

LA ILUSTRACION



DE CASTRO



SEMENARIO LITERARIO, DE INTERESES LOCALES Y DE NOTICIAS

AÑO LIV

PRECIOS DE SUSCRIPCION		Tatros.	Año
Castro-Urdiales	6.00	25.00	
Resto de España	8.25	30.00	
Extranjero y Ultramar	15.00	60.00	

Número corriente 60 céntimos. atrasado 70

Redacción y Administración. Calvo Sotelo
Teléfono núm. 144

SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Castro-Urdiales, 3 de Septiembre de 1950

PRECIOS DE ANUNCIOS

Esquelas de funerates según las dimensiones
Reclamos y comunicados 0.75 céntimos línea
Anuncios por contrato a precios convencionales

N.º 2.236

TOKI-EDER

DEDICO ESTE ARTICULO A MI
GRAN AMIGO, EUSEBIO SERTUCHA.

Durante los años que cuento de escritor, y no van siendo ya pocos, yo he rotulado muchas, muchísimas cuartillas con epígrafes que trazó mi pluma con emotivos temblores, pero, en Dios y en mi ánima juro, que al estampar, al trazar hoy sobre esta primera cuartilla estas dos palabras vascongadas, o éuscas, mi corazón, que ya se va acostumbrando a refrenar sus impetus y a comoverse con muy pocas cosas, ha latido con una muy honda intensidad. Toki-Eder quiere decir sitio o paraje bello, hermoso. Escasísimos, por no decir, con verdad, nulos, son mis conocimientos vascófilos. No obstante, me permiten a mí, y a cualquiera, traducir estas dos palabras perfectamente. Con hasta pena lo digo: del lenguaje vasco, no se ni jota; lo que aprendí de niño, entre chachas y criadas. Pero, ¿por qué causa tal sensación en mí esta designación? Toki-Eder. Muy sencillo. Toki-Eder se llama la finca de recreo que mis padres poseían en Castro-Urdiales; otro nombre que también se las trae para mí, en esto de llegarme a lo vivo, a la entraña...

En el friso de un espacioso balcón, que sostienen robustas labradas columnas, y que ocupa todo el frontispicio de la fachada, se lee: Toki-Eder. ¡Ya lo creo que aquel sitio es hermoso, llámese así, en vasco, o en sánscrito, en copto, o en árabe!... Es bello, es espléndido, es magnífico. A mí, al menos, me lo pareció siempre así, y hoy en día, se acrecienta este parecer, esta opinión, este inveterado concepto.

Mi niñez, mi adolescencia, y mi primera juventud, en Toki-Eder transcurrieron. De hombre, hecho y derecho, viví poco tiempo en aquella paterna mansión. Fué el hogar de mis mayores, como el nido de mis sueños y la cuna donde se nacieron mis más queridas ilusiones. Allí prendieron mis primeros balbuceos de poetaastro, y mis anhelos de escritorzuelo, y arraigaron, honda y firmemente, pues a pesar de los años transcurridos, contra viento y marea, sólo, muy sólo, y pese a lo que cierto agudo escritor designó con la frase de la conspiración del silencio, he ido saliendo adelante y he publicado un buen montón de libros, no mal celebrados, y tengo otros muchos en cartera; actualmente, uno en prosa, y otro en verso, dispuestos a lucir sus portadas por

esos escaparates de Dios, y de los libros; pero esto, claro está, como otras muchas cosas, a nadie importa...]

El nueve de febrero de mil novecientos veintiocho, murió mi padre en Castro-Urdiales, y en su casa Toki-Eder. Murió conservando hasta sus últimos instantes despejada la imaginación, alerta el pensamiento, y firme la voluntad; amando a los suyos, creyente en Dios, y lleno de su gran cariño hacia Castro-Urdiales, el pueblo que amó siempre con extraordinario cariño, y en el cual pasó muchos años de su vida ejemplar y laboriosa, de artista, de caballero, de hombre sin tacha, sin igual diría a gusto mi amante corazón de hijo.

Según avanzo en años, y trato a muchas personas, más me afianzo y ratifico en la idea de que como Luis Ocharan Mazas, no he de encontrar otro hombre, ni buscado con un candil, o con la linterna de Diógenes.

No era mi padre castreño, de Castro-Urdiales. Había nacido en la Villa de Bilbao, en la invicta capital de Vizcaya, donde tenía sus más importantes negocios. ¡Cómo recuerdo ahora sus madrugones, en pleno invierno, durante su época de activo trabajo industrial minero! Vivíamos, entonces, en la llamada casa de la calle de la Estación; hoy de Navarra, y yo dormía en la misma habitación de mi padre, habitación que daba a la parte del muelle de Ripa, donde, incesantemente, se oían los agudos silbidos de los trenes, y, también, las sirenas de los barcos del río Nervión, poderosa arteria del comercio y progreso bilbaino, que en admirables versos cantó José del Río Sáinz, el autor de «Aires de la calle», el gran periodista «Pick», seudónimo que en la Montaña se hizo muy popular.

Recuerdo cuando mi padre se levantaba de la cama y se vestía, prontamente; y me parece escuchar, todavía, el ruido de su reloj de bolsillo, cuando mi padre le daba cuerda con sus ágiles dedos... Había que ir hacia Somorrostro, camino de la subida donde se hallaba enclavada la mina Amalia-Juliana...

Pero volvamos a Toki-Eder.

En Toki-Eder, tenía puesto mi padre su mayor cariño. Toda su vida se contenía dentro de aquel recinto. Allí su biblioteca, sus flores y sus plantas; sus árboles; sus máquinas fotográficas; sus aparatos y

perrechos astronómicos, sus trebejos de pintor, pues, también, manejaba los pinceles, sobre el lienzo o la tabla, y era gran colorista de marinas, y certero dibujante, discípulo, un tiempo, de Casto Plasencia, pintor insigne del que él fué, durante su juventud, muy amigo en las temporadas que pasó en Madrid. Conservo una fotografía, donde Casto Plasencia y mi padre se ven del brazo, con sendos abrigos, y alzado el cuello, pues debía de hacer mucho frío.

Las religiosas Clarisas, que tienen su convento contigo a la finca Toki-Eder, han vivido varios años, después de nuestra última guerra civil, en esta propiedad, que fué de mis padres. El convento que ocupaban, resultó despiadada y bárbaramente expoliado y saqueado, y hasta que esta humilde morada religiosa se hizo de nuevo habitable, las buenas monjitas, claustrales, fuvieron cobijo en Toki-Eder.

No hace muchos días, al cabo de gran número de años, lie vuelto a entrar en Toki-Eder. Mucho antes lo hubiera hecho, pero me faltaba el valor, la suficiente serenidad de ánimo para presenciar las hecetas y atropellos que la horda roja ha perpetrado en aquellos amados lugares. Cientos y cientos de *clisés* fotográficos, desaparecidos, o hechos mil pedazos. Más de ocho mil papeletas de investigación, estudio y clasificación filológica perdidas. Un verdadero tesoro y alarde extraordinario de lxicografía, ejemplo de beneditina paciencia, de artística fe, y poco común entusiasmo, de perseverante voluntad, de amor al patrio idioma. Todo se lo llevó la trampa. La trampa, no; la furia marxista, la locura satánica de unos hombres, peores que fieras, que se gozaban en destruir, por destruir... Y allá, en el observatorio astronómico, de su culto a la sublime ciencia de los astros sus leyes y sus movimientos, el robo más inaudito, la ruina más total...

Lo he recorrido todo... He escudriñado cuantos lugares y rincones conocía. Todo está distinto. Todo ha cambiado... Se han realizado obras, que alteraron la fisonomía de mil cosas. Toki-Eder, no es aquel Toki-Eder de antaño... Aquel Toki-Eder de mis recuerdos, se ha perdido, sólo vive en mi memoria; y tiene, eso sí, perenne asiento en mi corazón.

No soy de aquellos que gustan borrar el pasado, que lo entierran y lo desdientan... No vivamos de espaldas a lo por venir y al progreso humano, pero no sepultemos las grandezas, ni aun los desaciertos pretéritos, si ellos quieren ser algo fecundo y bueno... Pisotear el pasado; sin respeto alguno al esfuerzo que pudo haber costado, es triste y errónea labor, infucunda tarea, mezuquina empresa... Pensemos que con lo de hoy, futuras generaciones, acaso hagan lo propio; que no hay nada estable y eterno en lo humano,

que no sea un día, en plazo más o menos lejano, objeto de mudanza, y hasta de olvido... Yo hubiera querido entrar en Toki-Eder, y verle todo como entonces estaba... Anticuado, arcáico, anacrónico, puede ser; pero siempre señorial, vivo, lleno, cargado, de rancia solera, que el tiempo imprime e infunde a todas las cosas, haciéndolas más bellas, más amables, y, sobre todo, más dignas de admiración y de respeto...

Con los ojos del alma, ya que no con los del cuerpo, yo lo he restaurado todo, lo que construído todo, lo he puesto otra vez en pie... Como si nada hubiera sucedido; como si tanta tristeza y tanta infamia y tanta maldad, no hubiera pasado por allí, como si sólo hubiera sido una horrible pesadilla...

¿Habrán sido castreños, de Castro-Urdiales, los que en Toki-Eder cometieron tantos desafueros y salvajadas, en la finca, en la propiedad de aquel hombre, que tanto quiso a Castro-Urdiales?...

¡No!... Un castreño, de los nuestros, no puede proceder así, ni aun en los rigores de una espantosa guerra civil. Yo no lo creeré nunca jamás... Fueron, otras gentes, que no conocieron a mi padre, al hombre más bueno y más caballero que vino a este mundo, que vio esta pobre humanidad, que no sabe hacia donde camina, y lo que quiere...

«El hombre que más quiso a Castro», como muy bien dijo mi culto y cariñoso amigo Eusebio Sertucha, en las líneas necrológicas que dedicó a la memoria de mi padre, murió sin haber tenido la desgracia de presenciar los espantosos sucesos de nuestra guerra civil. Anticiparse a morir, puede tener sus ventajas, según frase del glorioso dramaturgo Jacinto Benavente. No vió, aquel hijo adoptivo de Castro-Urdiales, que aventaban, hechas pavesas, sus cosas más amadas; no se ahogó en el dolor de comprobar, acaso, que la raza de los que él cantó en las inmortales páginas de su obra *Marichu*, en lo que él tanto quería, se había de enseñar tan cruelmente... Pero no revolbamos lo bajo, lo vil, lo protego, lo que es sólo propio de facinerosos y mal nacidos; sepamos perdonar, aunque no podamos olvidar jamás la maldad, que nos cuesta concebir siquiera...

No ha pasado nada... En Toki-Eder, contaba todo como antes... Yo veía a mi padre por allí, jubiloso, alegre, lleno de amor a Castro-Urdiales, haciendo bellas fotografías, escribiendo cuartillas en loor de los hijos de Castro, ensalzando sus virtudes, su nobleza, su hombría de bien; poniendo en lienzos los armónicos colores de una espléndida marina; encaminándose al observatorio, en una hermosa noche de cielo despejado, de diáfana transparencia, para observar los astros. Y le veía, también, y esta vez del otro lado del gran misterio de la muerte, enjugándose unas lágrimas por lo que, desde que él murió, ha sucedido en el Toki-Eder de todos sus amores.

LUIS OCHARAN ABURTO

CASTREÑOS CON RELIEVE

Zárraga revalida por tercera vez el título de Campeón de España

UNA FELICITACION, UN APLAUSO Y UNA IDEA

Félix Zárraga, el gran pelotari de pala, acaba de revalidar en Bilbao, por tercera vez, el título de campeón de España, en su especialidad por parejas. Antes, en el año 1936 (y ya ha llovido), también había conquistado el de campeón individual en competencia con los mejores pelotaris en el Frontón Recoletos de Madrid, en los tiempos en que bullían en todo su esplendor «Chiquito de Gallarta», el mago, el potente y elegante Araquistain, el genial y poderoso Pachico Quintana y otros no menos famosos como Izaguirre y Abasoio a quien arrebató el título en la final.

La vida deportiva de Félix Zárraga es un modelo de ejemplaridad, de firmeza y de austeridad. Tiene un hondo sentido de la responsabilidad y un pundonor a todo evento que le ha llevado a captarse el respeto de todos los profesionales de este deporte y la admiración de los públicos. A los veinticinco años de profesión está en la brecha con los mismos entusiastas y con el mismo fervor deportivo que en su adolescencia y ahora a sus cuarenta y dos de edad, cuando otros han caído deshechos en la diaria lucha de las canchas, Félix Zárraga mantiene su categoría y revalida su título de Campeón de España.

Es maravilloso. Seguros estamos que en las biografías de las grandes figuras del deporte español, el nombre de Félix Zárraga llenará una de sus más importantes páginas.

Sabeis perfectamente que Zárraga vió la primera luz en Vizcaya. El nacimiento es un mero accidente de la vida sometida a vaivenes y circunstancias imprevisibles y hoy mismo los adelantos policlínicos están arrebatando innumerables partidas de bautismo dando oriundices ilegítimos a verdaderos hijos del pueblo. Algo de esto ocurre con Félix que, como sabéis, es nieto de la señora Paulina, de tan gratos recuerdos y de tan recio sabor castreño.

Desde niño ha convivido entre nosotros. Aquí empezó sus primeros balbuceos y al calor de Castro ejercitose en las disciplinas deportivas que al cabo de los años habían de hacerle famoso. Sus vinculos y arraigos son netamente castreños y sus entusiasmos así lo pregonan en cuantas ocasiones tiene de proclamarlo. Aquí eligió a la madre de sus hijos y aquí constituyó su hogar, por cierto exornado de las mejores virtudes. Castreño de pura cepa, auténtico, legítimo y sanjuanero.

Un grupo de amigos quiere homenajearle y nada más merecido. Porque él, es todo simpatía, modestia y cordialidad. Pero otros piden además que se le haga hijo adoptivo de Castro. Y esto es más merecido todavía y a él le llenaría de orgullo. Quizá fuera para él, el mejor trofeo de su vida. Un campeón que ha recibido el halago de los públicos españoles y americanos y que ha sonreído a tanto aplauso y a tanto triunfo le falta la sonrisa final de «su» pueblo que no es otro

que Castro. Yo se lo he oído mil veces. Y con énfasis. Y con mucho amor.

Me felicito como castreño de este castreño con relieve.

Y ahora el Ayuntamiento puede decir el resto.

FALU

CINCO pesetas semanales para los Profesionales y Especialistas y de DOS pesetas para los Aprendices.

5.º - Modificar la Resolución de 26 de Noviembre de 1947, en relación con lo dispuesto en el art. 120 de la Reglamentación, en el sentido de que todos los trabajadores encuadrados en las industrias madereras, estén o no empleados en máquinas, tienen derecho a que las Empresas les faciliten gratuitamente MONOS o PRENDAS DE TRABAJO, siendo la duración de las mencionadas prendas de un año como máximo. Para aquellos trabajos en los que por su circunstancia o penosidad el desgaste de las prendas de trabajo sea mayor que el normal, el Sindicato Nacional propondrá a la Dirección General cuál ha de ser la duración.

cielos, envuelto con el manto de la voz aterciopelada y dulce de Diaz-Romeral.

En el templo que se hallaba concurrencioso de fieles no se oía ni el aleteo de una mosca, pues la misa de Perosi fué cantada de manera tan prodigiosa y con unos matices tan delicados que no podría cantarse mejor en el coro de una catedral.

A la salida del templo estrechamos la mano de muchos amigos y después de dar unos paseos por el hermoso campo de la iglesia contemplando aquellos paisajes incomparables, nos dirigimos al lugar poético y encantador donde se iba a servir la comida. La mesa había sido colocada a la sombra de unos árboles frondosos. Nos sentamos. Sonríen alegremente los comensales y más alegremente nos sonríe el paisaje.

La mesa se halla bien representada por los castreños. El maestro Argenta, el Coronel Rafael Araujo, el Ingeniero Lalo Herrán y otras estimadas personalidades de Flavióbriga, la antigua e indiscutible ciudad romana.

El menú es espléndido, sabroso y exquisito y ha sido servido con el mayor esmero.

Durante el yantar reinan la alegría y el buen humor, se habla y discute con amabilidad y se disfruta, se bebe y se vive. ¿Se estaría mejor en el Paraíso terrenal?

A la hora del café vienen a honrar nuestra mesa las señoras de Argenta y González, la señora doña Anita Pallares, la encantadora señorita Tere Górgola y los jóvenes estudiantes de Medicina Pedrito Zarco y Alfonso de Orueta.

Vienen acompañados de Rafael González y de los hermanos Pepe y Antonio Zapatero que encarnan la ciencia, la bondad, la simpatía, la sencillez y un castreñismo cien por cien.

Se nos sirve un café riquísimo y aromático que no huele a achicoria ni a maite. Es café de cura.

Se desborda una sana alegría y la animación es extraordinaria. Con el más delicado gusto son entonadas algunas canciones cuyos ecos atruenan el espacio en la paz silenciosa del valle. Hay también algún discurso y los aplausos echan humo.

Cuando el sol tiñe con sus últimos rayos las cumbres de los montes, se inicia el desfile después de una sobremesa que ha sido larga, alegre y bullanguera.

¡Qué tarde más alegre, tranquila y deliciosa hemos pasado!

Cuando nos disponemos a iniciar el regreso la romería continúa en el hermoso campo de la iglesia y las parejas bailan con animada juventud. Es el triunfo del «divino tesoro» de Rubén Darío.

Las primeras sombras de la noche comienzan a cubrir con su manto las abruptas montañas de Candina y los acantilados de la costa brava que inspiraron a Núñez de Arce una de sus más bellas creaciones poéticas; y como en una cinta cinematográfica han desfilado por nuestra memoria las sonoras décimas de «El Vértigo» y las bellísimas estrofas de «La visión de Fray Martín».

Nos envuelven por completo las sombras de un crepúsculo apacible y tranquilo. Y en el viaje de regreso a Castro nos acompañan los amigos entrañables Fernando Alonso, que es todo bondad, Daniel Grijalba que es todo corazón y el Coronel Rafael Araujo, el hombre pundonoso y valiente a quien la muerte desprecia.

EUSEBIO SERTUCHA

TEATRO-CIRCO

SÁBADO 9 DE SEPTIEMBRE

A LAS 11 DE LA NOCHE

Orquesta de Cámara de Madrid

COMPUESTA DE PROFESORES SOLISTAS DE LA ORQUESTA NACIONAL

DIRECTOR

Ataulfo Argenta

PROGRAMA

- 1.ª PARTE - Sinfonía en do mayor N.º 1 = BEETHOVEN
- 2.ª PARTE - Concierto en la menor = VIVALDI
Zarabanda-Giga-Bardine = CORELLI
- 3.ª PARTE - Sinfonía N.º 13 en sol mayor = HAYDN

¡UN VERDADERO SUCESO MUSICAL!

Reserva de localidades en la Farmacia - Droguería Santisteban.

Notas Sindicales

Reglamentación Nacional de Trabajo para la Industria Maderera

Por resolución de la Dirección General de Trabajo, de fecha 21 del pasado Julio, y publicada en el Boletín Oficial del Estado correspondiente al día 6 de Agosto de 1950, se dispone entre otros asuntos, lo siguiente:

1.º - Incluir dentro de la Reglamentación Nacional las «SERRERIAS DE LEÑA», con las categorías de Encargado, Aserrador, Ayudante y peón.

2.º - Incluir igualmente en la Reglamentación Nacional los «ALMACENES DE MADERA», se realicen o no en los mismos, labores de transformación de madera de cualquier clase que sean éstas.

3.º - Se reservará durante UN AÑO el puesto de trabajo al personal que contraiga enfermedad profesional, contándose dicho tiempo desde el momento que cause la baja por enfermedad. En este caso, quien ocupe la vacante temporalmente producida tendrá la condición de eventual, durante el citado plazo. Si el trabajador fijo no se reincorporase en el plazo aludido, el eventual adquirirá los derechos correspondientes al personal de plantilla.

4.º - Modificar el párrafo primero del art. 120 de la Reglamentación Nacional de Trabajo, fijando las cantidades que tienen derecho a percibir los trabajadores en concepto de indemnización por desgaste de herramientas, que será de

Lo que se publica para general conocimiento de las Empresas, Enlaces Sindicales y productores del ramo de la madera.

Todas cuantas dudas tuvieren sobre el particular pueden consultarlas en esta Delegación Sindical.

Castro-Urdiales 29 Agosto 1950

EL DELEGADO SINDICAL COMARCAL.

San Emeterio y San Celedonio En Guriezo

Con el Coronel Rafael Araujo y Daniel Grijalba hemos llegado al valle de Guriezo, invitados a la fiesta de San Emeterio y San Celedonio por el virtuoso párroco don Eladio Canales, que sale a recibirnos con los brazos abiertos ébrio de alegría.

Cuando penetramos en la monumental iglesia de San Vicente el sacerdote don José G. de Lasa se dirige a los fieles desde el púlpito con esa elocuencia arrebatadora que le caracteriza.

Subimos al coro donde José Merino, Ricardo Rueda, Ignacio de Olavarría, Ninos Helguera, Germán Erquicia y el decano de los cantores José Canales, que todavía respira sobre el papel de música, se disponen a cantar. Como es el primero de los cantores dejamos para último lugar a Leopoldo Diaz-Romeral.

Empuña la batuta nada menos que el director de la Orquesta Nacional Ataulfo Argenta y las voces de los cantores sueñan en las naves del amplio templo como si fueran los dulces ecos de un coro de Angeles que hubiera descendido de los

El Magno Concierto del Sábado

Nuestro querido paisano Ataulfo Argenta, verdadero genio musical y director eminente, nos va a deparar el próximo sábado, en el Teatro-Circo, un auténtico suceso musical.

La Orquesta de Cámara de Madrid está catalogada como el conjunto orquestal más perfecto de Europa, pues está integrada exclusivamente por los solistas de la Orquesta Nacional.

Ataulfo siente verdadera predilección por este conjunto con el que ha conseguido resonantes triunfos, abriéndole las fronteras donde más tarde cautivó a los públicos extranjeros.

Es una Orquesta genial y maravillosa, cuya ocasión de oírta en Castro sólo nos ha sido posible por la feliz circunstancia de que su ilustre director es un castreño de pura cepa.

El éxito será sin duda mucho más resonante que el obtenido con la Orquesta Municipal de Bilbao, con ser éste apoteósico.

NISCO

Petición de mano

Por don Victor Gaminde y doña Margarita Cartejarena de Gaminde y para su hijo el joven abogado don Fernando Gaminde Cartejarena, ha sido pedida a don Luis Sanguino la mano de su bella hija la Srta. Elena Sanguino y Reventós.

La boda se celebrará en Madrid en el mes de Enero.

Con este motivo los novios se cruzaron magníficos regalos.

Adelantamos a los futuros esposos nuestra enhorabuena.

Boda Distinguida

En Madrid, en la Iglesia Parroquial de la Concepción, se ha celebrado el matrimonial enlace de la bella y distinguida señorita Blanca Rodríguez Pardo-Pimentel, hija de nuestros amigos, el Teniente Coronel don Antonio Rodríguez y doña Josefina Pardo-Pimentel con el joven y culto Técnico de la R. E. N. F. E. don Ignacio Rodríguez de Rivera, hijo del Ingeniero de Caminos y Delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura don José Rodríguez de Rivera y Gascón. Fueron padrinos el padre de la novia y la hermana del novio, firmando como testigos por parte de la novia sus tíos don Manuel Pardo-Pimentel Inspector de Alcoholes, don Gumersindo Pardo Reguera Director Jefe de Comercio de la Alta Comisaría de España en Marruecos y su hermano don Antonio Rodríguez Comandante de Aviación y Alumno de la Escuela Superior del Aire; y por parte del novio don Carlos Rodríguez de Rivera Coronel de Artillería y los Ingenieros de la R. E. N. F. E. conde de Manila y conde de Fontan.

La novia lucía un precioso vestido de

raso natural adornado con el clásico ramo de flor de naranjo, y el velo de tul ilusión con corona de azahar.

Los novios del brazo de sus padrinos penetraron en el templo a los acordes de la marcha nupcial.

Celebrado el enlace los invitados pasaron a la casa de la novia donde fueron obsequiados y el elemento joven organizó a continuación un baile.

Los nuevos esposos salieron a recorrer algunas poblaciones de España.

Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado y les enviamos nuestra enhorabuena que hacemos extensiva a sus estimadas familias.

Ecós de Sociedad

Enlace Ortiz Villanueva - González Delgado.

En la iglesia parroquial de San Nicolás de Sámano, se ha celebrado el día 30 del próximo pasado, el enlace de la señorita Luchy Ortiz Villanueva, con don Ricardo González Delgado.

La novia, que realzaba su belleza con elegante traje blanco, entró en el templo del brazo de su padrino y hermano político don Baltasar Carranza. El novio lo hizo acompañado de doña Carmen Ortiz, hermana de la novia.

Bendijo la unión el párroco don Policarpo Pino y durante la misa el R. P. Carrato interpretó con suma maestría escogidos trozos musicales, cantados por doña Conchita Lastra, hermana política de la novia.

Fueron portadoras de las arras las sobrinas de los contrayentes Carmen y Justita que hicieron su primera comunión.

Después de la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en casa de la familia de la novia.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, salió en viaje de luna de miel para diversas capitales de España.

Reciban los jóvenes esposos y sus estimados familiares nuestra cordial enhorabuena.

NOTICIAS

—Se encuentran entre nosotros, procedentes de Salamanca, el eminente compositor musical don Hilario Goyenechea y su respetable esposa.

—Entró en el puerto, de arribada por el tiempo, el yath «Bocarte» a cuyo bordo navega con varios amigos el Sr. Quijano, su propietario.

—Empiezan a marcharse algunos veraneantes, entre los que figuran el doctor señor Morato y esposa; doña María Antón, viuda de Ruiz e hijos; don Manuel Baselga y familia; el oficial de Artillería don Juan José de la Lama.

—El Rdo. P. Miquélez, Rector del Colegio Barquín ha salido para su nueva Residencia de Méjico, a la que ha sido destinado. Gran pérdida ha sido para nosotros esta dolorosa ausencia.

—Ha estado en el dicho Colegio su antiguo Superior y actual Provincial Rdo. P. Agustín Lazcano, al que Castro debe insignes beneficios, y del que guarda los más hondos y cordiales recuerdos.

—En la Novena al Sacratísimo Corazón de María celebrado por los Rdos. Padres Claretianos con tanto esplendor, han cautivado poderosamente la atención de

“LA GANGA”

Calvo Sotelo, 8 (Bajada de la Estación) Castro-Urdiales

Durante 15 días

Precios rebajados en todos los artículos SOLO DEL 1 AL 15 DE SEPTIEMBRE

ORTIZ

ESPECIALIDAD EN FELPA PARA CABALLERO

los fieles, con notorio fruto espiritual, los sermones del Rdo. P. Santamaría, de la residencia de Santo Domingo de la Calzada. El notable orador agrado une a sus vuelos de inspiración de poeta, los efluvios de ardiente apóstol, las ternuras de enamorado Hijo de la Virgen y el amplio conocimiento histórico de nuestra Villa.

¡Lástima que esos nueve deliciosos sermones no hayan sido saboreados y aprovechados por tantos desafortunados ausentes!

—Regresó a San Sebastián nuestro querido amigo don Juan Goicoechea, con su esposa la señora doña Palmira Pérez Hierro y sus sobrinos José Mannel y María José.

—Para Toledo han salido los jóvenes estudiantes de la Milicia Universitaria, Lucio Tueros, Francisco Presno y Joaquín Haro.

—Con su esposa, la señora castreña doña Soledad Albo y sus hijos, regresó a Eibar nuestro querido amigo don Joaquín Altuna Ramírez.

—Regresó a León la señora doña Eloina Aparicio de Sáiz con su hija Elomari y sus hermanas Chelo y Maru.

—La señora doña Aurora Szgrist esposa de nuestro querido amigo don Mario Villate, ha dado a luz el día 31 de Agosto con toda felicidad una hermosa niña. A la neófito se le impusieron los nombres de M.^a Concepción Mausí. Nuestra enhorabuena.

—Acompañado de su digna esposa regresó a Madrid nuestro querido amigo don Angel Quintana.

—Regresó a Madrid acompañado de su esposa nuestro buen amigo don Justo Canales.

—Con su madre la respetable y virtuosa señora doña Natividad Domínguez, viuda del que fué prestigioso Médico de Castro don Julio Zapatero González (q. e. p. d.) han salido para Madrid, donde los importantes cargos que desempeñan reclaman su presencia, nuestros queridos amigos los Médicos Pepe y Antonio Zapatero.

—El domingo próximo, día 10, segundo aniversario del fallecimiento de doña Heliodora Fernández, comenzará en Santa María, a las ocho, un novenario de misas por el eterno descanso de su alma.

—Dando por terminado su veraneo regresó a Madrid el Ingeniero de Aeronáutica don Tomás Pérez de Alba acompañado de su esposa la señora doña Antonia Sáinz y de sus hijos Tomás, Tony, Ana y Carmen.

—Con su esposa la señora doña Carmen Diaz-Romeral salió para el Balneario de Fitero, Navarra, nuestro querido amigo don José Ibarra Hornoas.

—Regresó a Bilbao nuestro querido amigo don Eusebio Arregui con su esposa la señora doña María Victoria Dia

Otañes y sus hijos Luisito y Eusebio.

—Regresó a Madrid don Ramón Sáez con su esposa la señora doña Isabel Contreras.

—Regresó a Barcelona nuestro querido amigo don Pedro Ulacia.

—A Bilbao han regresado don Manuel Goyeneche y su esposa doña Isabel Rotaeché.

—A Badajoz regresó el joven Bachiller don Jaime Martínez Sáez.

—El día 30 se celebró en el inmediato y pintoresco valle de Sámano la festividad de San Emeterio y San Celedonio. De Castro y demás pueblos comarcanos se trasladaron a Sámano muchos romeros, resultando la fiesta muy animada.

—Con su esposa la señora doña Mercedes Babarro y su hijo regresó a Santander don César Lasa.

—A Valladolid regresó nuestro querido amigo don Miguel Vitoria Amor con su esposa doña Luisa González Cuadra y sus hijas.

—Días pasados salió para Santa Isabel, Guinea Española, el joven castreño Alberto Martínez Pastor, a quien deseamos muchas prosperidades en aquellas posesiones.

—Para su casa de Urdúliz, Vizcaya ha salido con su hija Carlota y demás familiares la respetable y virtuosa señora doña Dolores Llantada, viuda de Corcuera.

—Por los señores de Merino (D. José y D.^a María) y para su hijo Sebastián, ha sido pedida en Santander a los señores de Rodrigo (D. Francisco y D.^a Antonia) la mano de su bellísima hija Marisol.

La boda se celebrará en el próximo mes de Octubre.

Nuestra enhorabuena.

LAS PESCAS

El importe del bonito vendido durante la semana en nuestra Cofradía de Pescadores ascendió a la cantidad de 418.371, de las cuales 241.289 pesetas pertenecen a embarcaciones forasteras.

Estanislao Ron y Cacho

ABOGADO

Por razón de ausencia, suspende su consulta durante el presente mes.

Coche Turismo a Madrid tres asientos

Salida del 10 al 15 Sepr. Razón Tlno 24 CASTRO-URDIALES

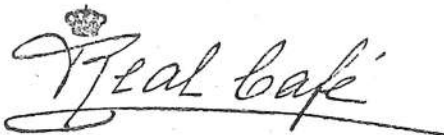
Elias González Cuadra

Panadería

Ardigales 15

Teléfono 140

Castro-Urdiales

**Real Café**

Teléfono 19

Castro-Urdiales

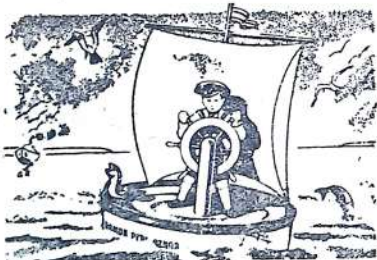
SURTIDO COMPLETO
EN LICORES
Grandes Conciertos
a cargo de una brillante
ORQUESTA
Gran Restaurante y es-
merado servicio para
banquetes, comidas
y meriendas

CAFE LA MARINA

SERVICIO ESMERADO
ESPECIALIDAD DE LA CASA:
EN CAPUCHINOS

Plazuela del General Mola, 14 Teléfono 100 (Frente al Puerto)
CASTRO-URDIALES

Reservado para Julián Agote



RAMON PEÑA AZNAR

Conservas de Pescados
Escabeches y Salazones

Santander. 28 Teléfono 48

Castro-Urdiales

Hotel Restaurante

LA MARINA

Amplias habitaciones con vista al mar. Excelente cocina dirigida por su dueño
Variedad exquisita en los platos.

Propietario: Pedro del Castillo. Plazuela Gral Mola. Telf. 33 Castro-Urdiales

“Hotel El ALDEANO”

Comedores amplios.-Servicio constante y sin competencia.-Café Expres.
B A R

Jamón, Mariscos y Vinos de todas las marcas

CASTRO-URDIALES Ardigales 34 y 36 Teléfono Núm.

JUAN JOSE IRASOLA

ULTRAMARINOS FINOS VINOS Y LICORES de
JUANITA LANDABEREA

BRAZOMAR

(Antes “MIRAMAR”)

HOTEL - RESTAURANTE - BALNEARIO - BAR - CLUB

ABIERTO DESDE EL 1.º DE JULIO

BAÑOS CALIENTES DE ALGAS: Del 1.º al 15 de Julio y del 15 al 30 de Seprbre.

Teléfono 142

Castro-Urdiales

Cafè - Bar BRISTOL

Café expres. Chocolates. Meriendas. Mariscos. Cerveza helada, Tapas y Batidos

SURTIDO COMPLETO EN LICORES

COCKTAILS

Avenida del Generalísimo. Teléfono 60

CASTRO-URDIALES

HOTEL MADRID

Hermanas Consuelo y Dolores

Abierto de Julio a Octubre. - Sitio céntrico y frente al mar. - Servicio esmerado

GENERAL MOLA 24 Teléfono 163

CASTRO-URDIALES

Lencho Sáez

Taxista

Santander, 30 1.º dcha. Teléfono 127

Castro-Urdiales

LITO

TAXISTA

Coche Gris 7 Plazas

Onésimo Redondo 1.º dcha. Tel. 139

Castro-Urdiales

Hotel Restaurante Continental

Se reciben encargos para bodas y banquetes

FRENTE AL MAR - AMPLIOS-COMEDORES

Avda. del Generalísimo, N.º 13

Teléfono 133

Castro-Urdiales

PANADERIA
SANTA ANA DE HOZ

Teléfono, 13

Castro - Urdiales

TRANSPORTES DE MERCANCIAS
Manuel Zorrilla Hierro

Viajes rápidos a toda España

CASTRO-URDIALES

Bar Café “LOLLI”

de Santiago Sáinz

En esta Casa encontrarán Vds. un gran
surtido de vinos y licores - Se sirven co-
midas, meriendas, tapas variadas y boca-
dillos con esmero, rapidez y economía.

Rúa 4

Castro-Urdiales

MERCERIA MANUELA

Novedades. Paquetería
Géneros de Punto

Calvo Sotelo

Castro-Urdiales

CARNICERIA

Eduardo Ruiz

(Antes Avolino Gutiérrez)

Abierto de 8 a 1 y de 4 a 8 - Teléfono 165
CASTRO-URDIALES