



SEMENARIO LITERARIO, DE INTERESES LOCALES Y DE NOTICIAS

Año LVII

Precios de Suscripción		Tarifa	Año
Castro-Urdiales		9.00	36.00
Resto de España		12.50	50.00
Extranjero y Ultramar		15.00	60.00

Número corriente 75 céntimos, atrasado 85

Redacción y Administración Calvo Sotelo
Teléfono Núm. 144
SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Castro-Urdiales, 13 de Septiembre de 1953

PRECIO DE ANUNCIOS
Esqueletos funerales según las dimensiones
Reclamos y comunicados 0,75 cts. línea
Anuncios por contrato a precios convencionales

N.º 2.811

HOMENAJE POPULAR AL MAESTRO ARGENTA

El homenaje popular a Ataúlfo Argenta, Director de la Orquesta Nacional, se celebró el pasado Domingo conforme al programa anunciado, constituyendo una gran manifestación de cariño y adhesión que todo el pueblo de Castro dedicó a su hijo predilecto.

Al mediodía tuvo lugar una recepción en el salón de actos del Ayuntamiento con asistencia de las Autoridades locales y de las más destacadas personalidades representativas de la vida de la Ciudad. Estuvieron presentes igualmente en este sencillo acto los elementos más relacionados con el mundillo de la Música y las Artes.

En nombre del Ayuntamiento, el Alcalde D. Vicente Herrera ofreció el aperitivo a los numerosos invitados, entregando a la esposa de Argenta un precioso y delicado ramo de flores.

Al mismo tiempo la Banda Municipal de Música, en los bajos del Ayuntamiento, interpretó un escogido programa de su repertorio, oyendo calurosas ovaciones del gentío que se situó en la amplia plaza de España, culminando el entusiasmo público de forma delirante cuando Argenta, empuñando la batuta que le cedió el Director Sr. García Basoco, dirigió magistralmente la Banda interpretando el pasodoble «Santander», de Rosillo.

A las dos y media de la tarde, en el más típico «comedor» que forma la porticada y serpenteante Correría, artísticamente engalanada y bien «bruñidas» las viejas losas, se sirvió el suculento menú anunciado consistente en Paella, Jibiones rellenos, frutas variadas y el obligado rioja, a botella grande por barba. Algunos «permutaron» los jibiones por merluza o carne, por lo que todos quedaron complacidos.

Más de doscientas cincuenta personas de todas las clases sociales tomaron parte en este original y emotivo banquete. El Abogado y el banquero, el Médico y el industrial, el pescador, el empleado y el obrero, todos los componentes de la Banda de Música y los numerosos cantores del Coro Parroquial y Ochote, compartieron con el homenajeado, apiñados alre-



Nuestro ilustre paisano Ataúlfo Argenta, Director de la Orquesta Nacional, a quien el domingo anterior se le rindió un merecido Homenaje.

dedor suyo, la misma comida que fué magistralmente servida, dentro de una organización perfecta, por los acreditados establecimientos «Continental», «Regato», «Encarna» y «La Ciervanata».

A los postres, hicieron uso de la palabra el Profesor Sr. García Arana, que glorizó en magníficas y encendidas frases la figura de Argenta, Seguidamente, el crítico musical del diario «A. B. C.», Don Antonio Fernández Cid, con oratoria elocuente —como él sabe hacerlo— durante once minutos y veintidós segundos (cronometrados) hizo un emocionado cántico a las virtudes musicales y de todo orden, al encendido castreñismo y la sencillez sin par de Argenta. Nos habló de los clamorosos triunfos conseguidos por el Maestro en el extranjero ante auditorios y críticos severos y muy entendidos, como en Alemania, Inglaterra, Francia, Holanda, Italia, etc. etc., terminando por asegurar que la personalidad de Argenta en la vida musical es tan fuerte en el mundo entero que nadie puede predecir actualmente el puesto que en un futuro

próximo sin duda le está reservado. Una prolongada ovación cerró la bella y sentimental pieza oratoria del Sr. Fernández Cid.

Ataúlfo Argenta, visiblemente emocionado y muy «atracado» al micrófono, agradeció en sentidas palabras tanto a las Autoridades como asistentes en general —sus queridos amigos y paisanos— el homenaje que se le tributaba precisamente en el maravilloso marco de La Correría por lo que se sentía doblemente agradecido. La emoción subió de punto cuando cariñosamente mencionó a su primera profesora —allí presente— D.ª Justa Blanco, a la que aseguró debía cuanto él era. Una indescriptible ovación que duró varios minutos puso fin a las emotivas palabras del Maestro.

Finalmente, el Alcalde Don Vicente Herrera dió lectura a numerosos telegramas de adhesión al acto, entre ellos uno del Presidente de la Diputación de Santander que le rogaba le representase en el ho-

menaje. En nombre de la Ciudad agradeció a Argenta la meritoria e intensa actuación suya en todas las latitudes en pro de Castro al que está tan vinculado. Dirigiéndose a los presentes les agradeció su entusiasta asistencia al homenaje popular ofrecido justamente al genial Ataúlfo Argenta.

Al cesar los aplausos que la multitud allí congregada dedicó al Alcalde, se improvisó un conjunto de cantores que como fin de fiesta, haciendo gala de buenas voces, interpretó varias canciones del viejo Castro. Luego, los elementos del laureado Ochote Santa Ana entonaron distintas obras de su repertorio con la precisión y maestría acostumbradas.

En fin, una gran jornada en un acto tan simpático al que el pueblo en masa se sumó. Día memorable que jamás olvidará Castro y que perdurará gratamente en el noble corazón de este hijo predilecto de la Ciudad: Ataúlfo Argenta.

DARRIUX

DESDE LA ESCALA DEL REY

«HE AQUI el tinglado de la antigua farsa...» Así comenzó a bien decir el pasado jueves, día 3, con pastosa voz, el excelente actor Manuel Dicenta encarnando el principal personaje —Crispín— de los «Intereses Creados», obra genial de nuestro premio Nobel de literatura don Jacinto Benavente.

El «Teatro-Circo» presentaba un deslumbrante aspecto en esta última función a cargo de la Gran Compañía Lope de Vega. Con su actuación se daba fin al ciclo de los Festivales Artístico Populares organizados bajo el patrocinio del Jefe Provincial-Gobernador Civil de Santander por la Delegación de Información y Turismo con la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad.

Como es sabido, por el escenario del Circo pasaron durante este verano: El Orfeón Donostiarra, con sus 130 voces mixtas; el Ballet de Mariemma, los Grupos de Danzas de la Sección Femenina, que obtuvieron un éxito clamoroso, la Compañía Nacional de T. E. U., que puso en escena «La vida es sueño», de Calderón, y «El caso de la mujer asesinada», de Mihura y Laiglesia, y, como digno colofón, la Compañía Lope de Vega, con «Los Intereses creados», de Benavente.

Esta farsa «guñolesca», de asunto disparatado, fué muy del agrado del público que por completo, hasta los «careles», llenaba el espacioso Teatro.

Es curioso constatar que cuando se estrenó esta obra en el Teatro Lara de Madrid, el día 9 de Diciembre de 1907, el personaje de Leandro fué interpretado por una mujer (Srta. Domus), y en esta ocasión otra mujer lo hizo en el Circo. ¿Es que no hay hombres para «hacer» el Leandro...?

El numeroso público rió mucho y aplaudió con largueza y justicia las genialidades y pilerías de Crispín.

Mary Carrillo, bellísima, en el papel de Silvia, del que hizo una feliz interpretación, escuchó prolongada ovación al terminar la s versos-canción «El reino de las almas», oídos por el respetable con recogido silencio.

El Polichinela, su Señora, doña Sirena, Arlequín, Pantalón, etc. etc., todos ellos magníficos demostrando excelente clase de «primera División».

Aunque la acción pasa en un país imaginario, a principios del siglo XVII, y la obra data de 46 años, tiene hoy, como ayer y dentro de doscientos años, la misma actualidad. Es la eterna lección de la vida...

¿Cuántos Crispines, Polichinelas y Leandros pululan por el pícaro mundo haciendo de las «suyas», pero de verdad? ¡Muchos..!

EL MARQUES de las Cuevas, multimi-
* Pasa a segunda página)

(Viene de primera página)

lionario español, organizó días pasados en Biarritz (Francia) un «humilde» guateque consistente en un gran baile de trajes, precedido — ¡cómo no! — de un «gazpacho» servido en el Hotel Palace, antigua residencia de la Emperatriz Eugenia.

Según las crónicas, se descorcharon unas tres mil botellas de champaña, 200 de ron, etc., etc., y así todo proporcionalmente.

Asistieron figuras internacionales, estrellas del mundo artístico, políticos, damas de la gran sociedad, etc., y entre tanto personaje figuraban Gary Cooper, disfrazado de «cow-boy» del siglo XVIII, pero sin los revólveres Colt en la cintura; Elsa Mazvel, Gene Tierney, el ex-ministro francés Schuman, autor del plan de su nombre; Lady Diana Bowes, prima de la Reina Isabel II de Inglaterra; Sacha Guitry, el príncipe Jorge de Dinamarca, los príncipes de Borbón y Parma; Cecil Sotel, Salvador Dalí, con sus bigotes tiesos, y, amén de otros muchos «que sentimos no recordar», el torero Luis Miguel Dominguín. Todos, hasta los periodistas iban disfrazados. Faltaron a la lista el mariscal Tito y el «padrecito» Malenkov, sin duda por estar preocupados con el lio de Trieste...

Pues bien, esta pequeña fiesta ha costado ¡cien mil dólares! (¡Y dale con los dólares...! ¿Es que no existe otra moneda en el mundo..?)

No pretendemos meternos en camisa de once varas, ni nos agradaría que el ínclito anfitrión — el Marqués — se enfadase hasta el punto de enviarnos sus padrinos. ¿Que él se gasta sus perras como le viene en gana? ¡Bueno! Diremos, como en el «caso» del señor de las barbas, que somos de la raza blanca, «demócratas» y con derecho a voto. ¡De acuerdo, Sr. Marqués!

Se nos dirá por algunos que al montar tan aparatosa y rutilante fiesta se han dado buenos jornales a muchos humildes. Bien está. Pero en lo que ya no estamos muy de acuerdo es que se haga tanta ostentación de riqueza, tanto desprecio al dinero, cuando precisamente tanta miseria y dolor hay que remediar. Y sabido es que en la masa popular esta clase de «demostraciones» nunca causaron simpatía, sino repulsas. En no lejanos tiempos, con los abusos y provocaciones, hasta trajeron fatales consecuencias...

Hemos visto en los periódicos unas fotografías en una de las cuales aparece Luis Miguel Dominguín con una especie de culote y unas sandalias por vestimenta, iniciando unos pases de «mambo» mientras el Marqués de marras le contempla, en frente, todo arrobado. En otra, Luis Miguel con un traje de pelotari y capa de cartero rural del siglo pasado pone la mano, en señal de paz, ante la cabeza de una «vaca Matea». El que hasta hace poco se titulaba el «número uno» de la torería andante luce unos atuendos que ante su vista nos hacen pensar si se habrá «pasado» al campo del existencialismo integral.

Francamente, Luis Miguel nos gustaba en el ruedo dándole cara a los toros. Pero así, con esa fachenda ridícula, no nos simpatisa nada.

¡Así preferimos a la escultural Virginia

de Matos... que, por casualidad, resulta ser la «viuda» de otro Marqués..!

LUCKY LUCIANO, heredero del feudo de Al Capone, y Dictador de la Corporación Internacional del Vicio, se encuentra en Nápoles donde la gente, por lo que dicen, le quiere y admira.

Todos los domingos y demás fiestas de guardar se le ve en misa, ante un reclinatorio con sus iniciales. Según leemos, se ha consagrado a la labor de filantropía en gran escala favoreciendo a cuantos puede, culminando su desprendimiento con la construcción, en las laderas del poético Vesubio, del Hospital más amplio y confortable de aquella región, cuyos gastos han corrido a cargo de su «propio peculio».

El célebre «gangster» siciliano que un día hasta fué honesto fabricante de ino-

centes y nutritivos «Spaghetti», del que se asegura que actualmente cuenta con más de cuarenta millones de dólares, ha manifestado, sin que su cara ofreciera el más leve rubor de colegiala, que vive como un pequeño burgués y que este año ni siquiera ha podido comprar a su mujercita un nuevo brillante... ¡Qué «descarati»!

Sin embargo, al no poder justificar cómo recibía los dólares del país del Tío Sam, ni cómo los «traducía» en relucientes liras, las autoridades le han impuesto una multa de 14.000 «patacones» que ha pagado sin decir ni pío, quedándose tan pancho.

¡Por qué cosas más «inocentes» se castiga a la gente en el país de los lagos Pontinos..!

DARRIUX.

DESDE LOS ARCOS DE LA CORRERIA

Ataúlfo Argenta y su Día

Unas veces de propia iniciativa o al abrigo de escarceos oficiosos otras, amigos íntimos habían ya rendido en ocasiones abundantes, pruebas indudables de admiración al insigne paisano y habíanse sentado en su torno en buena mesa, a patentizarle su simpatía y adhesión.

Pero faltaba que Ataúlfo Argenta recibiera esta prueba en la amplitud de un marco de resonancia popular, porque sus méritos y valimientos artísticos, sus jornadas triunfales y sus éxitos continuados, habían prendido en todas las capas sociales de la ciudad, y la ciudad quería honrar a su hijo predilecto en justa correspondencia a quien tanta honra le deparraba en todo instante.

Y esto ocurrió el domingo en La Correría. Todas las clases sociales del pueblo diéronse cita para rendir su homenaje a esta figura de la patria, sencillo ciudadano brotado del cultivo fecundo de Castro-Urdiales de cuya ciudad y provincia máter, es su hijo predilecto.

No nos corresponde a nosotros señalar los merecimientos artísticos de Ataúlfo, porque sería ésta misión que no sabríamos definir ni acertaríamos a manifestar a ustedes las causas de la rápida ascensión en su carrera hasta alcanzar el pináculo de la fama, en cuya plataforma repleta de lisonjas y de triunfos, asienta hoy su personalidad inconfundible. No es esto lo que queremos decir, que aun siendo mucho, no tiene para nosotros el valor de otros matices más importantes.

Lo que nos interesa resaltar es su personalidad como simple ciudadano, como sencillo hijo de Castro-Urdiales del que se ha erigido en magnífico cantor de sus bellezas y en heraldo prodigioso de sus galas.

Ataúlfo Argenta pregona por doquier en todo instante, en todo momento, con santo orgullo, con desbordante entusiasmo, su condición de castreño neto. Y esta pureza de sentimientos con que ama las cosas de su pueblo, haciendo manifestaciones en su loor, enalteciéndole cons-

tantemente y buscando siempre beneficiosos efectos para nuestro Castro, es condición que le adorna de tal suerte que nos tiene a todos profundamente cautivados, pues intenta repartir su gloria con nosotros y hacernos partícipes de sus triunfos en tal medida y hasta tal punto que ya todos nos sentimos uno... «pocodirectores» de la Orquesta Nacional.

Cuando su batuta movida por la inspiración de tan depurado artista, acomete solemne los compases de las más célebres sinfonías, hay en su espíritu, flota en el atril junto a los pautados signos del bello lenguaje de la música, una indefinible sustancia de castreño orgullo, que arrancando del podio de sus triunfos, invade el ambiente hasta saturarle de sensaciones puramente castreñas.

Esta es la faceta que nos interesa evidenciar de la personalidad de Ataúlfo Argenta. La dimensión espiritual, permanentemente pregonada con su castreñismo acendrado, puro y entusiasta de este artista a quien admiramos tanto, porque correspondemos de esta suerte a quien, desde la altura de su fama, admira tanto a su pueblo que es el nuestro y le dá pruebas tangibles y elocuentes de su gran pasión hacia él.

Y este Castro lamido por el mar y acariciado por su brisa, a los pies siempre de ese monumento mariano de su parroquia egregia, en un hondo suspiro de ilusionada certidumbre, le rinde este sencillo homenaje, tributo pequeño ciertamente para los merecimientos que atesora, pero inmensamente sincero por que brota unánime de todos los corazones castreños.

Deseamos a este singular Ataúlfo Argenta, con quien hemos compartido en un acto cordial bajo los soportales llenos de historia de La Correría unas horas de confraternidad y paisanaje, siga cosechando laureles y gloria para su propia honra y la de Castro-Urdiales.

NISCO



Por Fernando GAVIRIA.

CASTREÑAS - COCK-TAIL

Para las muy encantadoras, Chelo Abarca, Mari Carmen y Ana Mari Merino, María Magdalena y Marucha Sertucha, Chuchita Millor, María Victoria Martínez, Carmenchu Manville, Matilde del Arco, Merche Gaminde, Conchita Llama y Mautsi Szigriszt, magnífico coro de voces magníficas, bellas castellanas de Castro, pueblo maravilloso, cñde al cantar se reza y al rezar se canta.

Prepárese en cocktelera:
Unos pedacitos de hielo.
Unas gotas de Chartreuse amarillo.
Una parte de buena Ginebra.
Tres partes de Vermout Martini Rossy blanco dulce.
Agítese bien, sirviéndolo en copa de cock-tail, añadiendo una cereza.

Sección Femenina

Ante el Tribunal de la Facultad de Medicina de Valladolid, reunido días pasados en Santander, todas las alumnas de la Sección Femenina de Castro terminaron con brillantes notas el primer curso de Enfermeras de la citada Sección Femenina.

Enviamos a las aplicadas señoritas nuestra entusiasta felicitación, que hacemos extensiva a sus profesores el reputado médico don Arsenio Goicochea y al Farmacéutico don Daniel Santisteban.

Nueva Iglesia

DONATIVOS

Devota del Sdo. Corazon	1.000—
Un donante	500—
Pilar Rentería Albisu	100—
Otros donativos	30—

NOTAS MUNICIPALES


Esta Corporación Municipal hace patente el agradecimiento de la misma por la colaboración prestada a los asistentes al acto homenaje tributado al Hijo Predilecto de esta ciudad y de la Montaña, D. Ataúlfo Argenta, y al pueblo en general que se sumó con entusiasmo al mismo.

EL ALCALDE,
VICENTE HERRERA DIEZ

Don Alberto Moreno

Con su esposa la señora doña María del Carmen Lara y sus hijos ha salido para Bilbao, donde fijará su residencia nuestro querido amigo el ilustrado juriscóntulo don Alberto Moreno.

El señor Moreno nos encargó le despidiéramos por medio del periódico de todas sus amistades de esta ciudad, de la que lleva los más gratos recuerdos.


 Cuarto Aniversario
 EL SEÑOR
D. Félix Pérez Quintanilla
 (Del Comercio)

Falleció en esta ciudad el día 12 de Septiembre de 1949. Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposa, D.^a Juanita Franco; hijas, D.^a N. Judith y D.^a L. Amalia; hermana, D.^a Filomena; hermanos políticos, D.^a Pilar y D.^a Zoraida Franco y D. Vicente Arconada; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan a sus amigos y conocidos una oración por el descanso eterno de su alma.

Castro-Urdiales, 13 de Septiembre de 1953.

NOTA: El día 12 del actual dió comienzo, en sufragio de su alma, un novenario de Misas en la Capilla del Colegio Barquín del Corazón de María, a las ocho y media en el altar del Carmen.

Desde Mioño

El martes último se celebró en este pueblo la festividad de Nuestra Señora con la animación extraordinaria de años anteriores.

A las diez y media se celebró en esta Iglesia parroquial una solemne función religiosa, siendo cantada la misa de manera magistral por la Capilla de esta localidad.

A continuación se celebraron unos regocijantes festejos populares que hicieron las delicias de la concurrencia.

Por la tarde se celebró en esta hermosa campa la tradicional romería que fue amenizada por la Banda municipal de Castro y altavoces; y por la noche se reanudó la fiesta con una gran verbena que duró hasta la madrugada.

Autobuses de Bilbao a Castro

Viaje a la Aparecida

El próximo día 15 saldrá de Castro el autopullman con el siguiente horario:

Salida de Castro a las 7 de la mañana

Sal. de Ampuero a las 12 de la noche

Despacho de billetes en el Garage
LA EMPRESA

NOTICIAS

—El día diez del corriente ha comenzado un novenario de misas por el alma de doña Isabel Ortiz Villota, viuda de Barrón q.e.p.d. en la Capilla de los Padres del Corazón de María, a las ocho y media de la mañana.

—Con su esposa la señora doña Ana de la Llosa y sus hijos Ariel y Roberto, regresó a Madrid nuestro querido amigo el catedrático del Real Conservatorio e inspirado compositor don Arturo Dúo Vital.

—Con su esposa la señora doña María Luz Ortiz Carbajal, llegó de Bilbao nuestro querido amigo el entusiasta castreño

don Eusebio Gómez Baranda.

—Para su casa de Zaragoza ha salido nuestro paisano y querido amigo don Cecilio Mar con su esposa la señora doña Zoraida Moñux y su hija Blanquita.

—Regresó a Madrid nuestro querido amigo el intachable caballero don Pedro Manzanares acompañado de su esposa y demás estimados familiares.

—En compañía de su esposa la señora doña Adela Ruiz y de sus hijos Pedro y Paloma regresó a la capital de Vizcaya nuestro paisano y querido amigo el Inspector de Sucursales del Banco de Bilbao don Pedro de la Llosa.

—Regresó a Madrid nuestro querido amigo don Jesús Salazar acompañado de su esposa doña Teresa Peral y de su hija María Teresa.

—Los estimados familiares del señor don Diego Díaz Fernández, fallecido recientemente en esta ciudad, envían las más expresivas gracias a cuantas personas les han prodigado palabras de consuelo y aliento en estos momentos de dolor.

—Regresaron a Madrid don Gonzalo de Azúa Docho y su esposa la señora doña Milagros de la Llosa.

—Llegó de Las Palmas nuestro querido amigo el apoderado del Banco de Bilbao en aquella posesión española don Gonzalo Villánueva.

—Para Logroño ha salido con su familia el repintado médico don Diego Azpeitia.

—Para Madrid ha salido la señorita, Maribel de la Llosa.

—Con su esposa e hija regresó a Bilbao nuestro querido amigo el Médico-Odontólogo don Carmelo Amézaga del Cerro.

—En el Centro Maternal ha dado a luz felizmente una hermosa niña la señora doña María Teresa Barquín Millor, esposa de nuestro buen amigo don Claudio Martínez Gallastegui. Nuestra enhorabuena.

—Para su residencia de Logroño ha salido nuestro querido amigo el Médico-Odontólogo don José María Amézaga del Cerro acompañado de su esposa e hija.

—Con su hijo Paquito llegó de Barcelona la señora castreña doña Pepita Díez,

viuda de Rallo.

—En el Centro Maternal ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la señora doña Consuelo Martínez Díaz, esposa de nuestro buen amigo don José Alvarez Fanlo. Enhorabuena.

Se vende finca urbana céntrica en esta ciudad de unos 2 000 metros cuadrados en su totalidad o por parcelas. Informes Administración.

—LA ILUSTRACION DE CASTRO—

LA GANGA

TEJIDOS Y CONFECCIONES
MIGUEL ORTIZ

Calvo Sotelo, 8 CASTRO-URDIALES (Bajada de la Estación)

Barato mes de Septiembre
Francesilla estupenda exclusiva de esta Casa.

ORTIZ

Clara Iglesias

Plaza del Mercado Castro-Urdiales (Santander) Teléfono, 199

Mercería, tejidos, bisutería, géneros de punto, objetos de regalo, paquetería

Señora: Al realizar sus compras consulte los precios en esta Casa.

AL PUBLICO

Se pone en conocimiento del público en general que en los casos de fallecimientos deberán dirigirse a FRANCISCO CARRASCO PARADA, el cual se encarga de realizar toda la tramitación correspondiente a los enterramientos.

Francisco Carrasco Paada
FABRICA DE AJAUDES
Los Huertos CASTRO-URDIALES

Foto PEREZ

Fotografía y Perfumería

Laboratorio y Casa Central Queipo de Llano, 29. Castro-Urdiales

AMPLIACIONES

al contado y a plazos

Reproducciones de toda clase de originales.
Fotos Miniatura para sortijas, uñes, broches, etc. etc.
Fotocopias de toda clase de documentos.
Especialidad en **Oleos y Bromoleos**.
Filmoleo, perfecta imitación a pintura.
(sobre lienzo)

Reportajes-Bodas-Bautizos-Banquetes-Fotografías para catálogos-Maquinaria.
Fachadas y en general para todas las industrias

Casa Manuela

Tejidos, Mercería, Novedades
Paquetería, Géneros de Punto, Lanas para labores.

Calvo Sotelo, Tno. 116 CASTRO-URDIALES

Vendo piso en construcción exento de contribución. Informes Administración.

Hermanas Helguera Perales
Confección de géneros de punto a máquina.
Correría, 13 1º

Planta de eucalipto frente al Hospital. Aniceto, Jato.

Hallazgo de una medalla de oro con grabado: 28-XI-44 e iniciales, se entregará al que acredite ser su propietario. Informes en esta Administración.

SE TRASPASA la acreditada tienda de Comestibles Bene. Informes en dicho establecimiento.

Real Café

Manuel MARTINEZ HOYOS
Teléfono 19 Castro-Urdiales

EN LICORES
Grandes Conciertos
a cargo de una brillante
ORQUESTA
Gran Restaurante y es-
merado servicio para
banquetes, comidas
y meriendas

CAFE LA MARINA

SERVICIO ESMERADO
ESPECIALIDAD DE LA CASA:
EN CAPUCHINOS

Plazuela del General Mola, 14 Teléfono 100 (Frente al Puerto)
CASTRO-URDIALES

Reservado para Julián Agote



Ramón Peña Aznar

Conservas de Pescados
Escabeches y Salazones

Santander, 28 Teléfono 48
Castro-Urdiales

Hotel Restaurante

LA MARINA

Amplias habitaciones con vista al mar. Excelente cocina dirigida por su dueño
Variedad exquisita en los platos.

Propietario: Pedro del Castillo. Plazuela Gral Mola. Telf. 33 Castro-Urdiales

"EL OCASO" S. A. - Seguros
CASA CENTRAL: MADRID

JAVIER ECHEVARRIA (CASA NUEVA)
Almacenes SAN JOSE

TEJIDOS - MUEBLES - CALZADOS
Todo socio de «El Ocaso» S. A. tiene descuentos en sus compras.
FACILIDADES DE PAGO
GRANDES NOVEDADES DE TEMPORADA

MIRAMAR

HOTEL - RESTAURANTE - BALNEARIO - BAR - CLUB

ABIERTO DESDE EL 1.º DE JULIO

Teléfono 142

Castro-Urdiales

Café - Bar BRISTOL

Café exprés. Chocolates. Meriendas. Mariscos. Cerveza helada. Tapas y Batidos
SURTIDO COMPLETO EN LICORES
COCKTAILS

Avenida del Generalísimo. Teléfono 60

CASTRO-URDIALES

HOTEL MADRID

Hermanas Consuelo y Dolores

Abierto de Julio a Octubre. - Sitio céntrico y frente al mar. - Servicio esmerado
GENERAL MOLA 24 Teléfono 163 CASTRO-URDIALES

Lencho Sáez

Taxista

Santander, 30-1.º dcha. Teléfono 127
Castro-Urdiales

LITO

TAXISTA

Coche Gris 7 Plazas

Onésimo Redondo 1.º dcha. Tel. 139
Castro-Urdiales

Hotel Restaurante

Continental

Se reciben cargos para bodas y banquetes
FRENTE AL MAR - AMPLIOS-COMEDORES

Avda. del Generalísimo, N.º 13

Teléfono 133

Castro-Urdiales

PANADERIA SANTA ANA DE HOZ

Teléfono, 13

Castro-Urdiales

CARNICERIA

Eduardo Ruiz

(Antes Avelino Gutiérrez)

Abierto de 8 a 1 y de 4 a 8 - Teléfono 165
CASTRO-URDIALES

Elias González Cuadra

Panaderia

Ardigales 15

Teléfono 140

Castro-Urdiales

MERCERIA MANUELA

Novedades. Paqueteria

Géneros de Punto

Calvo Sotelo

Castro-Urdiales

M.ª Teresa Helzel

Modista

Confecciones de punto a máquina

Calle de Santander 22-1.º