



LA ILUSTRACION DE CASTRO



SEMANARIO LITERARIO. DE INTERESES LOCALES Y DE NOTICIAS

Año LVIII

Precios de Suscripción		Tstro.	Año
Castro-Urdiales		9.00	36.00
Resto de España		12.50	50.00
Extranjero y Ultramar		15.00	60.00

Número corriente 75 céntimos, atrasado 85

Redacción y Administración Calvo Sotelo
Teléfono Núm. 144
 SE PUBLICA LOS DOMINGOS
 Castro-Urdiales, 24 de Enero de 1954

PRECIO DE ANUNCIOS
 Esquelas funerales según las dimensiones
 Reclamos y comunicados 0.75 cts. lint.
 Anuncios por contrato a precios convencionales

N.º 2.830



Primer Aniversario
EL SEÑOR

Don Pedro Berastain Rascón

Falleció en Castro-Urdiales el día 26 de Enero de 1953, a los 57 años de edad, habiendo recibido los S. Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

D. E. P.

Su esposa, doña Bernardina Tueros Fernández; hijos, don Angel, don Pedro, doña Teresa y don Félix; hijos políticos, hermanas, hermanos políticos, nietos, sobrinos, sobrinos políticos, primos y demás parientes,

SUPPLICAN a sus amigos y conocidos una oración por el descanso eterno de su alma.

Castro-Urdiales, 24 de Enero de 1954.

NOTA:— El día 26 del actual se celebrará una misa a las ocho de la mañana en el Convento de las Monjas Clarisas y dicho día dará comienzo en Santa María, a las ocho y media, un novenario. El día 4 de Febrero comenzará a las ocho y media en el altar de la Virgen del Carmen de la Capilla del Corazón de María un novenario de misas por el descanso eterno del alma del finado (q.e.p.d.).

Impresionante reunión de todas las clases sociales el lunes último para constituir una Sociedad de carácter local

Será denominada "Sociedad Castro-Urdiales" y abarcará todas las actividades Artísticas, Culturales y Deportivas

En la Sala de Fiestas del Café Royal tuvo lugar el pasado día 18 una reunión de carácter popular, a las 8 de la noche, a la que asistió numerosísimo público que abarrotaba el local y en el que se hallaban comprendidas todas las clases sociales, atendiendo a la convocatoria que con

carácter general se había hecho por la Comisión Organizadora integrada por varios jóvenes idealistas que han sabido dar forma al deseo latente en el corazón de todos los castreños para que nuestra ciudad vuelva a caminar por las rutas artísticas trazadas por las pasadas genera-

ciones y salir del abrumador letargo en que nos dejó sumidos aquella época de disidencias y luchas políticas con las que tan sólo se consiguió aplastar el estado favorable y la predisposición natural de Castro para todas las manifestaciones culturales artístico-deportivas.

Citamos al dictado de la memoria las personalidades locales que asistieron al acto, entre las que sin duda omitiremos alguna: Rvdo. P. Arana C.M.F., en representación del Sr. Director del Colegio de los P.P. Misioneros del Corazón de María, Sr. Notario don Fernando María Mesanza, don José Luis Darriba Gil, Secretario General del Montepío Nacional de Minas Metálicas, don Angel García Basoco, Director de la Banda Municipal y Orfeón local, don José Luis Gutiérrez, Delegado Sindical Comarcal, don Jesús Masa Valle, Ayudante de Marina, don Luis Cuena, ex-Presidente de la Juventud de Acción Católica, don J. García Arana, Licenciado en Filosofía y Letras, los Indus-

triales don Emilio Herrera Diez, don Francisco Presno Lucas, don Jesús Belmonte, don Francisco San Antonio, don Ricardo Rivera, don Valeriano Carrasco don José Pérez, don José Antonio Ullacia Azpeitia, don José María Odriozola, Inspector Municipal Veterinario, don José Ruiz Mozo y, en fin, todo un selecto público de todas las esferas locales y un crecido número de bellas señoritas.

La Comisión Organizadora se hallaba en la platea de la sala para dar cuenta a los asistentes al acto del carácter de la Sociedad en formación.

Comenzó el Secretario accidental don Manuel Szigriszt con una introducción en los siguientes términos:

«En primer lugar, la Comisión Organizadora de esta reunión agradece a ustedes su asistencia. Se les ha citado aquí, con todo el buen deseo y buena voluntad. Conviene hacer una aclaración, dada la escasa personalidad de los promotores de este llamamiento, y dado que también

algunos de Vds. podrían hacerlo con más precisa y mejor actuación. No lo dudamos. Pero nosotros, esta Comisión, en su mayor parte compuesta de jóvenes, sabemos sobradamente que por el mero hecho de llevar encima los pocos años y por tanto la inexperiencia, podemos indudablemente equivocarnos, aunque el deseo inicial desde nuestro punto de vista sea inmejorable. No obstante, y aquí radica nuestra visión del momento, hemos apreciado claro el ambiente artístico musical con toda la gama de riqueza congénita, sin que haya sido posible sacar al campo de las realidades este verdadero tesoro. Solo porque se ha puesto demasiada atención en contemplar lo que nuestros antepasados hicieron, y muy poca, casi nula, a lo que debíamos hacer en el presente. Hijos de una generación joven, vemos claro que el año cincuenta y cuatro, no puede ser igual a cualquier época pasada, porque, como decía Unamuno, es preciso «Renovarse o morir». Pretender edificar sobre bases gastadas rivalizando los antiguos problemas, no puede menos de considerarse una equivocada interpretación del momento. Por otra parte, todos queremos contribuir al trabajo de unos valores artístico-musicales, pero posiblemente por caminos diferentes. Quisiera buscar una conjunción de voluntades es necesario hacer algo nuevo, desde una directiva hasta la última base rectoria. ¿Es esto renunciar al pasado? No valoramos en su justa apreciación el hecho histórico de quienes contribuyeron a describir en las páginas de la historia de Castro, un capítulo impreso con un yuca en toda su extensión. Pero nosotros, los jóvenes, miramos la historia y consultamos sacando de ella sus enseñanzas para después, con un criterio justo y verdadero sentirnos orgullosos de las generaciones que nos precedieron. Los nombres, muchos de los cuales están presentes; han participado de una manera activa y eficaz en la ejecución de este pasado honroso. El caso es que, si no adelantamos a vislumbrar el futuro y a investigar el horizonte actual, apreciemos una serie de inconvenientes que radican en la divergencia de opiniones. La solución es sencilla, según nuestra modesta apreciación: cuando se quiere de veras dar cima a una empresa, hay que poner los medios, dejando atrás los pequeños intereses que cada cual cree perder cuando se trata nada menos que resucitar, hacer vivencia unos intereses comunitarios, locales. Lo contrario es una postura egoísta que en su base deja trunca toda idea común. ¿Qué idea merecedora de llevarse al difícil campo de la realidad, podrá realizarse si no destruimos todo ese conjunto de contradicciones, si no conjugamos nuestros puntos de mira hacia una meta común? De una vez para siempre, hagamos algo nuevo, en concordancia perfecta con nuestro programa idealista y habremos logrado borrar el malintencionado dicho «En Castro nada se puede hacer, todo fracasa». Esta, si se quiere, elocuente frase, que nadie puede negar, flota en el ánimo general en perjuicio de los intereses locales. Logremos una unidad y habremos dado el primer paso fundamental para elevar a Castro a un nivel artístico-musical digno de su historia.

Otro punto que nos merece aclaración, es la interpretación más o menos equívoca que se haya podido dar a esta convocatoria. Y por ello nos vemos en el trance de aclarar que no nos anima deseo alguno de figurar o buscar nuestra cómoda diversión, ni mucho menos cualquier interés de tipo particular.

A continuación procedió a leer un esquema del programa a realizar:

1.º Razón social: Sociedad Castro-Urdiales.

Se ha creído conveniente titularla con el nombre de nuestra ciudad por representar la UNIDAD de todos los castreños y hacer posible la realización de todos los proyectos que pesan en el ánimo de todos los ciudadanos.

Y así mismo, con ello se logrará que cuantos triunfos y actividades se consigan llevar a la realidad, repercutan en el prestigio y buen nombre local.

2.º Domicilio social: Sala de fiestas del Café Royal.

En este local, se realizarán los ensayos, así como todas las reuniones y servirá de centro de recreo a los socios.

Es cedido desinteresadamente a la Sociedad, y además las consumiciones serán servidas a los socios a precios populares.

3.º Actividades: Artísticas principalmente. Culturales y Deportivas.

Artísticas.— Será el motivo primordial de esta Sociedad. Comprenderá todas las artes, fomentando el aspecto musical porque están en él comprendidos nuestra historia, nuestros valores actuales y, en suma, el deseo latente de todos, por ser una virtud de herencia.

Labor principal: Canto en todos sus aspectos (Orfeón, Coro Mixto, Sexteto Femenino, Ochote, etc.).

Cuadro Artístico (Zarzuela, Rondallas, Arte escénico, etc.).

También se organizarán exposiciones de Pinturas, Fotografía, etc.

Culturales.— Enseñanza de Solfeo, Canto e instrumentos gratuitamente a los hijos de los socios o los que sean presentados por éstos. Conferencias, sesiones de documentales cinematográficos. Sección de Prensa (Periódico propio). Clases de Declamación y Recitados, Concursos, etc. Viajes turísticos en autobús.

Deportivas.— Se fomentará el deporte en todos sus aspectos, nombrándose Agentes-Delegados para Fútbol, Natación, Atletismo, Remo, Piraguas, etc., pero dado el carácter eminentemente local de la Sociedad, en toda su amplitud, las actividades que se lleven a cabo serán de entrenamiento y preparación, encuentros amistosos locales, etc., con objeto de conseguir valores, pero los encuentros en competición solo se verificarán contra equipos de fuera de la población. Asimismo se harán toda clase de gestiones necesarias para cooperar a la obtención del campo de Deportes.

Otras actividades.— Recreativas: Se realizarán concursos y deportes de salones, bailes de sociedad, excursiones en autobús, etc.

Una nutrida salva de aplausos cerró la exposición del programa, prueba de la

buena acogida y el entusiasmo que produce ver factible la realización de un ideal común.

A continuación por uno de los jóvenes integrantes de la Comisión, se invitó a los reunidos a expresar sus valiosas opiniones y el concepto que les merecía el proyecto que se estaba forjando que, venía a ser —dijo— como crear una Corporación en substrato del propio Ayuntamiento en la que, plasmadas todas las actividades de nuestra ciudad, se diera vida al arte musical y escénico, a una verdadera expansión de la cultura y a las manifestaciones deportivas de todo tipo, no como una sociedad más, sino la Sociedad de Sociedades que haga sonar el nombre de Castro-Urdiales más allá de nuestros límites, en una hermandad interior de las clases pescadora, obrera e intelectual, con el honroso concepto de ciudadanos y sin cariz ni matiz alguno determinado. Aludió a que veía en la sala prestigiosas figuras tanto en el terreno profesional como precisamente en el plano organizativo con cuya cooperación contaba e invitó a los señores Darriba y García-Arana a que expusieran su valioso criterio.

El Sr. García-Arana dijo que era un punto del proyecto el que especialmente le entusiasmaba: la expansión musical, organizada, de un pueblo dotado por Dios con un oído especialmente predestinado, cualidad que resaltaba para el forastero al tomar contacto con esta ciudad tan agradada por la naturaleza. Plasmó de un modo perfecto, con palabras elegantes y precisas, el cuadro de su primer visita a Castro y la grata impresión que le produjo, y ensalzó los valores morales de la Música que espiritualiza el ambiente y puede orientar hacia lo Eterno todas nuestras obras. Fué muy aplaudido.

Seguidamente, y a ruego de la Comisión, don José Luis Darriba, Teniente de Alcalde del Ayuntamiento, manifestó con su habitual elocuencia la satisfacción que le causaba el programa a realizar. Hizo

una semblanza de los últimos tiempos en la categoría artística de Castro había llegado a un límite insospechado, pues contaba con tres sociedades como la Schola Cantorum, la Coral y la Lírica, que obtuvieron indistintamente en cuantos concursos tomaron parte ruidosos triunfos, creando una época en nuestra historia musical que plenamente nos enorgullece, y en cuyo seno, donde se prodigaba la enseñanza de solfeo y canto, iniciaba la enseñanza de solfeo y canto, Maestros con sus vocaciones artísticas Maestros hoy de talla nacional e incluso universal, como nuestros paisanos Ataulfo Arsal, como nuestros paisanos Ataulfo Arsal, y Arturo Dúo. Muestra su sentimiento porque posteriormente quedase en una inactividad absoluta aquel progreso y manifiesta que es propicio el momento de salvar los valores actuales uniéndolos en una sociedad que recoja esta necesaria expansión de nuestro arte. Igualmente indica que no sólo en el aspecto musical sino por cuanto culturalmente y en el medio deportivo se vislumbran unas posibilidades que hasta ahora no han estado debidamente encauzadas en un plano general, también ha de atenderse a las actividades de este tipo para corresponder al deseo de una gran parte de nuestros convecinos, terminando por resaltar los beneficiosos resultados que en la moralización de costumbres produce el orden y la organización de los pueblos orientados hacia un bien común.

Su espléndida disertación fué cerrada por una prolongada ovación de la numerosa concurrencia.

Por último, la Comisión, citó a todos los amantes de la Música para ensayo en dicha Sala del Café Royal mañana lunes día 25 a las ocho y media de la tarde y se alentó a los asistentes y a los castreños en general, tanto los residentes como los que habitan fuera de esta ciudad, en España y en América, a colaborar con su entusiasmo, comenzando por inscribirse como socios de esta nueva Sociedad que viene a cumplir todas sus aspiraciones.

LA COMISION

DESDE LA ESCALA DEL REY (Visto, oído, leído o... soñado)

INTERESANTE resultó el partido del día de Navidad en el «Estadio del Colegio». EL SAN FERNANDO-BRAZOMAR fué uno de los más emocionantes y disputados, terminando en justo empate a un tanto.

En el capítulo de distinguidos merecen especial mención: VEGA, defensa, muy acertado de colocación y cortando maravillosamente, secando por completo al extremo-interior contrario. Muy bien en las entregas aunque, de vez en cuando se lanzó, impetuoso, adelante al modo de Garay, el león de San Mamés, acción de la que no debe hacer abuso. Mucha vena tiene este Vega, cada día más seguro; VALERO, tan bueno siempre, porque clase le sobra, en este partido tuvo varios fallos; BUAKI, el moreno, con derroche de facultades, valiente y limpio en las entradas, abusando del «dribling», pero tirando muy bien y en cualquier postura a puerta con dureza; EL NUMERO 6

(MOZO), excelente y bullidor, siempre en la brecha, lo que le permitió lograr el tanto batiendo a Cadenillas de forma imparable; CASTILLO «senior», corriendo mucho por la banda, pero por sus enormes facultades necesita de un campo «de verdad», y no un pañuelo, como éste; CASTILLO «junior», bien bajo los palos, haciendo algunas paradas de mucho estilo, no empañando su actuación el hecho de encajar un magnífico gol a fuerte testarazo, a lo Zarra, en hábil remate, de Miguel Angel González, que le cogió de sorpresa; NARDO Oejo estuvo desdibujado en este partido por su insistencia al permanecer en la línea de banda. Creemos debe desmarcarse para atraerse al defensa contrario, pues tiene clase y le sobra para bordar la jugada. Dadas sus facultades también se le hace chica la cancha. Su hermano, voluntarioso y bullidor a ratos.

Aquellos por el San Fernando, y por el



LA SEÑORA

Doña Rogelia Rocillo Incera

(Viuda de Hierro)

Falleció en Castro-Urdiales, el día 18 de Enero de 1954, a los 86 años de edad. Habiendo recibido los Santos Sacramentos y Bendición A de S. S.

D. E. P.

Su desconsolada hija, doña Valeriana Hierro; hermana política, doña Carmen Bernaldes Rocillo; sobrinos, primos y demás parientes,

Suplican a sus amigos y conocidos una oración por el descanso eterno de su alma.

Castro-Urdiales, 24 de Enero de 1954.

Brazomar: Muy seguro y bien, CADENAS en la puerta; estupendo el defensa izquierdo, cortando y sirviendo cuero; excelente la actuación del ariete Miguel ANGEL GONZALEZ, jugador de mucha fibra que chuta duro y colocado, excelente, acaso, en disparar desde muy lejos, inocentemente, en lugar de pasar la pelota al compañero mejor situado...

Al fin, un Brazomar de «más años», de gente más corpulenta en conjunto, infatigable y codicioso que no se entregó jamás. Quizá sin malicia, inconscientemente, entrando con peligrosa dureza que debe ser corregida sobre la marcha en evitación de desagradables accidentes. Y un San Fernando más joven, a falta de algunos titulares, lo que se notó, jugando con más técnica.

Árbitro, Sr. PEREZ, no quiso enterarse de algunos brotes de juego peligrosos que debió pitar. El silbo debió oírse en más ocasiones que en los saques de banda, tan repetidos y casi siempre pitados. ¡Ah! Y debe «ver» el flamear de la bandera de los liniers al pedir falta. Por lo demás, discreto.

Los del Brazomar salieron con cinta negra en sus camisetas, en señal de duelo por el fallecimiento, reciente, de don Benigno Elordi (q.e.p.d) padre de uno de sus mejores elementos.

En algunos jugadores advertimos mucha pesadez en los movimientos, excesivos fallos, producto y consecuencia, quizá, de las «panzadas» y efluvios alcohólicos de la noche anterior. Esto por ambos bandos. ¿No es así, amigos..?

3 de Enero de 1954.

J. L. DARRIBA

NOTA:— Retirado de números anteriores por exceso de original.

Ejercicios Espirituales en Castro

Por fin lo que todos esperábamos desde el año pasado: el día 1 de Febrero, lunes, empezarán nuestros Ejercicios Espirituales, dirigidos por el Rvdo. P. Carlos tan querido y conocido en esta Ciudad.

Durarán solamente una semana por lo que tenemos que aprovecharla bien. Todos los castreños estamos de enhorabuena.

na. ¡La gracia de Dios va a bajar del cielo para nuestra santificación!!

El próximo domingo daremos más detalles.

¡Acudiremos todos a formar nuestra conciencia!!

Juanito Mañas

En una mina del pueblo de Ontón, donde trabajaba con otros compañeros, fué alcanzado, el día 20 del actual, por un enorme terraplén, el joven castreño Juanito Mañas Erquicia, de 27 años de edad. Cuando después de grandes esfuerzos sus compañeros consiguieron sacarle de entre los escombros, el malogrado joven había fallecido.

El cadáver fué trasladado a su casa de la calle de San Juan, de esta ciudad, y su entierro, que tuvo lugar el jueves último, a las cinco y media de la tarde, constituyó una de las manifestaciones de duelo más grandiosas e imponentes que aquí hemos presenciado.

En tres camiones vinieron a Castro todos los obreros de la mina para asistir al entierro.

Por sus excelentes cualidades personales el malogrado joven gozaba entre nosotros de generales simpatías, habiendo producido su muerte un profundo y general sentimiento.

En representación de la familia presidieron el duelo su hermano don Jesús, sus tíos y otros muchos familiares y amigos.

Que santa gloria haya el alma del finado y a su esposa la señora doña Aurora Herrería, a su hijo Juanito, a su madre la señora doña Pilar Erquicia, viuda de Mañas, a sus hermanos doña María Eugenia y don Jesús, a sus hermanos políticos, a sus tíos, a sus sobrinos, primos y demás familiares del malogrado joven les acompañamos en el sentimiento que en estos momentos les embarga por tan sensible como irreparable desgracia.

«LA ILUSTRACION DE CASTRO»

Doña Magdalena Acebal NOTICIAS

A los 81 años de edad, el día 16 del corriente mes falleció en esta ciudad la respetable y virtuosa señora doña Magdalena Acebal Alvarado, viuda de Portillo.

Por sus excelentes cualidades personales gozaba de la estimación y aprecio de este vecindario, que de todo corazón ha sentido su muerte.

Descanse en paz y a sus hijos doña Amelia, don Luis, don Marcelino y don Lorenzo, a sus hijos y hermanos políticos, a sus nietos, primos y demás familiares les acompañamos en el justo dolor que experimentan por esta irreparable desgracia que les aflige.

Doña Rogelia Rocillo

En esta población falleció el día 18 del actual la virtuosa y respetable señora doña Rogelia Rocillo Incera, viuda de Hierro, a los 86 años de edad.

La finada se distinguió en vida por sus grandes virtudes habiendo producido su muerte un general y profundo sentimiento de dolor.

Que el Señor recoja en su santo seno el alma de la finada, y a su hija doña Valeriana Hierro, a su hermana política doña Carmen Bernaldes Rocillo, a sus sobrinos, primos y demás parientes les enviamos la expresión sincera de nuestro más sentido pésame.

CRESPO MURO

PRACTICANTE

Av. República Argentina, 1-2.º izqda.
(Casa Rosada)
Castro-Urdiales

LA GANGA

Temporada de Invierno

Inmenso surtido en abrigos y vestidos de señora
Extenso en Gabanes y trajes de caballero
Felpas, Cazadoras, Impermeables, y toda clase de articulo para invierno.
y su francesilla estupenda - BUENOS PRECIOS.

ORTIZ

Clara Iglesias

Plaza del Mercado

Castro-Urdiales (Santander)

Teléfono, 199

Merceria, tejidos, bisutería, géneros de punto, objetos de regalo, paquetería
Señora: Al realizar sus compras consulte los precios en esta Casa.

Casa Manuela

Tejidos, Mercería, Novedades

Paquetería, Géneros de Punto, Lanas para labores.

Calvo Sotelo, Tno. 116

CASTRO-URDIALES

Real Café

Manuel MARTINEZ HOYOS
Teléfono 19 - Castro-Urdiales

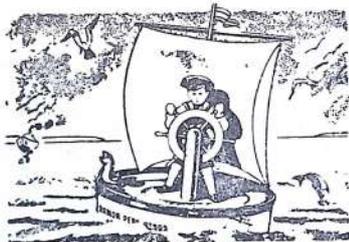
EN LICORES
Grandes Conciertos
a cargo de una brillante
ORQUESTA
Gran Restaurante y es-
merado servicio para
banquetes, comidas
y meriendas

Foto Calvo

Fotos de galería - Primeras Comuniones
Bodas - Banquetes - Homenajes etc.
Servicio ambulatorio y reportajes.

FOTO CALVO tiene el honor de ofrecer al público sus servicios en la
calle Gral. Q. de Llano 17 - Castro-Urdiales

Reservado para Julián Agote



Ramón Peña Aznar

Conservas de Pescados

Escabeches y Salsas

Santander, 28 - Teléfono 48

Castro-Urdiales

Hotel Restaurante

LA MARINA

Amplias habitaciones con vista al mar. Excelente cocina dirigida por su dueño
Variedad exquisita en los platos.

Propietario: Pedro del Castillo. Plazuela Gral Mola. Telf. 33 Castro-Urdiales

"EL OCASO" S. A. - Seguros
CASA CENTRAL: MADRID

JAVIER ECHEVARRIA (CASA NUEVA)

Almacenes SAN JOSE

TEJIDOS - MUEBLES - CALZADOS

Todo socio de «El Ocaso» S. A. tiene descuentos en sus compras.

FACILIDADES DE PAGO

GRANDES NOVEDADES DE TEMPORADA

MIRAMAR

HOTEL - RESTAURANTE - BALNEARIO - BAR - CLUB

ABIERTO DESDE EL 1.º DE JULIO

Teléfono 142

Castro-Urdiales

Café - Bar BRISTOL

Café expres. Chocolates. Meriendas. Mariscos. Cerveza helada. Tapas y batidos
SURTIDO COMPLETO EN LICORES
COCKTAILS

Avenida del Generalísimo. Teléfono 60

CASTRO-URDIALES

HOTEL MADRID

Hermanas Consuelo y Dolores

Abierto de Julio a Octubre. - Sitio céntrico y frente al mar. - Servicio esmerado
GENERAL MOLA 24 Teléfono 163 CASTRO-URDIALES

Lencho Sáez

Taxista

Santander, 30-1.º dcha. Teléfono 127

Castro-Urdiales

LITO

TAXISTA

Coche Gris 7 Plazas

Onésimo Redondo 1.º dcha. Tel. 139

Castro-Urdiales

Hotel Restaurante Continental

Se reciben encargos para bodas y banquetes
FRENTE AL MAR - AMPLIOS-COMEDORES

Avda. del Generalísimo, N.º 13

Teléfono 133

Castro-Urdiales

**PANADERIA
SANTA ANA DE HOZ**

Teléfono, 13

Castro-Urdiales

Elías González Cuadra

Panadería

Ardigales 15

Teléfono 140

Castro-Urdiales

Gregorio Abarca Sevillano
ofrece a usted coche de alquiler

7 plazas

AVISOS

Confecciones **CONSUELO**

Plazuela, 10

TELEFONO, 195

M.ª Teresa Helzel

Modista

Confecciones de punto a máquina
Calle de Santander 22-1.º