD DE LA CASA:
EN CAPUCHINOS

Plazuela del General Mola, 14 Teléfono 100 (Frente al Puerto)
CASTRO-URDIALES

Reservado para Julián Agote



RAMON PEÑA AZNAR

Conservas de Pescados
Escabeches y Salazones

Santander, 28 Teléfono 48
Castro-Urdiales

Hotel Restaurante

LA MARINA

Amplias habitaciones con vista al mar. Excelente cocina dirigida por su dueño
Variedad exquisita en los platos.

Propietario: Pedro del Castillo. Plazuela Gral Mola. Telf. 33 Castro-Urdiales

"Hotel El ALDEANO"

Comedores amplios.-Servicio constante y sin competencia.-Café Express.
B A R

Jamón, Mariscos y Vinos de todas las marcas
CASTRO-URDIALES Ardigales 34 y 36 Teléfono Núm.

JUAN JOSE IRASOLA

ULTRAMARINOS FINOS VINOS Y LICORES de
JUANITA LANDABEREA

BRAZOMAR

(Antes "MIRAMAR")

HOTEL - RESTAURANTE - BALNEARIO - BAR - CLUB

ABIERTO DESDE EL 1.º DE JULIO

BAÑOS CALIENTES DE AL GAS: Del 1.º al 15 de Julio y del 15 al 30 de Septiembre

Teléfono 142

Castro-Urdiales

Café - Bar BRISTOL

Café exprés. Chocolares. Meriendas. Mariscos. Cerveza helada, Tapas y Batidos

SURTIDO COMPLETO EN LICORES
COCKTAILS

Avenida del Generalísimo. Teléfono 60

CASTRO-URDIALES

HOTEL MADRID

Hermanas Consuelo y Dolores

Abierto de Julio a Octubre. - Sitio céntrico y frente al mar. - Servicio esmerado
GENERAL MOLA 24 Teléfono 163 CASTRO-URDIALES

Lencho Sáez Taxista

Santander, 30 1.º dcha. Teléfono 127
Castro-Urdiales

LITO

TAXISTA

Coché Gris 7 Plazas

Onésimo Redondo 1.º dcha. Tel. 139
Castro-Urdiales

Hotel Restaurante Continental

Se reciben encargos para bodas y banquetes
FRENTE AL MAR - AMPLIOS-COMEDORES

Avda. del Generalísimo, N.º 13

Teléfono 133

Castro-Urdiales

PANADERIA SANTA ANA DE HOZ

Teléfono, 13

Castro - Urdiales

TRANSPORTES DE MERCANCIAS Manuel Zorrilla Hierro

Viajes rápidos a toda España

CASTRO-URDIALES

Bar Café "LOLI"

de Santiago Sáinz

En esta Casa encontrarán Vds. un gran
surtido de vinos y licores - Se sirven co-
midas, meriendas, tapas variadas y boca-
dillos con esmero, rapidez y economía.
Rúa 4 Castro-Urdiales

CARNICERIA

Eduardo Ruiz

(Antes Avelino Gutiérrez)

Abierto de 8 a 1 y de 4 a 8 - Teléfono 105
CASTRO-URDIALES

MERCERIA MANUELA

Novedades. Paquetería
Géneros de Punto

Calvo Sotelo

Castro-Urdiales