

# LA ILUSTRACION DE CASTRO



SEMENARIO LITERARIO, DE INTERESES LOCALES Y DE NOTICIAS

Año LXII

Precios de Suscripción		Tatre.	Año
Castro-Urdiales		12.00	48.00
Resto de España		17.50	70.00
Extranjero y Ultramar		22.50	90.00

Número corriente 1.00 pts., atrasado 1,25

Redacción y Administración Calvo Sotelo  
Teléfono Núm. 144

SE PUBLICA LOS DOMINGOS  
Castro-Urdiales, 26 de ENERO de 1958

PRECIO DE ANUNCIOS

Esqueletos funerales según las dimensiones  
Reclamos y comunicados 0,75 cts. línea  
Anuncios por contrato a precios convencionales

N.º 3.038

## ATAULFO ARGENTA HA MUERTO

El insigne músico castreño fué hallado muerto en su finca de Los Molinos (Madrid)

Enorme impresión en los medios musicales de toda España y gran consternación en Castro

Su Excelencia el Generalísimo Franco expresa su condolencia

La noticia nos llegó en esa forma escueta y desconcertante, difundándose con rapidez por todo el pueblo. Eran las primeras horas de la tarde del martes.

El esclarecido castreño enamorado hasta el paroxismo del pueblo que le vio nacer, ha dejado de existir de manera inesperada, en su finca serrana de Los Molinos, al pié de uno de sus elementos de trabajo, pues su automóvil constituía, nunca mejor empleado el vocablo, la herramienta precisa é indispensable para una vida plena de actividad y dinamismo como la suya, pese a la endeblez de su constitución física que supo soportar agotadoras jornadas, merced a ese espíritu reservado tan solo a los grandes genios.

Castro está de duelo y de duelo riguroso y con él la Montaña y España entera. Nuestro pueblo ha perdido a su hijo predilecto y España, un Español insigne que con su arte excepcional ha paseado triunfalmente el sagrado nombre de la patria por Europa y América. Las dimensiones de su personalidad artística, no caben dentro de la geografía patria, razón por la cual, hoy se llora su prematura desaparición de este mundo en los diferentes países en que actuó al frente de las mejores orquestas, dejando por doquier la estela de su arte extraordinario y despertando el entusiasmo de tantos públicos habituados a estos grandes acontecimientos artísticos, plato reservado a las minorías selectas, dotadas de la más alta sensibilidad artística y en condiciones por tanto de valorar los grandes méritos de las gigantes figuras del Arte.

La muerte de Argenta, como decimos, ha tenido resonancia universal y ha ocupado las columnas de los grandes rotativos de Europa y la radio extranjera ha honrado su memoria dedicándole los más encendidos elogios, intercalando en sus programas fragmentos de algunas de las obras por él dirigidas en los respectivos



El llorado Maestro Ataulfo Argenta

países, al frente de sus más prestigiadas agrupaciones orquestales, en homenaje póstumo a su memoria.

En nuestra patria, todos los grandes periódicos han dedicado sus primeras planas a recoger este luctuoso acontecimiento, prodigando al insigne extinto los más encomiásticos elogios como gran artista y gran español y es que Argenta a la par que con su arte, cautivaba a todos los públicos por su innata simpatía, que

(Pasa a segunda página)

### Telegrama de condolencia del Caudillo a la viuda de Argenta

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado ha enviado a la viuda del maestro Ataulfo Argenta el siguiente telegrama: «Enterrado fallecimiento su esposo, les envío a toda esa familia mi más sentida condolencia por tan irreparable pérdida.—Generalísimo Franco.»

### IN MEMORIAN

## Era un artista genial y un castreño apasionado

Nadie como Ataulfo había proclamado por todos los ángulos del mundo su plena condición de castreño íntegro. Ninguno como él, con toda su desbordante personalidad, había pregonado en todos los climas y en todas las latitudes el orgullo de ver su primera luz en Castro-Urdiales. Le rezumaba por todos los poros de su piel y por todos los escondrijos de su alma la vehemente preunción de ser castreño, de asociar su gloria de artista a la gloria, por él inventada, de hijo de Castro-Urdiales.

Tuvo su nombre con delirante orgullo a flor de labio en los cientos de entrevistas con que fué asediado por la curiosidad periodística de todos los confines: ¡Soy de Castro-Urdiales! ¿No lo conoce? Es una gaudiosa sinfonía.

Lo dicen todos; iniciados y virtuosos, doctos y consagrados: Era un artista sin límites, inusitado e indescriptible. Era un artista de España, cumbre de España, gloria de España. Pero era, además, universal. ¡Y era de Castro-Urdiales! De la mejor sinfonía de sus apoteosis.

¡Cuanto honor y cuanto dolor para este Castro sumido en llanto! Su hijo predilecto ha muerto. En plena juventud, en pleno goce de trofeos y de triunfos. Allí en Los Molinos (¿dónde están Los Molinos?) teñido en sangre y bañado en el sudor frío de una muerte temprana, ha aparecido su figura espigada, reclamado por la voz inapelable. Si Dios le concedió unos pocos segundos para ordenar su testamento espiritual a buen seguro que asoció al amor entrañable de sus deudos, ese otro amor de su sinfonía predilecta: Castro-Urdiales.

Recemos en silencio. Elevemos preces y pidamos eternas venturas en el mas allá para Ataulfo, para nuestro Ataulfo paisano y amigo, castreño puro e insigne, alma prócer, caballero español, artista iluminado, figura egregia y cimera entre todos los soles y entre todos los vendavales de este su Castro que, aunque no fuera por más méritos, tenía bastante para su gloria con la sola contribución a los estamentos patrios de esa llama apasionada y vibrante de su hijo predilecto.

Y esta gloria que es nuestra, ardientemente nuestra, suspira por que sus restos, por que sus despojos mortales reposen en el suelo que él amó.

A la Almudena madrileña solo podemos concederle este honor hasta tanto en las entrañas desgarradas de sus deudos queridos, se restañan las heridas de este dolor punzante, de esta cicatriz en carne viva, de esta tragedia irremediable.

¡Que Dios le tenga en la gloria!

CARMELO NIGRA

# Toda la Prensa de España dedica el extinto musicólogo los más encendidos panegíricos - La Prensa del extranjero se hace eco, también, de la extraordinaria personalidad artística de nuestro llorado paisano - Un vacío que no puede llenarse, por ahora.

(Viene de primera página)

corría parejas, con su extraordinaria sencillez. En todas las entrevistas, sus primeras palabras eran para dar a conocer el nombre de su pueblo. En una ocasión encontrándose en Guipúzcoa hizo rectificar a un periodista, que situaba en Donostia su patria chica. «Ojo—replicó Argenta,— yo soy de Castro-Urdiales, soy Montañés».

Su carrera artística siguió una marcha ascendente a velocidad impresionante, posible tan solo a hombres excepcionales: pues a los 45 años había llegado a figurar entre los Directores de Orquesta más famosos del mundo, meta ésta, que ni los hombres de grandes merecimientos pueden alcanzar tan rápidamente. La fuerte personalidad de Argenta arrolló a su paso todos los obstáculos que encontraba. Asombraba por la diversidad de sus actitudes y su talento incesantemente en aumento, prometía una carrera de alcances insospechados.

Era un gran patriota y contribuyó como pocos por medio del universal lenguaje de la música, a estrechar los lazos internacionales en donde antes reinaba la incompreensión é insensibilidad.

Sucedió en la Dirección de la Orquesta Nacional al Maestro Pérez Casas y ha recorrido triunfalmente la mayor parte de las naciones de Europa y algunas de América. Estrena muchas obras y cosecha grandes triunfos en Viena, Baden, Roma, París, Londres, Bruselas, Berna, Amsterdam, Montecarlo, Francfort, Bolonia, Hamburgo, Munich, Marsella, Dusseldorf, Cannes, Burdeos, Estrasburgo, Glasgow, Riga, Edimburgo, Nápoles, Niza, etc., etc. Era Académico de la de Bellas Artes galardonó que le concedió el Caudillo en premio de sus grandes merecimientos artísticos.

Con la muerte del Maestro, Castro ha perdido su gran valedor. A él le debemos la presencia en nuestro pueblo de la Orquesta Nacional y la de Cámara y merced a su intervención pudimos contemplar aquellos magníficos Festivales, trasunto de los de Santander. Trabajó constantemente desde la altura de su puesto por el engrandecimiento de su pueblo. Probablemente debido a su intervención se consiguió del Estado la subvención para mejoras de nuestro Templo parroquial.

Castro todo, llora su muerte y se dispone a organizar actos en sufragio de su alma y nuestro Ayuntamiento tiene ahora ocasión de perpetuar su memoria dando su nombre a una de nuestras calles, ofrecimiento éste que se le hizo en vida y que él con su proverbial modestia rechazó por creer que era todavía pronto.

Al acto del sepelio que tuvo lugar en la capital de España el jueves día 23 del corriente, acudió, una representación de nuestro Ayuntamiento presidida por el Alcalde y otra del Pósito de Pescadores. Asimismo se trasladó a Madrid con el

mismo objeto nuestro querido amigo D. José Merino Gana, unido al Maestro Argenta por vínculos de la más estrecha amistad.

Nosotros que estuvimos tan cerca de él en los comienzos de su carrera, difícilmente olvidaremos la ausencia del entrañable amigo que se nos fué para siempre.

A su viuda doña Juanita Pallarés y a sus hijos, a su señora madre y hermana y demás familia, les enviamos desde las columnas de este Semanario la expresión de nuestro emocionante sentimiento, al mismo tiempo que elevamos al Altísimo nuestras oraciones por el eterno descanso del alma del finado.

TAS

## La noticia en la prensa de Madrid

Madrid, 22.— La inesperada muerte de Ataulfo Argenta ha conmovido a España, como se refleja en las páginas que los periódicos de Madrid dedican hoy al triste acontecimiento y a la gran figura artística y humana del famoso y universal director de orquesta hijo de Castro-Urdiales. Como el lector tendrá amplia información del hecho, facilitada por las agencias de prensa me voy a limitar a recoger los aspectos que se deducen de lo publicado por los diarios de Madrid.

Para «Arriba» cuya primera página la ocupa Argenta, en actitud de dirigir, una honda tristeza aflige a la música y a España, que pierde a uno de sus mejores directores de todos los tiempos. A «este gran español de Castro-Urdiales» dedica el periódico dos páginas más de huecograbado con diez fotografías, en que aparece el maestro en distintas actuaciones públicas, con el director alemán Karl Schuricht, con sus hijos de Castro y dirigiendo a su última colaboradora Norma Procer, solista en «El Mesías». En dos páginas se dá la biografía, una crónica del corresponsal del periódico de Santander sobre «La batuta de Argenta que los santanderinos rescataron en la subasta pro Valencia», otra crónica de José de Juanes, desde Los Molinos, adonde este redactor del periódico se trasladó a media noche de ayer, y opiniones de músicos famosos: Oscar Esplá, para el que la música española ha perdido una de sus figuras más altas; Joaquín Rodrigo, según el cual Argenta era conductor en el más ambicioso sentido del vocablo; Cristóbal Halffter, que le juzga como la figura más universal de la música española desde Falla; Eduardo Toldrá, que ha exclamado: «Sólo sé decir que estoy lleno de dolor»; el crítico francés Bernard Gavoty, de «Le Figaro», para el que Argenta era el director más querido del público de París, y Odón Alonso, que ha dicho: «Una ex-

traordinaria facultad expresiva animaba sus versiones». Finalmente Aguinaga le dedica su comentario local sobre su actuación el domingo pasado en el concierto del Monumental.

Una fotografía del maestro ilustra las páginas de «A B C», que dedica al triste suceso seis columnas, en las que recoge opiniones de Esplá, Gorostidi, Arámbarrí, Norma Proctef, Rodrigo, Halffter, Guridi y Regino Sáinz de la Maza. Publica, además, un bello artículo de su crítico musical, Antonio Fernández Cid, y una crónica de Santander firmada por Ezequiel Cuevas.

«Ya» titula en su primera página que

N. de la R.

La dramática circunstancia acaecida con la muerte de Ataulfo, la precipitación de los acontecimientos de estos días unidos a la premura y a los limitados medios tipográficos con que contamos, nos impiden, cual quisieramos, haber editado un número extraordinario consagrado con aliento vivo y riqueza periodística, a enaltecer con vehemencia y arrebatado castreño el luctuoso suceso que ha cubierto de dolor la vida apacible de nuestro pueblo.

Ante la imposibilidad en la presente hora de coordinar ideas lógicamente alteradas por la angustia con que afluyen a la memoria los recuerdos, transcribimos unos pocos de la infinidad de textos publicados por la prensa española.

Argenta, pese a su juventud, estaba considerado como uno de los primeros directores de orquesta del mundo; describe su muerte y le dedica un artículo de José María Claver, con el título de «Un director europeo» y la extensa biografía la encabeza así: «Argenta, un hombre que su po luchar y vencer».

De los periódicos de la tarde, «Pueblo» dedica a Argenta lo más destacado de su «Tercera Página» con un lírico artículo y otros de Antonio D. Olano, Mediano Flores y Ricardo F. de la Torre.

Juanita Espinós Orlando comenta en «Madrid» la gran figura artística de Argenta, y el periódico dá la biografía y de-

tales de la muerte.

En «Informaciones», Gómez Figueroa publica una patética crónica en que describe el viaje que esta tarde se ha realizado a Madrid desde los Molinos para traer los restos del maestro santanderino. María Luz Nachón publica un interesante artículo y se da una amplia biografía de información.

Finalmente, «El Alcázar» dedica la portada a Argenta en una calle de Castro-Urdiales, con otra foto dedicada al periódico y dos en ademán de dirigir. Germán López Arias escribe un artículo titulado «Una mañana en el canipo con Ataulfo Argenta», lleno de cariño y evocación del

LA ILUSTRACION DE CASTRO y su cuerpo de colaboradores como mo de los portavoces de la ciudad, en nombre propio, en el de las dignas Autoridades locales, entidades, centros representativos y pueblo en general, expresan de forma unánime y clamorosa su más íntimo y doliente pesar, por la muerte del hijo predilecto de Casro-Urdiales y de la Montaña y español ilustre ATAULFO ARGENTA, a su desconsolada Viuda doña Juana Pallarés, a sus hijos Ana María, Margarita, Fernanda Elena y demás familia, por la tremenda desgracia que les aflige. Y elevan a Dios sus oraciones por el eterno descanso del glorioso extinto.

## D. Jesús Izaguirre Anglada

En San Rafael (Mendoza), República Argentina, falleció el día 7 del pasado mes de Diciembre el entusiasta y excelente castreño D. Jesús Izaguirre Anglada (q. e. p. d.).

Este entrañable amigo nuestro, se ausentó de su querido pueblo con rumbo a la República Argentina, desde muy joven, en donde logró formar un hogar cristiano y merced a su extraordinaria competen-

cia y laboriosidad consiguió labrar para él y los suyos una desahogada situación económica. Era un amante de la música cien por cien y sus aficiones eran conocidas entre sus muchos amigos de esta. En una de sus últimas cartas nos recordaba que hacía 41 años que estuvo entre nosotros «en ese bendito txoko» pero mis pensamientos y sentimientos siempre están ahí» decía. Al mismo tiempo nos pedía le enviásemos la partichela de la Sálve, de Eslava, que tantos años fué nuestro obligado en las fiestas de Nuestra Pa-



Quinto Aniversario  
El Señor

## Don Pedro Berastain Rascón

Falleció en Castro-Urdiales el día 26 de Enero de 1953.  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A. de S. S.

E. P. D.

Su esposa doña Bernardina Tueros; sus hijos don Angel, don Pedro, doña Teresa y don Félix; hijos políticos, nietos, hermanas, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amigos y conocidos una oración por el descanso eterno de sus almas.

Castro-Urdiales, 26 de Enero de 1.958.

Nota— El lunes y el Martes próximos, a las ocho y media de la mañana, en la Parroquia de Santa María, y el Domingo, a las nueve, en la Capilla de las Clarisas, se celebrarán misas que se aplicarán en sufragio del alma del finado (q. e. p. d.).

trona, juntamente con el «Canto a Castro», de Dúo; «De Regreso», de Sáez de Adana y el villancico «El Gitanillo», pues pensaba dar a conocer en aquellas tierras esta música de su pueblo, tan entrañable para él. En otra carta nos decía «el domingo último ví la película CANCHA VASCA y esos hombres de Josechu, Marichu, los vaporcitos con las pescas de bocarte, el carro de bueyes por los atajos y cuyo rechinar de los ojos me los imaginaba, la galerna en toda su potencia trágica, el canto orfeonado de los «ochotes» por «mutiak»... Dios que recuerdos más hermosos... Lloré... no lo pude remediar».

En otra carta también reciente nos hacía las siguientes preguntas: «¿Siempre hay las romerías en la campa de Brazomar por San Pelayo y San Pedro? ¿y las de los Mártires? Que venimos de los Mártires, gri, gri, etc., etc. Dichosos: de vosotros, repito, que vivís en la antesala del cielo». Así piensan los buenos castreños de allende los mares que viven allá con el cuerpo, pero con el alma y el corazón puestos en la patria chica.

Todos estos proyectos, por voluntad de Dios, no los ha podido ver convertidos en realidad, pues víctima de una rápida enfermedad y cuando menos era de esperar, ha dejado de existir.

A su viuda D.<sup>a</sup> Catalina Ramis, hijos y demás familia, les enviamos desde este castreñísimo Semario, la expresión de nuestro emocionado pésame, al mismo tiempo que elevamos nuestras fervientes súplicas al Altísimo pidiéndole de corazón le dé el eterno descanso de su alma.

L. D. R.

## El Nuevo Ayuntamiento

El próximo domingo, día 2 de Febrero a las doce de su mañana tendrá lugar en el Salón de Sesiones del Excmo. Ayuntamiento la sesión extraordinaria convocada para la constitución del nuevo Ayuntamiento, como resultado de las elecciones electorales celebradas recientemente en la que tomarán posesión del cargo los nuevos Concejales de acuerdo con el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, a cuyo acto queda invitado el público en general.

## B A N D O

D. Vicente Herrera Diez, Alcalde-  
Presidente del Excmo. Ayuntamiento de  
la Ciudad de Castro-Urdiales

HAGO: Que habiendo comenzado el periodo de rectificación del Padrón Municipal de Habitantes, confeccionado durante el ejercicio de 1.955, y siendo imprescindible dedicar las operaciones de rectificación del mismo el máximo esmero e interés, activando se ejecución sin esperar a que finalicen los plazos que se señalan.

El apéndice que refleje la rectificación referida a 31 de Diciembre de 1.957, en cumplimiento del Reglamento de Población y Demarcación Territorial de las Entidades Locales, y durante el plazo de 30 días naturales para la admisión de reclamaciones, deberán de presentarse en la Secretaría de este Excmo. Ayuntamiento, Negociado de Estadística, todos los vecinos del término municipal que no figuran incluidos por ningún concepto en el Padrón de Habitantes para efectuar su inclusión y la debida clasificación vecinal desde el primero de Enero del presente ejercicio.

### ALTAS

**POR NUEVO EMPADRONAMIENTO**

Primero: Todos los no empadronados antes, por omisión u otra causa.

Segundo: Los que desde el día 1.º del año de 1.957, hayan fijado su residencia dentro del Municipio, clasificados como vecinos, domiciliados o transeúntes, según proceda con arreglo al Reglamento de Población y Demarcación Territorial de las Entidades Locales y las normas generales sobre lo reglamentado.

### POR CAMBIO DE DISTRITO

Deberán de personarse asimismo todos aquellos que por cambio de domicilio tengan que ser alta en otro Distrito por haber sido baja en otro.

En todos los demás casos de duda deberá de personarse para efectuar la consulta, debiendo de atenerse a las instrucciones técnicas que por el Servicio se le notifiquen.

Cualquier duda que se presentase y

## Mercería - Géneros ed Punto - Artículos de Regalo

Confecciones - Juguetería - Paquetería.  
Calzados - Alpargatas y Zapatillas

# PRESNO

Javier Echzevarría,

CASTRO-URDIALES

Teléfono núm. 111

## BRUNO SAEZ

Taller de Ebanistería y Tapicería

CALVO SOTELO, LETRA B.

CASTRO-URDIALES

Muebles - Lavadoras - Encerradoras - Máquinas de coser  
Relojes - Aparatos de Radio  
Coches de niño - Bicicletas  
Camas plegables - Ventas al contado y a plazos.

sobre todo por lo que se refiere a la residencia, condición de cabeza de familia y vecindad, tan decisivo en los derechos políticos deberá consultarse en la seguridad de que serán atendidos con todo interés.

Lo que se hace público para general conocimiento del vecindario, teniendo en cuenta que todos aquellos que no figuraban dentro de las listas electorales, deberán de personarse en estas oficinas a los efectos de su alta en el Padrón de habitantes.

Dado en Castro-Urdiales a 24 de Enero de 1.958.

El Alcalde,  
VICENTE HERRERA DIEZ

## Sesiones Municipales

Celebradas en el mes de DICIEMBRE

Sesión de la Comisión Municipal  
Permanente del día 5

Se aprueba el acta de la sesión anterior. Quedar enterados de los Boletines Oficiales y correspondencia cursada.

Quedar enterados de la adjudicación provisional de la plaza de Cabo-Jefe de la Guardia Municipal a favor de don Antonio Bernardo Rodrigo.

Son aprobadas las relaciones de facturas números 68 y 69.

Se concede licencia de diez días para asuntos personales a doña Irene Figueredo, Maestra de la Escuela de Ontón.

Se faculta al Sr. Alcalde para gestionar de la Agrupación de Puertos de la provincia, la delimitación de la zona maritimoterrestre de la Zona Residencial de Oriñón.

Que pase a estudio e informe de la Intervención y Comisión de Hacienda, escrito presentado por los componentes de la Banda Municipal de Música.

Se autoriza a don Justo Zamanillo Ulanga, para construir una tejavana en el barrio de Urdiales.

Prevía inspección del Sr. Aparejador Municipal se autoriza a Don Luis García Plaza, para abrir un local en la calle Ardigales 16 bajo, para la reparación de calzado.

Se autoriza a Don Daniel Jato Ateca para instalar en la huerta de su propiedad sita en la Avenida de Silvestre Ochoa, un juego de pasabolo para fomento de este deporte en la Ciudad.

Se concede autorización provisional a Española de Cementos S. A. para el emplazamiento de la fábrica en el lugar de-

nominado «Vallegón» del pueblo de Sámano.

Se concede el suministro de agua para obras a don Francisco Eizaguirre.

Que pase a informe del Sr. Aparejador, escrito de solicitud de agua, presentado por doña Isabel Garay Letamendía.

## Subastilla de basuras

El próximo martes, día 28 del corriente, tendrá lugar en la Intervención de este Ayuntamiento la subasta de la basura depositada en el vertedero de Allendelagua, siendo la base de licitación la de 1.500 pesetas.

El mismo día se subastará también la basura que se recoja durante los meses de Febrero y Marzo, siendo la base de licitación de 25 pesetas por día.

Ambas subastillas tendrán lugar a las 12 del mediodía, y para participar en ellas se presentará pliego cerrado con el nombre y dirección del licitante y cantidad ofrecida.

Para información y detalles pueden dirigirse a Intervención de este Ayuntamiento.

Castro-Urdiales, 25 de Enero de 1.958.

## NOTICIAS

—Acompañada de sus hijos, salió para Bilbao la señora doña María Josefa Huarte, viuda de Alonso.

—Para Pasajes, Guipuzcoa, donde se halla cumpliendo el Servicio Militar, ha salido el joven castreño, Francisco Javier Palacios Ayerbe.

—Con su esposa la señora doña María Jesús Merino y sus hijos, ha salido para Bilbao el Capitán de la Marina Mercante y Profesor de la Escuela de Náutica don Julio Antonio Alonso Huarte.

—El día 20 del corriente, a las 9 de la mañana dieron comienzo en la Capilla del Corazón de María, dos novenarios de misas por las almas de don Antonio Diez García y de su esposa doña Maximina Gainza Artundo (q. e. p. d.).

Almacén de Materiales de construcción de

**Emilio Espina**

José M.<sup>a</sup> de Pereda, 15 Castro-Urdiales

### COMPRO

Eucaliptales de 2 a 3 años.

JOSE LOPEZ ROJO

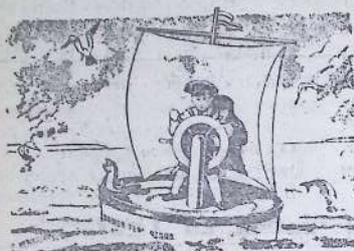
Teléfono 78 - Castro-Urdiales

# TABLEX

El Tablero español de Fibras de Madera

De venta en

**FERRETERIA AGOTE**



**Ramón Peña Aznar**

Conservas de Pescado  
Escabeches y Salazones

Santander, 28      Teléfono, 48

**Castro-Urdiales**

## Café - Bar Bristol

Café Exprés - Merlendas - Mariscos - Cerveza helada - Tapas y Batidos.

Surtido completo en Licores - Cok-Tails

Avenida de Generalísimo      Teléfono, 60      Castro-Urdiales



Fotos de Galería-Primeras Comunio-  
nes-Bodas-Banquetes-Homenajes etc  
Servicio ambulatorio y Reportajes.

FOTO CALVO tiene el honor de ofrecer al público sus servicios en la  
calle General Queipo de Llano, 17 - Castro-Urdiales

## Antonio Astorgano

INSTALACION, VENTA y REPARACION de toda CLASE de MATERIAL ELECTRICO

Representante de TELEFUNKEN con su nueva gama de 1.957  
compuesta de 10 tipos de receptores - Sonido tridimensional.

**GARAJE** AMPLIO y COMODO CON  
SERVICIO DE LAVADERO

Emisoras con Goniómetro - Dinamos - Baterías  
y toda clase de Material Eléctrico para Barcos.

Instalaciones empotradas bajo tubo Bergman - Cocinas  
Sukald - Cacerolas a presión - Lavadoras - Planchas, etc.

REPARACIONES A DOMICILIO

Teléfono, 129

HOTEL-RESTAURANTE

## LA MARINA

Amplias habitaciones con vistas al mar. Excelente cocina dirigida por su dueño.  
Variedad exquisita en los platos.

Propietario: PEDRO DEL CASTILLO. Plazuela Gral. Moja. Tef. 33 Castro-Urdiales

## Casa Manuela

SUCURSAL: Calle General Barrón, 2

Tejidos, Mercería, Novedades  
Paquetería, Géneros de Punto, Lanas para labores.

Calvo Sotelo, Tno. 116      CASTRO-URDIALES

## AGENCIA FUNERARIA

"NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION"  
DE

MERINO DIEZ

Ofrece sus servicios a particulares, con magnifico coche estufa. Se encarga tra-  
mitación enterramientos etc.

Huertos, 2 (Matadero)      CASTRO-URDIALES      Telefono, 32

## Restaurante Continental

Se reciben encargos para Bodas y Banquetes

Frente al mar - Amplios comedores

Avda. del Generalísimo, 13      Teléfono, 133      Castro-Urdiales

## IGNACIO PALACIOS S.A.

Distribuidor Oficial de Tabler - El tablero español de fibras de madera.

Sub-Distribuidor oficial-Exclusiva para la zona de Castro-Urdiales

**DIONISIO HERNANDEZ**

FERRETERIA SOLAUN

## PANADERIA

SANTA ANA

Teléfono 13

Castro-Urdiales

## Bar Café "LOLL"

AVENIDA DE LOS MARTIRES

Vinos y Licores de todas  
Marcas

Mariscos de todas clases

Especialidad en Callos

Vino de Rioja legitimo

## H. Luis Cuenca Luis María Teresa Helzel Ruiz

Procurador de los Tribunales

Modista

Confecciones de punto a máquina  
Santander, 22-1.