



AÑO LV

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	Tercer.	Año
Castro-Urdiales	9.00	36.00
Resto de España	12.50	50.00
Extranjero y Ultramar	15.00	60.00

Número corriente 75 céntimos, atrasado 85

Redacción y Administración. Caivo Sotelo
Teléfono núm. 144

SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Castro-Urdiales, 25 de Febrero de 1951

PRECIOS DE ANUNCIOS

Esquemas de titulares según las dimensiones
Reclamos y comunicados 0.75 céntimos línea
Anuncios por contrato a precios convencionales

N.º 2.261

Suite Montañesa

Este es el título de la nueva obra que Arturo Dúo ha lanzado al mundo musical. Y decimos, precisamente, al mundo musical, porque esta obra, a pesar de basarse en elementos regionales y ser como una ofrenda particular e íntima que Dúo dedica a la Tierrauca, contiene tan certera y segura construcción, tal inspiración y sentimiento, tan honda poesía y tan admirable colorido orquestal que la darán bien pronto carácter de universalidad, y estamos seguros que será interpretada y divulgada por las mejores orquestas de conciertos.

Nosotros tuvimos el placer de escuchar las primicias de dicha obra hace un par de meses en su primer estreno en Madrid, a través de las ondas de Radio Nacional de España, y desde el primer momento comprendimos que nos encontraríamos ante una producción musical de singular importancia. Por eso, no es de extrañar que esperáramos con ansiedad el resultado de su estreno en Bilbao ante un público y una crítica exigentes. Y hemos sentido la completa satisfacción de ver confirmada plenamente nuestra opinión, y de comprobar cómo la crítica bilbaína se ha rendido unánime ante las bellezas de la obra. En efecto, hace 15 días que su estreno en Bilbao fué acogido por una prolongada y entusiasta ovación del público que llenaba totalmente el teatro Buenos Aires. Después, los comentarios más halagüeños, las felicitaciones, las repetidas y constantes enhorabuena. Después... el espatdarazo de los críticos, quienes coinciden en proclamar la importancia y maestría de la composición: «*Obra muy sentida y admirablemente presentada... Su autor puede sentirse orgulloso del éxito... Una orquestación muy interesante... Una composición interesante en extremo... Bien llevada por su autor, con seguridad, sobriedad y energía fué diestramente tocada por la Orquesta... En el programa había el singular aliciente del estreno de la «Suite Montañesa» del compositor castreño Arturo Dúo Vital. Con delectación de enamorado, el maestro Dúo ha creado estas impresiones sinfónicas, henchidas de un hondo sentido poético, con un tratamiento de la melodía popular de gran sentido orquestal... en construcción muy cuidada y densa trabazón orquestal de gran cromatismo... El público, que llenaba el teatro, acogió la obra con grandes y prolongados aplausos reclamando varias veces la presencia del autor...» Etc. etc.*

En el programa figuraba el siguiente párrafo que queremos hacer constar: «A

través de los tres tiempos se percibe intensamente el paisaje y el ambiente de La Montaña: pero no en una forma meramente expositiva o rapsódica sino con un contenido denso y poético, recio y soñador con que el autor siente y expresa sus emociones y la atracción sensible de su terreno. La belleza de sus temas, la fluidez y el colorido de su instrumentación, y su estructura armónica, siempre interesante, hacen de esta partitura una obra importante en el género sinfónico español.» Y

esto es precisamente, a lo que nos referíamos al comienzo de este artículo; que esta obra, apenas nacida, ha logrado traspasar los límites de lo regional para situarse en el plano de las selectas producciones españolas.

Hablando el pasado verano con un competente músico madrileño nos decía que se añora en España la falta de compositores sinfónicos que, al igual que Falla con la música andaluza haciéndola universal sin perder su carácter español, supiesen expresar la música castellana o montañesa elevándola al rango de música europea por sus propios merecimientos de construcción, de técnica y de lirismo. Después del estreno de esta Suite

Montañesa, hemos recordado y meditado las palabras de ese amigo, y estamos en la creencia que esta obra de nuestro paisano, a juzgar por la acogida obtenida, puede abrir el camino de esa deseada renovación musical. La tarea del compositor, del buen compositor, es deficitísima, y son muy pocos los que llegan a la meta, y los que cuentan con el suficiente bagaje artístico para acometer esa importante labor. Animamos de todo corazón a Arturo para que siga sin desmayos, con su vocación y preparación a toda prueba, esta difícil senda del Arte, y que nos proporcione muchas páginas inspiradas que nos deleiten en la evocación de nuestra amada Tierrauca.

El último libro de Alejandro Isusi: «Las Noches»

Alejandro de Isusi acaba de publicar en Ediciones del Bosque, de la Provincia de Buenos Aires, República Argentina, donde habita, un nuevo volumen de prosas: «Las Noches».

Prosas poéticas ahora, poemas en prosa. Ilustra la bella edición un magnífico grabado del artista belga Victor Delhez, considerado como uno de los más grandes grabadores contemporáneos.

En él ha reunido el prolífico autor distintos caprichos, fantasmagorías, sueños, casi todos breves, que son como esas miniaturas preciosas, obras de pequeño tamaño, como las que el pintor hace en la pausa de las grandes telas. Escritas con técnica plástica, aparte de la plasticidad de la prosa isusiana, llena de color interno y externo, algunas parece que fueron ejecutadas a la manera del óleo, otras al grabado o a la acuarela y hasta en forma escultórica, como «Los mascarones de Museo».

En la dedicatoria con que me obsequia su autor, me dice: «Le ofrezco este libro que podría llamarse la noche total, coralmente». Y en verdad que la muerte está de fondo de casi todos estos trabajos, dándonos profundidad, vida oculta, calidades de tiempo, de eternidad.

Pero no es un libro triste el que comentamos, como podría creerse, es oscuro, nocturnal, porque el alma cristiana de su autor lo contempla todo serenamente, y ve en el tránsito un puente que hay que pasar para ir hacia la vida verdadera. Hasta podría llamarla como San Francisco de Asís «Hermana Muerte».

Así en esa visión casi eléctrica de «Tren de marineros», o en el incongruente «Cumpleaños», en la estampa de infan-

cia «La Viuda», en la pesadilla de «La Cárcel», en «El Alfarero» y hasta en esa tapicería francesa «Luminoso reclamo» donde al final hay un dulce escofio...

Solamente en «Los panaderos de la muerte» la visión se entenebrece ante el horror del crematorio, presentándonos un cuadro macabro, que va mucho más allá del sombrío lugar en sí, para transformarse en un alegato contra la cremación de los cuerpos.

Todo lo ha visto con ojos de vidente, de iluminado, este verdadero poeta nocturno enamorado de la luna y de las estrellas, como buen «lunático» que es, según lo dice su horóscopo.

Están, pues en estas páginas sus contemplaciones de la ciudad, como «Mercado», «Bolicho lleno», «Rosamunda la Nebulosa», «Los niños de los portales» o «La Gloria en el Café», donde escribe su devoción: «Porque yo me siento cada vez más dentro del café que no cierra nunca, de su alma en sí, y aquí atiendo a la noche desahogadora y a su inquietud, como su antiguo adorador como el energúmeno de libertades y contento, que soy yo.

Así estamos seguros de que el día que nos agarre la fatalidad, nos encontrará en el café de la costumbre, con esa sed de ideal que nunca se llena, y que es lo que nos hará quedarnos siempre mozos».

Está también en el libro de Isusi su viejo amor al mar, ya ampliamente demostrado desde su novela «Siervo del Mar» hasta su drama cantábrico «La Galerna». En «El faro», penetrante, delirante visión, hace también el elogio del escritor en su Torre de Marfil, donde dice: «Caracol de resonancias era el faro fresco en su roca casa de niebla y torre de marfil del anhe-

lante imaginativo, que agarra mejor lo imaginario en las desmedidas noches de trabajo, cuando canta, cubierto por el invierno, el pájaro más profundo, que no canta en otra parte».

«Los mascarones de proa» parecen estar impregnados de nostalgia marina, de una poesía verde y ocosa, llena de submarinidades.

Su amor a la música está presente en Aire de Ballet (Paganini), donde el poeta se ha metido hasta la entraña de su música y ve al gran violinista genovés haciendo su danza demoníaca.

Una verdadera joya de sugestión, una paginita serena, es «La sonámbula», que dice mucho más que las escasas palabras de su texto. La copiamos aquí íntegramente: «Muy lejos de las mujeres y los hombres, la alcoba. Soledad de la alcoba y su blancura. Una amplia cama. Almohadones de seda de Oriente. El cortinado. Un reluciente candelero. El blanco gato que espera, mirando al techo. La ventana. Ningún viento mueve el cortinado.

Todo quieto en este nocturno. Una luz que ilumina vagamente, nada más que la luz. Una miniatura brillante. En las grandes almohadas redondas ha quedado la huella de un cuerpo. El gato que salta al lecho. ¿Está entreabierto la ventana?

Un rumor. El gato se inquieta. Es ella que vuelve, con los ojos tremendamente abiertos. Viene de caminar muy lejos, por los quietos barrios, por los quietos techos, por el dulce cielo.

Más hermosa que la luna pálida, sus pies resbalan muellemente sobre el encerrado. ¿Lleva un farolito de plata? El gato pasa acariciando sus piernas gorduzuelas.

Cubierta de relente, con ese asombro sin asombro, se dirige a la cama. No hay luz alguna. El gato vuelve a pasar y repasar. ¿Qué sucede? La mesa, la ventana, el lecho, el cortinado, el gato, las almohadas, todo rodeándola, todo viviendo en torno».

(Pasa a segunda página)



PRIMER ANIVERSARIO
LA SEÑORA

Doña Juana Espenan y Thómas

Terciaria Franciscana y Archicofrade del Inmaculado Corazón de María

Falleció en esta ciudad el día 27 de Febrero de 1950, habiendo recibido los S. S. y la Bendición A. de S. Santidad

D. E. P.

Su hermana, doña Francisca Espenan, viuda de Marina; hermana política, doña Everilda Ortiz, viuda de Espenan; sobrinas, doña María Luisa Ugarte y doña Mercedes Ugarte, viuda de Lanzarote; resobrinos, Eulogio y María del Carmen; primos y demás familia **Suplican y agradecerán intimamente a sus amigos y conocidos se dignen encomendarla a Dios Nuestro Señor en sus oraciones, y asistir al funeral de aniversario que se celebrará el próximo miércoles, día 28, a las diez y media, en la iglesia parroquial de Santa María.**

Castro-Urdiales, 25 de Febrero de 1951.

(Viene de primera página).

La crítica argentina y extranjera ha elogiado grandemente este libro nuevo de Isusi, diciendo entre otras cosas que «una noctámbula piedad comprensiva en la que abraza a todos los seres que viven con él las horas dormitantes, asoma a cada uno de sus capítulos». También que «el tono de estas composiciones es variadísimo, según los momentos se nos aparece lírico o místico o realista o surrealista o romántico, o fantástico e irónico, pero siempre, sin excepción, profundamente humano, y con una humanidad amplia, abierta y sincera, que nos acerca más al fondo de su pensamiento y a la intención de sus temas».

Queremos concluir estas breves anticipaciones sobre la poética de Isusi, transcribiendo la opinión del gran diario de Buenos Aires «La Prensa»: «Las Noches es un conjunto de páginas en prosa, escritas cuidadosamente y en las que alienta un fino soplo lírico. En verdad son pequeños poemas en prosa los que constituyen la obra. Variedad temática los caracteriza. A veces hay bellas iluminaciones descriptivas, llenas de plasticidad, detalles y ambiente; otras, reflexiones sutiles, casi siempre la expresión directa de un estado de alma complejo, rico, poético».

El autor maneja una prosa sobria. Su modo de trasfigurar es decoroso, su pensamiento ingenioso. Cuando la emoción roza estas estampas, lo hace delicadamente.

«Las Noches habla de un temperamento, de una sensibilidad, de una cultura. Tiene el libro dignidad elocutiva».

ANA MARIA DONOSO

Buenos Aires, Octubre de 1950.
Año del Libertador General San Martín.

Enlace Cubero-Schumann

El día 8 del corriente mes, en la Capilla del Asilo de S. Cándido, de Cajo, (Santander), a las 4 de la tarde, se verificó el enlace matrimonial de la distinguida señorita Ana María Schumann Abad y el joven don Juan Manuel Cubero de la Cruz.

La novia, que vestía un precioso modelo de raso brochado y velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendels-hon del brazo de su padre y padrino don Carlos Schumann Grijalba, hijo de aquel gran compositor musical y amigo nuestro, don Carlos Schumann Hardy. El novio daba su brazo a su madre y madrina doña Concepción de la Cruz Cuerno.

La capilla ofrecía un deslumbrante aspecto, exquisitamente adornada con jarrones de hermosísimos claveles y jacintos blancos.

Bendijo la unión el capellán de la Capilla don Nemesio Trueba.

El monísimo niño Robertito Schumann Abad, hermano de la novia, fué portador de las arras.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, el administrador de Aduanas don Alberto García Vicente; el inspector de muelles don Carlos Vich; el teniente Coronel don Pablo González Rojo; el interventor del Depósito Franco don Aurelio Pascual Ruiz; don Antonio Revilla, don Manuel Castellanos, don Mariano Bustamante y don Felipe Grijalba.

Por parte del novio, don Gustavo Revuelta, don Inocencio Espina, don Ramón Cubero, don Angel Ceballos y don Pompeyo Sáez.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados, que pasaban de los

300, fueron obsequiados espléndidamente en la finca que los señores de Schumann Abad, poseen en la Avenida de Valdecilla, cuyos salones estaban adornados con profusión de flores y plantas decorativas.

Los novios salieron después a recorrer varias poblaciones de España.

Deseamos a los jóvenes esposos todo género de felicidades en su nuevo estado y les enviamos nuestra cordial enhorabuena que hacemos extensiva a sus estimados familiares.

Intrusismo Profesional

Por primera y única vez se ruega a las señoritas Enfermeras y personas indocumentadas se abstengan inmediatamente de hacer servicios a domicilio que sean exclusivamente del Practicante. Esta advertencia se les hace para prevenirles de las sanciones y molestias correspondientes a que pudieran dar lugar. Igualmente se ruega al público en general que se abstenga de hacer uso de las personas referidas, ya que para los servicios auxiliares del Médico en el domicilio del enfermo, la ley sólo autoriza a los señores practicantes, prohibiendo severamente estos servicios auxiliares a otras personas.

Si las señoritas Enfermeras y demás personas siguen clandestinamente inmiscuyéndose en los servicios del practicante, que sepan sabotean las leyes del Estado y el reciente Bando publicado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, viéndonos entonces precisados en la necesidad de tomar nota de cada uno de los intrusos y ponerlos a disposición de la autoridad judicial.

En nombre de los practicantes de la localidad.

EL DELEGADO COMARCAL.

El Cueto para la Virgen

En los montes se han desarrollado las escenas más grandiosas y trascendentales del Antiguo y del Nuevo Testamento. También la Santísima Virgen los santificó muchas veces con su presencia, y aun antes de existir, y con su presencia profética, como aconteció en el monte Carmelo.

Sin salir de esta provincia, montes ha elegido nuestra celeste Señora para comunicarse con los que, hijos suyos, gemimos en este destierro: Montes Claros, Las Caldas, La Bien Aparecida y tantos otros Santuarios suyos, lugares montañosos son donde Ella recibe peregrinaciones, y obra milagros sin limite. Desde ellos mira nuestras penas, recoge nuestros lamentos, escucha nuestras oraciones, derrama sus gracias.

Sin duda por eso, e interpretando y recogiendo los deseos del arciprestazgo castreño, nuestro venerable Párroco ha tenido la inspiración de elegir la cumbre del Cueto para un Monumento a la Virgen Ssma. de la Asunción, Patrona Excelsa de la Parroquia y de la ciudad.

Y si el tiempo no lo impide, esta tarde se dirigirá una Procesión parroquial de penitencia a la cima aquella, para tomar posesión de ella y santificarla, erigiendo una Cruz de seis metros de altura en el lugar que después ha de ocupar el Monumento mariano.

Justificado es el devoto entusiasmo que reina para concurrir a esta Procesión preparatoria para las próximas Misiones. ¡El Cueto para la Virgen! ¡Castro para la Virgen!... ¡Y la Virgen para Castro!

SE VENDE CASA de CAMPO
Informarán en esta Administración.

Los Presupuestos Municipales

Parece ser que en la próxima semana se reunirá el Pleno de nuestro Ayuntamiento para proceder a la discusión y aprobación de los Presupuestos municipales que han de regir durante el año actual.

Los Presupuestos municipales del pasado año se elevaron a la cantidad de pesetas 1.716.419,56, viéndose en la práctica que esa suma no es suficiente para que los gastos ordinarios puedan ser atendidos en su totalidad.

Honradamente opinamos que para su buen desenvolvimiento nuestro Municipio necesita un Presupuesto de dos millones de pesetas, por exigirla así el aumento de población y las necesidades de la vida moderna.

Nosotros opinamos así; pero son los señores concejales los que tienen la palabra.

FUTBOL

Torneo Claret

El pasado domingo dió comienzo el Campeonato de Fútbol denominado «Torneo Claret», organizado por el Colegio del Corazón de María, con el primer partido de Campeonato entre los equipos del San Fernando, del Frente de Juventudes y de la O. A. R., de la Acción Católica, terminando con el resultado de cuatro tantos a dos a favor del San Fernando.

Asistió poco público por la lluvia que no cesó de caer durante toda la mañana; por lo que estando el campo de juego completamente embarrado no se pudo ver el juego que se esperaba, jugando los equipos al clásico patadón.

Arbitró el Sr. Cobo que no tuvo complicaciones por la nobleza y deportividad que emplearon tanto los vencedores como los vencidos.

En la alineación de la O. A. R. faltaron dos jugadores, por lo que la juventud del San Fernando dominó durante todo el partido a excepción de algunas jugadas individuales e inteligentes por la veterania de la O. A. R.

Desde el comienzo del partido se juega siempre en la portería de la O. A. R.; pero en una escapada de Lucio, que centra sobre puerta, recoge Tasin y marca el primer gol para su equipo, a pesar de la excelente estrada de Iglesias, que no pudo hacer nada para evitarlo.

A continuación vuelve a mandar el San Fernando, marcando dos bonitos goles por mediación de su extremo izquierda Vega.

Y con el resultado de dos tantos a uno a favor del San Fernando, termina el primer tiempo.

A los cinco minutos del segundo tiempo, Tasin, cuando el portero estaba batido, chuta sobre puerta y cuando ya en los graderíos se contaba como gol aparece Ponga salvando un tanto seguro.

Seguidamente Ricardo Castillo, solo ante el portero, desperdicia una magnífica ocasión para marcar.

A los ocho minutos, coge la pelota Tasin que centra sobre Lucio y desde el medio campo, en un gran sprint después de driblar a varios jugadores se presenta ante el portero, marcando de un buen chut el segundo gol y último para su equipo que era en aquellos momentos el del empate.

A los diez y nueve minutos es cometida una falta por la O. A. R. que, sacada por Herrero, centra sobre Leonardo que estaba desmarcado marcando el tercer gol para su equipo.

Seguidamente una bonita combinación entre los hermanos Castillo, termina con un espléndido chut del pequeño, marcando el cuarto y último tanto para su equipo.

Desde este gol, los muchachos del San Fernando se imponen, decayendo el equipo de la O. A. R., y después de varios fallos de la delantera del San Fernando,

termina el partido con el resultado de cuatro tantos a dos a favor del San Fernando.

* * *

Hoy domingo, se jugará el segundo partido del Campeonato entre los equipos del San Francisco y de los Productores. Este último equipo ha sido últimamente reforzado por viejas glorias, por lo que hace suponer que el partido estará reñidísimo.

El partido comenzará a las once y media, en el Campo del Colegio del Corazón de María.

El donativo que se hace en cada partido es para hacer obras en el campo; y el número que va en la entrada es para el sorteo que se ha de celebrar en el último partido con regalos de importancia. También se hace saber que hay una tejavana para en caso de lluvia ver el partido sin mojarse.

Castreños: Todos a animar a vuestros respectivos equipos.

* * *

Hoy se desplazará a Somorrostro el equipo del Colegio para jugar un partido de fútbol contra el titular de dicho pueblo, y con ese fin organiza un camión que saldrá del Colegio a la una y media del mediodía para regresar a las ocho de la noche. Los que deseen adquirir algún billete lo pueden solicitar al Colegio Barquin por un precio muy reducido.

J. A. FUERTES

LAS PESCAS

Las pescas escasean estos días de una manera aterradora.

Verdad es que los tiempos no acompañan, pues los temporales reinantes han impedido a nuestras embarcaciones pesqueras la salida al mar.

Esto mismo pasa en todos los puertos de la costa, donde las embarcaciones pesqueras hace días que no salen al mar.

Quiéa Dios que el tiempo mejore para que nuestros pescadores salgan al mar y la Plaza del Pescado pueda estar abastecida.

El mal tiempo reinante ha retrasado también las faenas del campo y todavía no ha sido posible hacer la siembra de la patata temprana.

Y a la hora de escribir estas líneas continúa el mal tiempo.

NOTICIAS

—En el pueblo de Mioño falleció el día 18 del corriente mes nuestro querido amigo el señor don Agustín Villanueva Llano. Fué un hombre honrado y laborioso que por sus excelentes cualidades personales gozaba de generales simpatías, habiendo sido su muerte muy sentida. Descansen en la paz del Señor el alma del finado, y a su esposa doña María Uribarrí, a sus hijos don Felipe, don Bautista, doña María Eugenia y doña María Antonia, a su hermana doña Severiana, a sus hijas políticas y demás familiares les enviamos la expresión de nuestro más sentido pésame.

—En Bilbao ha dado a luz felizmente una hermosa niña la señora doña Flora Hierro Rivas, esposa del señor don Antonio Molinedo. Nuestra enhorabuena.

—Pasada con sus familiares de esta ciudad una larga temporada, ha salido para Santiago de Chile, su actual residencia, la señora castreña doña Nieves Maza Sucta de García Arribalzaga, acompañada de sus hijas Manola y Julita. Les deseamos una feliz travesía.

—A consecuencia de un grave accidente automovilista, días pasados falleció en Liendo el vecino de Oriñón don Lorenzo Rivero Hierro, cuya muerte ha sido muy sentida, pues el finado gozaba de grandes simpatías por sus buenas cualidades personales. Descansen en paz el alma del finado, y a su esposa doña Joaquina Rivero, a sus hijos y demás fami-

"LA GANGA"

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Calvo Sotelo, 8 (Bajada de la Estación) Castro-Urdiales

A partir del 1.º de Marzo próximo presentará al público el gran surtido para primavera y verano de "LA INNOVACION", de Bilbao. La mayor colección en Estambres para trajes de caballeros y sus especialidades en Francesilla.

ORTIZ

Francisco Cornejo

Pintura Decorativa Industrial

PRESUPUESTOS DE MANO DE OBRA Y MATERIAL O POR SEPARADO

Domicilio:

Queipo de Llano 20-3.º Teléfono 156 Castro-Urdiales

liares les enviamos nuestro sentido pésame.

—El jueves, día primero de Marzo próximo, a las nueve de su mañana, se celebrará en la Iglesia parroquial de Santa María el funeral de aniversario por el descanso eterno del alma del malogrado joven castreño don Carmelo Vallejo Lavín, fallecido en el año anterior en Madrid en el Sanatorio de Valdelatas, a los 23 años de edad. A sus padres don José y doña Irene, a sus hermanos y demás familiares les reiteramos nuestro sentido pésame.

—En Casablanca (Africa, colonia francesa) ha dado a luz felizmente un niño la señora doña María Teresa González, esposa de nuestro querido y entusiasta castreño don José Manuel González, a cuyo matrimonio expresamos nuestra cordial enhorabuena.

—El día 22 del corriente mes falleció en el inmediato pueblo de Cerdigo la respetable y virtuosa señora doña Sabina del Campo y Campo, habiendo sido su muerte muy sentida. Descansen en paz el alma de la finada, y a sus hijos y demás familiares de la respetable señora les enviamos nuestro sentido pésame.

—Ayer, a las doce de la mañana, tuvo lugar la conducción al cementerio del cadáver de la virtuosa señora doña Concepción García Solís, madre del que fué virtuoso cuadjutor de esta parroquia don Valentín Fernández, recientemente fallecido. En el número próximo nos ocuparemos de este asunto con la extensión debida.

Escuela del Hogar "SANTA ANA"

De la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Próximamente dará principio el nuevo curso para Matriculadas y Sindicadas en el que se darán las clases de Corte y Confección; Labores y Cocina.

Con un Profesorado Especializado.

Q. de Llano, 9-4.º

COCHE DE ALQUILER

7 plazas

MARCA PLYMOUTH

Jaime Sáez

Santander, núm. 20

SE VENDE el tercero y cuarto piso del número 24 de la calle del Siglo XX. Informarán en esta Administración.

Gregorio Abarca Sevillano

ofrece a usted coche de alquiler

7 plazas

AVISOS

Confecciones CONSUELO

Plazuela, 10 TELEFONO, 195

MUJER: Solicita el Servicio Social si quiere comenzar a cumplirlo a primeros de Abril.

J. Ubierna

Pintura Decorativa e Industrial Restauración de Lienzos, Imágenes y Antigüedades TALLERES

Casa Central: Gregorio la Revilla, 20 AVISOS: Teléfono 17.305 Teléfono, 144 BILBAO CASTRO-URDIALES Oficinas: Dr. Arellano, 60-2º BILBAO

Antracitas, Lignitos y Vegetal JOSE LOPEZ, Santander, 16-Tino, 78 CASTRO-URDIALES

Se vende el 2.º piso y desván de la casa número 28 de la calle del Horno.

Se Venden un piso en el Muelle bien situado y una huerta cerrada de pared. En esta Administración informarán.

M.ª Teresa Helzel

Modista

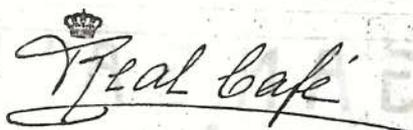
Confecciones de punto a máquina. Calle de Santander 21-2.º

Se vende: El 4.º piso del número 9 de la Correría. Informes en esta Administración.

Se traspasa: Una planta baja en la calle Santander. Informes en esta Administración.

Se Vende

Una boardilla edificable. Informarán en esta administración.



Teléfono 19

Castro-Urdiales

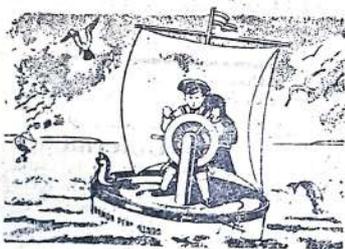
URTIDO COMPLETO
EN LICORES
Grandes Conciertos
a cargo de una brillante
ORQUESTA
Gran Restaurante y es-
merado servicio para
banquetes, comidas
y meriendas

CAFE LA MARINA

SERVICIO ESMERADO
ESPECIALIDAD DE LA CASA:
EN CAPUCHINOS

Plazuela del General Mola, 14 Teléfono 100 (Frente al Puerto)
CASTRO-URDIALES

Reservado para Julián Agote



Ramón Peña Aznar

Conservas de Pescados
Escabeches y Salazones

Santander, 28 Teléfono 48

Castro-Urdiales

Hotel Restaurante

LA MARINA

Amplias habitaciones con vista al mar. Excelente cocina dirigida por su dueño
Variedad exquisita en los platos.

Propietario: Pedro del Castillo. Plazuela Gral Mola. Telf. 33 Castro-Urdiales

"Hotel El ALDEANO"

Comedores Amplios.-Servicio constante y sin competencia.-Café Exprés.
B A R

Jamón, Mariscos y Vinos de todas las marcas
GASTRO-URDIALES Ardigales 34 y 36 Teléfono Núm. 8

JUAN JOSE IRASOLA

ULTRAMARINOS FINOS VINOS Y LICORES de
JUANITA LANDABEREA

BRAZOMAR

(Antes "MIRAMAR")

HOTEL - RESTAURANTE - BALNEARIO - BAR - CLUB

ABIERTO DESDE EL 1.º DE JULIO

BAÑOS CALIENTES DE ALGAS: Del 1.º al 15 de Julio y del 15 al 30 de Sepbre.

Teléfono 142

Castro-Urdiales

Café - Bar BRISTOL

Café exprés. Chocolates. Meriendas. Mariscos. Cerveza helada. Tapas y Batidos

URTIDO COMPLETO EN LICORES

COCKTAILS

Avenida del Generalísimo. Teléfono 60

CASTRO-URDIALES

HOTEL MADRID

Hermanas Consuelo y Dolores

Abierto de Julio a Octubre. - Sitio céntrico y frente al mar. - Servicio esmerado
GENERAL MOLA 24 Teléfono 163

CASTRO-URDIALES

Lencho Sáez

Taxista

Santander, 30-1.º dcha. Teléfono 127

Castro-Urdiales

LITO

TAXISTA

Coché Gris 7 Plazas

Onésimo Redondo 1.º dcha. Tel. 139

Castro-Urdiales

Hotel Restaurante Continental

Se reciben encargos para bodas y banquetes
FRENTE AL MAR - AMPLIOS-COMEDORES

Avda. del Generalísimo, N.º 13

Teléfono 133

Castro-Urdiales

PANADERIA SANTA ANA DE HOZ

Teléfono, 13

Castro-Urdiales

CARNICERIA

Eduardo Ruiz

(Antes Avelino Gutiérrez)

Abierto de 8 a 1 y de 4 a 8 - Teléfono 125
CASTRO-URDIALES

VERANEANTES
y público en general

No olviden que tienen un servicio
de equipajes y demás, de plena GARANTIA entre Castro y Bilbao
Teléfono 30.028 en Bilbao

MERCERIA MANUELA

Novedades. Paquetería
Géneros de Punto

Caivo Sotelo

Castro-Urdiales

Elias González Cuadra

Panadería
Ardigales 15 Teléfono 140

Castro-Urdiales