

LA ILUSTRACION DE CASTRO



SEMANARIO LITERARIO, DE INTERESES LOCALES Y DE NOTICIAS

Año LXII

Precios de Suscripción		Tatno	Año
Castro-Urdiales		12.00	48.00
Resto de España		17.50	70.00
Extranjero y Ultramar		22.50	90.00

Número corriente 1.00 pts., atrasado 1.25

Redacción y Administración Calvo Sotelo
Teléfono Núm. 144

SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Castro-Urdiales, 24 de AGOSTO de 1958

PRECIO DE ANUNCIOS

Esquejes funerales según las dimensiones
Reclamos y comunicados 0,75 cts. línea
Anuncios por contrato a precios convencionales

N.º 3.068

Las Bodas de Oro de la Banda Municipal de Música

Lo habíamos prometido y gustosamente lo hacemos para no caer en indelicadeza o «fuera de juego»...

Entre los diversos actos y festejos que se desarrollaron en Castro el pasado Domingo, día 10 del actual, figura la celebración por parte de nuestra laureada Banda Municipal de Música de sus «Bodas de Oro». Contribuyeron notablemente a darle una mayor brillantez a este significativo acontecimiento la presencia de las Bandas de Música particular de Guecho y Municipal de Durango; la esplendidez del día y el enorme gentío que se asoció al popular homenaje a nuestros músicos en esta jornada tan señalada para ellos.

Vamos, pues, a reseñar dentro de la limitación posible la serie de actos que en honor de nuestra Banda Municipal de Música tuvieron lugar ese memorable Domingo, día 10 de Agosto de 1958, que también tienen, con el «Coso Blanco», su pequeña historia.

A las once de la mañana, en el salón de sesiones, se celebró una recepción dedicada a la Banda castreña, a la que asistieron todos sus componentes, así como los de la de Guecho. El Alcalde pronunció unas cariñosas palabras alusivas al acto, sirviéndose al final un vino español.

A las doce, las tres Bandas de Música desfilaron por las calles interpretando alegres composiciones.

Luego se situaron en la Plaza de Argenta, frente a la casa del Ilorado Maestro, y en medio de impresionante silencio la Banda de Durango ejecutó el «Agur Jaunak». Fué un homenaje más, en plan colectivo, de las tres Agrupaciones musicales hacia el genial Maestro. Seguidamente, los respectivos Directores subieron a saludar a doña Juanita Palarés, viuda de Atalúfo Argenta, y sus hijos, a quienes hicieron patente su afectiva condolencia y su cordial saludo. Juanita Palarés agradeció la delicadeza en sentidas frases, regalando a cada uno de los Directores una batuta como póstumo recuerdo de su finado esposo.

A continuación, en el templete de la Barrera, que ofrecía un maravilloso aspecto atestado de público, actuaron las Bandas de Guecho y Durango, en primer lugar, ejecutando, entre otras, las selecciones de «La Picaja Molinera» y «Una italiana en Argel», escuchando al término de las otras grandes ovaciones.

Plato fuerte de este acto público era la anunciada actuación de nuestra laureada Banda Municipal de Música bajo la batuta

de los señores que en el transcurso de los años, desde su fundación, fueron sus Directores, galantemente invitados a este fin por el Ayuntamiento. Pero por diversas causas no pudieron desplazarse a Castro don Ramón Sáez de Adana y don Marcelo González, si bien pudo contarse con don Lucio Lázaro y don Joaquín Gar-

caso jamás en su dilatada historia estuvo tan a punto, tan fina, tan ajustada como ahora... Porque tras la labor desarrollada

rrera durante todo el acto, que finalizó a las tres de la tarde. Se dejó de lado la incomodidad de estar de pie, del sofocante calor, las sugestivas tentaciones que la mañana ofrecía a los felices mortales que se encontraban en Castro: la playa, los paseos, los bares, el ambiente bullicioso, la alegría, en fin, que todo lo inundaba...

ARGENTA

Donde espumoso el mar siciliano
el pie argenta de plata al Lilibeo
GONGORA

¿Sobre un carro de fuego vuelve Elias?
¿Quién va a amansar los truenos y los rayos
en brisa de suspiros y desmayos?
¿Quién cantará la gloria del Mesías?
Oh flor de los trabajos y los días,
desmelenada flor de los ensayos,
¿quién te alzaré en mi valle de picayos,
luz de rabeles, paz de chirimías?

«Ya el patrón se nos fué» calla el ochote
y gime al roce el tenso calabrote.
Ay, Misa de la mar que el cielo rentea.

En la playa desierta, arpa tumbada,
rasga y rasga la ola alborotada
su glisando de espuma: Argenta, Argenta.

GERARDO DIEGO

ciá Esteban, Directores de las Bandas de Torrelavega y Noreña, respectivamente, y don Joaquín Altuna Hevia, ya jubilado, residente aquí.

Este magno concierto lo inició la Banda bajo la batuta del actual Director, don Angel García Basoco, con la obertura «Un día en Viena», de Suppé. Luego, don Lucio Lázaro dirigió la selección de «El Caserío», de Guridi. Con don Joaquín García Esteban en el atril, la Banda interpretó la obertura de «El Barbero de Sevilla», de Rossini; y finalmente, bajo la dirección de don Joaquín Altuna Hevia, la obertura de Suppé, «Poeta y Aldeano».

Ocioso es decir que tanto al subir al kiosko como al abandonarle, don Lucio Lázaro, don Joaquín García y don Joaquín Altuna fueron objeto de imponentes ovaciones, ya iniciadas durante la actuación del Sr. García Basoco, con las que el pueblo de Castro testimoniaba a los mismos Directores y músicos, sus simpatías y cariñoso recuerdo. Conviene insistir en que esos nutridos y fervorosos aplausos los compartieron los que integran la banda Municipal de Música de Castro, viejos y jóvenes, solistas y educandos, por cuanto que la misma —obligado es decirlo—

Arturo Dúo gana otro Primer Premio Musical

Por segunda vez en el mismo año, Arturo Dúo Vital consigue otro Primer Premio de composición musical.

El anterior, todavía reciente, fué el «Himno a la Mancha» del que se ocupó la prensa y la radio extensamente, ya que está considerado, según un cronista madrileño, como uno de los himnos más hermosos que se han escrito en España, y que ha quedado como himno oficial de las cuatro provincias manchegas.

Ahora es otra región española donde Arturo Dúo ha llevado el raudal de su inspiración. En Torreveja, la industriosa y floreciente villa alicantina, se acaba de celebrar el IV Certámen Nacional de Habaneras, organizado por la Comisión Oficial de Fiestas del Ayuntamiento. Durante una semana, del 10 al 17 de Agosto, han participado en dicho certámen, rindiendo culto exclusivo a la tradicional Habanera, orfeones, agrupaciones corales, pequeños conjuntos y hasta solistas. De año en año, esta competición artística ha ido adquiriendo tal entusiasmo y resonancia, que no es de extrañar que este año se hayan presentado orfeones y cantores de Castellón, de Murcia, de Alicante, de Asturias y de Valencia.

Además de este concurso coral, se ha celebrado también un Certámen entre compositores españoles e hispanoamericanos para premiar una Habanera original e inédita. El Jurado, formado por tres compositores de Madrid, maestros Parada, Romo y Ruiz Luna y bajo la presidencia del Excmo. Sr. Gobernador Civil, Sr. Moscardó, otorgó el Primer Premio, de diez mil pesetas, a la partitura señalada con el lema «Bergantín», cuyo autor resultó ser don Arturo Dúo Vital.

Felicitemos una vez más al amigo Arturo y le deseamos nuevos triunfos en su brillante carrera artística.

desde los años fundacionales por los Maestros Marcos, Sáez de Adana, Lázaro, García Esteban, Altuna y González (el primero, don Isidro Marcos, ya fallecido), su actual Director don Angel García Basoco, joven e inteligente Maestro de las últimas promociones, ha logrado algo extraordinario pese al reducido número de elementos, a la falta o defectuosidad de algunos instrumentos y a un sin número de «dificultades» que sólo los hombres de temple son capaces de vencer. Ha conseguido algo así como hacer cantar a las piedras... Justo es decir que en la Empresa no le faltó el incondicional apoyo del Ayuntamiento con cuantiosas inversiones.

Este soberbio concierto, en el que nuestros músicos de cara al enorme número de gentes que llenaba la Barrera —muchos profesionales y muchos entendidos del bello Arte— pusieron de manifiesto, una vez más, su depurado gusto y evidente grado artístico, mereciendo los más ponderados elogios, será inolvidable para los que lo escuchamos. Porque las gentes, haciendo alarde de un ejemplar sentido musical permanecieron en la Ba-

Finalmente, en el Hotel «Continental», tuvo lugar una comida dedicada por el Ayuntamiento a la Banda de Música. Asistió el Alcalde y también varios Concejales. Y entre los invitados figuraban, don Lucio Lázaro, don Joaquín García, don Joaquín Altuna, don Angel García Basoco, los Directores de las Bandas de Guecho y Durango, el inspirado compositor castreño Arturo Dúo Vital, Ricardo Rueda Ruiz, Director del Coro Parroquial y del Ochote «Santa Ana», etc., etc. Estuvimos presentes los corresponsales de Prensa y Radio galantemente invitados.

A los postres —¡no podía faltar!— hubo discursos. Pronunció palabras muy emotivas relacionadas con la Banda de Música e historial artístico de Castro, don Joaquín García Esteban, quien dijo, entre otras cosas, que nuestra Banda estaba en posesión del preciado galardón de la Palma de Vermeil y la Corona de Honor por los triunfos cosechados en concursos y certámenes; Arturo Dúo Vital, que cantó las virtudes artísticas y el elevado sentido musical de los castreños; Eduardo Diago

(Sigue en segunda página)

(Viene de primera página). Bilbao, que lo hizo en tono «molto apasionato» en nombre de sus compañeros de la Banda para agradecer esta atención que ha tenido el Ayuntamiento, cosa que ninguna otra Corporación había siquiera proyectado; y el Alcalde, don Vicente Herrera Diez, quien puso de relieve la gran satisfacción que sentía al haber tenido la oportunidad de llevar a cabo esta celebración de las «Bodas de Oro» de la Banda cumpliendo así los vivos deseos de la Corporación que preside. El Sr. Herrera hizo entrega de un delicado regalo como recuerdo de este memorable acto a los antiguos Directores y al actual, así como de un ejemplar del interesante libro que sobre la vida del Maestro Argenta acaba de publicar el crítico de «ABC», don Antonio Fernández-Cid, incluyendo en esta dedicatoria a los Directores de las Bandas de Guecho y Durango.

Así concluyó esa memorable jornada de celebración de las «Bodas de Oro» de la Banda Municipal de Música de Castro-Urdiales, una de las más antiguas de España.

Por cierto que el día anterior tuvimos ocasión de saludar a nuestro buen amigo don Joaquín García Esteban, a quien siempre recordamos de los años de nuestra niñez. No en vamos fuimos durante muchos años vecinos de la misma casa, número 18 de la calle Santander, frente a la Iglesia de San José y San Francisco, hoy desaparecida. Conversamos con él largamente en el despacho de la Alcaldía. D. Joaquín García, con sus setenta años de edad, se conserva maravillosamente. Su aspecto físico, de marcado aire juvenil, no denota su avanzada edad. Extraordinariamente simpático, como lo fué durante su larga vida, dotado de una prodigiosa y envidiable memoria, tuvo la amabilidad de ofrecernos algunos interesantes detalles relacionados con la Banda de Música de Castro que, como tal Entidad Municipal, se constituyó el año 1.896, siendo su primer Director don Isidro Marcos, quien poco antes lo era de la Banda del Regimiento de Garellano, de Bilbao. En Mayo de 1902, tras de competida oposición, fué designado Director don Ramón Sáez de Adana Alonso.

El día 1.º de Abril de 1921 fué nombrado Director interino don Joaquín García Esteban, y el 18 de Junio del mismo año se hizo cargo de la Banda don Lucio Lázaro, airoso en una oposición. Cuatro años más tarde, el día 5 de Agosto de 1925, la Corporación Municipal, por acuerdo al efecto, encargó la dirección de la Banda a don Joaquín García, en cuyo cargo estuvo hasta el 29 de Septiembre de 1926, en que cesó por pasar a ocupar igual cargo en la Banda de Noreña (Asturias), donde continúa. Le sucedió don Joaquín Altuna Hevia.

D. Joaquín García Esteban —nos lo dice con una seguridad como si se tratara de una cosa sucedida hace un mes— ingresó en calidad de educando en la Banda de Castro en el año 1897, cuando contaba la edad de diez años, permaneciendo en la misma durante treinta años. Y fué todo un gran solista profesor de clarinete. Esto lo hemos oído repetidas veces a los que fueron sus discípulos. Su padre, don Juan García Tabuena, fué uno de los fundadores de la Banda, en 1896, como bombardino primero.

Conviene recordar lo que muchísimos castreños de las actuales generaciones ig-

noran: antes de la Banda Municipal existía otra de carácter particular que dirigía don Ignacio Ansorena, un gran artista que «hacia hablar al chistu...» El Sr. Ansorena, al formarse la Banda Municipal, quedó en la misma en calidad de Subdirector, como solista de clarinete.

Datos ciertamente curiosos que, como continuación y confirmación, en su caso, de otros que tenemos aportados hemos querido traer a estas columnas para que nuestros paisanos, principalmente, queden impresos de algo que en términos generales han olvidado o desconocen... Sobre

todo aquellos castreños que de muy niños abandonaron su patria chica para lanzarse con espíritu de conquista a tierras de Ultramar. Porque estas «Bodas de Oro» de la Banda Municipal de Castro —lo repetimos— se han celebrado con muchos años de retraso. Los números, las fechas, así lo proclaman...

D. Joaquín García Esteban, que a pesar de sus años continúa en activo, no tenía palabras para expresarnos su fuerte emoción con motivo del sentimental acto al que por tan poderosas razones está estrechamente vinculado. Nos dijo también

que su hijo, Juan José García Renedo, es Director de la Banda de Música de Villaviciosa, y que tiene hechas algunas importantes composiciones, entre ellas varias zarzuelas. Es, en definitiva, un castreño de nacimiento que está triunfando en el arte musical.

Castro ha sido siempre pródigo en grandes artistas del bello género. Ahí están para la historia, entre otros, los nombres de Ataúlfo Argenta y de Arturo Dúo Vital...

JOSE LUIS DARRIBA GIL

Santander por Argenta

El pasado miércoles, día 20, Santander entero vibró de emoción a lo largo de una serie de actos organizados para aquella jornada en memoria del que fué gran Director de Orquesta nuestro querido y llorado paisano Ataúlfo Argenta.

Para sumarse a estos actos representando a nuestra Ciudad se trasladaron a la Capital de la provincia el Alcalde D. Vicente Herrera, acompañado del Concejal D. Ramón Peña y de los señores D. José Merino, D. Angel García y D. Ricardo Rueda, todos ellos componentes de la Comisión pro-homenaje en Castro al maestro Argenta.

En sufragio de su alma fué oficiada una misa de «Requiem», en la Santa Iglesia Catedral, con el templo totalmente abarrotado de fieles, al final de la cual el Excmo. Sr. Obispo residencial, doctor D. José Eguino y Trecu ofició en un responso ante el túmulo. Participó el Orfeón Donostiarra de San Sebastián, que interpretó diferentes motetes, cantando al final el «Requiem» de Perossi, cuyo solo de tenor quiso cantar el propio maestro Gorostidi como homenaje al maestro Argenta.

La misa fué presidida por el Excmo. Sr. Gobernador Civil acompañado de todas las autoridades provinciales y representativas de Castro. En lugar destacado figuraban la señora viuda del finado y sus hijos Margarita y Fernando, y en otros lugares preferentes se encontraban las representaciones de las Corporaciones oficiales y culturales de la provincia.

Más tarde en los salones del Ateneo de Santander se procedió por el excelentísimo señor gobernador civil a entregar la batuta de plata y brillantes, recuperada por el pueblo santanderino, a los hijos del maestro. El acto resultó muy emotivo.

Primeramente, don José María de Cosío hizo una bella semblanza del maestro como hombre.

Visiblemente emocionado, don Juan Gorostidi tiene un recuerdo para el maestro Argenta. «Todo lo que es el Orfeón Donostiarra se lo debe a Argenta. No se puede decir lo que llegará a ser, pero el último rescoldo del Orfeón y de Gorostidi serán para él», fueron las últimas palabras del maestro donostiarra.

A continuación se dió lectura a un bello soneto de don Gerardo de Diego, de la Real Academia Española, dedicado a Argenta, que se publica en otro lugar de este semanario.

Seguidamente, habló don Antonio Fer-

nández-Cid, crítico musical de «A B C» sobre «Argenta, músico», pintándole como extraordinario director, en la semblanza de la vida artística que de forma tan afectiva nos describió. «A los 43 años ¡qué historia más bellamente ilustrada y qué trágico destino! Nada nos podrá arrebatarse el recuerdo del más universal de los directores españoles».

Don Santiago Basoa, director de Radio Cantabria, disertó sobre «Argenta y Santander», destacando la ligazón existente entre el maestro y la Montaña, no solo por sus triunfos artísticos sino aún por otros más sentimentales; cómo quería «castreñizar» a sus hijos, contarles las historias que tantas veces oyó él de sus mayores y recordar las calles y avenidas de Castro, su pueblo natal.

El donó su batuta para los damnificados de Valencia y sus paisanos la recuperaron para que vuelva a la familia de donde partió.

Intervino el señor gobernador para hacer constar que sin Argenta no hubieran sido posibles los Festivales de Santander; ruega a la familia de Argenta que acepte la batuta y sepa que los Festivales de Santander irán unidos a él y no se separarán el uno del otro. La entrega de la batuta a Margarita Argenta fué sumamente emotiva.

Finalmente el señor Fernández-Cid, en nombre de la familia, dió lectura a una cuartilla escrita por doña Juana Pallarés, que asistió al acto representada por sus hijos.

«Pido a todos perdón —dice el texto— por no tener valor de enfrentarme con vosotros. Sólo quiero decir dos cosas: primero, que así como la bandera de la Montaña acompañó a Ataúlfo hasta su última morada, así el recuerdo y cariño a Santander y a los montañeses le acompañó toda la vida.

Después, dar las gracias en nombre del que ya jamás podrá recibir de vuestras manos esta batuta, que por tantas circunstancias ha cobrado para mí un valor incalculable. ¡Que Dios os lo pague!»

Con ello se dió por terminado este emocionante acto.

Por la noche, en el concierto-homenaje el gobernador civil descubrió una inscripción conmemorativa del «Ciclo de las Sinfonías de Beethoven» interpretadas bajo la dirección del maestro Argenta, por la Orquesta Nacional y el Orfeón Donostiarra en el mes de Agosto de 1.953.

En el instante en que se descubrió la

lápida, la Orquesta Nacional interpretó la «Marcha fúnebre» de la Sinfonía heroica de Beethoven.

La inscripción dice así: «En esta plaza, el día 9 de Agosto de 1.953, Ataúlfo Argenta coronó gloriosamente el ciclo de las Sinfonías de Beethoven. El recuerdo de aquel aplauso inmemorable intensifica el dolor de su memoria. 20 de Agosto de 1.958.»

Con anterioridad a este acto la Orquesta Nacional interpretó «Leonora III» (Beethoven) y posteriormente y en conjunto con el Orfeón Donostiarra y un destacado cuarteto de solistas, lo hizo de la «Novenava Sinfonía» (Beethoven), todos ellos bajo la dirección del maestro Alberto Erede, de cuyas interpretaciones el público quedó satisfecho a juzgar por los aplausos con que premió la actuación de todos los elementos mencionados.

R. RUEDA

SUSCRIPCION Pro-Homenaje póstumo al Maestro Ataúlfo Argenta

RELACION DE DONANTES

	Pesetas
Excmo. Ayuntamiento de Castro-Urdiales	50.000,-
Tomás Maza	5.000,-
Juan J. Martín	250,-
Gonzalo Ruiz Hidalgo	200,-
Asociación Cultural Musical - Vitoria	1.000,-
Pedro Madariaga Fernández	150,-
Estanislao Ron	1.000,-
Pedro López de Munain	100,-
Félix Aguirre	100,-
César Fernández	500,-
José Merino Gana	1.000,-
José Merino Ibarlucea	1.000,-
Vicente Meçino Ibarlucea	200,-
Maña Ibarlucea de Merino	200,-
M. Emma Merino Ibarlucea	200,-
Blanca Merino Ibarlucea	200,-
Clemente Raul Merino Ibarlucea	200,-
M.ª del Carmen Merino Ibarlucea	200,-
Sebastián Merino Ibarlucea	200,-
Ana María Merino Ibarlucea	200,-
María Jesús Merino Ibarlucea	200,-
Leopoldo Diaz Romeral Rodríguez	1.000,-
Toro	50,-
Sres. de Cabo	50,-
TOTAL	63.150,-

Suscripción Campo Deportes

César Fernández 500,00 Ptas.

LA ILUSTRACION DE CASTRO

Tómbola de Caridad

Estamos en cifra muy próxima al total de lo invertido en la organización de esta Tómbola de Caridad, y esperamos que con lo recaudado ayer y con lo que hoy se obtenga habremos comenzado ya a obtener el principio del beneficio de la actual temporada.

Bien es cierto que el verano se acaba pero no nuestro apoyo incondicional, por lo que esperamos que en los pocos días de vida que le quedan a la Tómbola hemos de obtener una recaudación, no nos cabe duda, mayor que la de años anteriores.

Es muy probable, que hoy, Domingo se proceda al sorteo de otro premio extraordinario: el Velosolex, n.º 1, sorteo, que se llevará a efecto si se venden los boletos que para el mismo quedan.

Lo recibido en la última semana: Srta. Matilde Pascua, 100 pesetas; X. X., 100 pesetas; D.ª M.ª Luisa Ugarte, 1 ánfora, 1 bicarbonatera, 1 dulcera; Sra. Viuda de Lanzarote, 1 azucarera, 1 cenicero; Sres. de Herrán, 4 platos de cristal, 1 ánfora, 1 pañillero, 1 salero, 1 bicarbonatera, 1 frutero, 1 palmaria; Sres. de Ibañez Calle, 4 cuadros; Ferreteria Solaún, 1 aparato de luz, 2 fruteros, 1 dulcera, 2 joyeros, 1 arca de adorno, 2 cestitas de adorno, 1 vinagrera, 1 centro; Un matrimonio, 50 pts; Una donante, 12,50 pesetas; Srta. M.ª Jesús Urculo, 3 pares de gafas para sol.

Ordenación de Pagos del Excmo. Ayuntamiento de Castro-Urdiales

Libramientos que estarán al cobro en la Dpositaria municipal a partir del martes 26 de agosto y que corresponden a facturas aprobadas durante los meses de enero, febrero y marzo del presente año.

Tribunal Tutelar de Menores 123 pesetas; Café Bristol 2.830; Lito Sáez 1.170; Impermeables Abascal 11.700; Emilio Aricha 2.862,20; Carmelo Uriarte 7.245; Transportes Pio 204; Electra Vasco Montañesa 379; J. Merjino Diez 1.100; J. Belmonte 5.250,70; Santo Hospital Civil (comidas ofrecidas a los internados por el Excmo. Ayuntamiento con motivo de las Navidades de 1956 y 1957 y Jueves Santo de 1957) 4.800; E. Bedialauneta 85; Imprenta Ponga 9.081; Angel Olano 125; Caizados Filo 1.110; E. Sertucha 1.490; Ferreteria Agote 37.126; J. López Rojo 150; Electra Agüera 23.845,08; N. Solaún 13.014,18; Ernestina Erasquin 222; Emilio Espina 747; Farmacia Helguera 3.314; Casa Herrera 5.601,95; Ovoides Olavarris 3.503; Farmacia Santisteban 737,55; Farmacia Rovira 13.629,16; E. Lostal y Cia

SE HA EXTRAVIADO un abrigo blanco de viela de niño. Se gratificará a quien lo entregue en esta administración

PISO NUEVO llave en mano se vende Razón esta Administración.

LA ILUSTRACION DE CASTRO

4.172; J. Portillo Live 1.640,52; Severiano Vallejo 2.914; A. Astorgano 137; R. Peña Aznar 114; Restaurante Paris 630; M. Pascua 6.474,90; P. Castillo 1.590; J. González Cuadra 130; J. Hurtado 100; Electricidad Fontal 1.010,70; V. Muro 1.174,07; Lencio Sáez 470; Imprenta de Huérfanos del Ejército 135; y V. Respalda 4.515 pesetas.

TOTAL 176.853,83

Castro-Urdiales, 24 de agosto de 1958.
El Alcalde-Ordinador de Pagos,
VICENTE HERRERA DIEZ

Una Carta

Por creer esta carta de interés, para todos los castreños, la incluimos aquí.

El día 6 de Agosto se repartió entre los vecinos de la zona comprendida entre Campijo, Urdiales, Campo las Moscas, Chorrillo y Ortechu la siguiente circular:

«Milagro de San José-Ladrillo a Ladrillo». Colegio de San Martín de Campijo. Castro-Urdiales (Santander), 6 de Agosto de 1858.

Querido amigo y convecino:
Pongo en su conocimiento que el próximo mes de Setiembre empezará a funcionar en Campijo un Colegio de Niños a imitación de los que tenemos funcionando en Salamanca en la obra de «El Milagro de San José - Ladrillo a Ladrillo».

Una «campijana» de Caracas, Martina Basabe, ha enviado ya el primer «ladrillo» - 2.325 ptas. - para los primeros gastos. Queda, pues, desde hoy abierta la matrícula para los niños en edad escolar desde los seis años.

Las clases comenzarán el 16 de Setiembre. Se agradecerán los «ladrillos» que vayan llegando, de cualquier cantidad que sean.

Enrique Basabe, S. J.

D. Saturnino Ruiz

En Madrid, donde residía, falleció repentinamente el día 10 del mes actual, nuestro paisano y querido amigo don Saturnino Ruiz Alberdi, cuya muerte ha producido un sentimiento general en nuestra Ciudad.

Descanse en paz el alma del finado, y a su esposa doña Rosalía de la Herrán, a sus hijos Fernando, Miguel Angel, Juan María, Adolfo Carlos, Inmaculada y María Victoria, a su hermana doña Jesusa, a su tía doña Manuela Alberdi, a su madre política doña Encarnación de la Hel-

Se desea adquirir por compra vivienda llave en mano. Informes en esta Administración.

SE VENDE llave en mano el «piso» del gundo del número 2 de la Avenida de Generalísimo. Informes en esta Admón.

LA ILUSTRACION DE CASTRO

guera, a sus hermanos políticos, a sus sobrinos y demás familiares, les acompañamos en su justo dolor.

Doña Bernarda Hierro

El día 17 del mes actual falleció en nuestra ciudad, la señora doña Bernarda Hierro Campo, viuda de Madrazo, habiendo sido su muerte muy sentida.

Que el Señor recoja en su seno el alma de la finada y a sus hijos don Manuel, don Dionisio, don Martín, don Lorenzo, doña María y doña Esperanza a sus hijos políticos, a su hermana doña Máxima, Vda. de Pérez, a sus nietos a sus nietos políticos a sus biznietos y demás familiares les enviamos nuestro más sentido pésame.

Doña Francisca López

A los 67 años de edad, ha fallecido el día 20 del corriente, doña Francisca López Gómez, cuya muerte ha producido general sentimiento en nuestra ciudad.

Que Santa Gloria haya el alma de la finada, y a su esposo don Jesús Prado, a sus hijos don Baldomero, doña Natividad, don Antonio y don Jesús, a sus hijas políticas a sus hermanas, a sus nietos y demás familiares les acompañamos en tan sensible como irreparable desgracia.



Tennis Club

Se ruega a las Señoras y Caballeros que deseen tomar parte en dicho Concurso se inscriban lo antes posible en los locales de la Sociedad, para poder organizarlo.

El reparto de premios tendrá lugar el domingo siguiente de su terminación a las seis y media de la tarde en el Tennis Club.

Precio de la inscripción 25 pesetas.

NOTICIAS

—El día 16 del mes actual contrajeron matrimonial enlace, a la una del mediodía, en la iglesia parroquial de Santa María, la señorita Adelina Sol Liendo con el joven Jaime Ferriol Colls. Bendijo la sagrada unión don Alfredo Lavín y fueron apadrinados por don Santiago Sol, tío de la novia, y doña Remedios Colls de Ferriol. Terminada la ceremonia re-

ligiosa los novios y numerosos invitados se trasladaron al «Restaurante Regato» donde se sirvió el banquete de boda. El nuevo matrimonio, salió al atardecer, a recorrer en viaje de novios varias poblaciones españolas. Les enviamos nuestra enhorabuena que hacemos extensiva a sus estimadas familias.

—Para San Sebastián han salido Mari Luz Barés Mañueco y Angelines y Juli Maza Barés.

—Llegaron de Asturias Elvirita Tuéban y su amiga Menchu Velasco.

—De Valencia llegaron don Enrique Ravelló Montesinos con su señora doña Bernardina de la Quintana Tueros y sus hijos.

—Con su esposa la señora doña Aurora Munguira y su hijo, llegó de San Sebastián don Manuel María Díaz Otañes.

—Llegó de Barcelona Pedro Ujacia.

—De Bilbao, llegó don Eusebio Arregui, su esposa doña Victoria Díaz Otañes y sus hijos.

—Acompañado de su esposa e hijo, llegó de Madrid, don Angel Quintana.

—Con su esposa doña Trini Bringas y sus hijos, llegó de Estella, Navarra, don Pedro Portillo Iruira.

—Llegaron de Barcelona Alvaro, Tasin y Gloria Cerviño Zaldueño.

—Salieron para Madrid D. Eduardo de la Llosa y su esposa doña Lupita Pérez.

—Para Pamplona ha salido don Antonio Yánoz.

—Mañana Lunes, a las nueve, se celebrará una misa en la iglesia parroquial de Santa María, que se aplicará en sufragio del alma de doña Eugenia Chávarri, viuda de Rivero (q. e. p. d.).

—De Madrid llegó la señorita Rosario Ruiz.

—Todas las misas que se celebren a partir de las nueve, el día 28, en la Capilla del Corazón de María, se aplicarán en sufragio del alma de doña Concepción Campos García (q. e. p. d.).

SE HA EXTRAVIADO un llavero con una llave «Yale». Se gratificará a quien lo entregue en esta Administración.

Nueva Iglesia

DONATIVOS

Coro de cantores de la parroquia 200,—
X. 90,—
Una donante 12,50

Se traspasa

Funeraria de D. Francisco Carrasco.

Miguel Nates Gainza 1.000,—
José Ortíz Ojas 100,—
Rosa Mari S. Ansorena 25,—
Donantes 75,—

Boletín de Caridad

El Boletín de Caridad es un periódico que se publica con el fin de difundir las noticias de las obras de caridad que se realizan en esta ciudad. Su contenido incluye los nombres de las personas que han contribuido con dinero o bienes para las diferentes instituciones benéficas, así como los detalles de las actividades que se están llevando a cabo en favor de los necesitados.

Una Carta

Querido amigo, he recibido tu carta con mucho gusto y me alegra mucho saber que estás bien. Espero que pronto podamos vernos y conversar cara a cara. Te envío un abrazo de parte de todos y espero que pronto recibas noticias de tu familia.

El Boletín de Caridad es un periódico que se publica con el fin de difundir las noticias de las obras de caridad que se realizan en esta ciudad. Su contenido incluye los nombres de las personas que han contribuido con dinero o bienes para las diferentes instituciones benéficas, así como los detalles de las actividades que se están llevando a cabo en favor de los necesitados.

Doña Bernarda Lleras

Doña Bernarda Lleras ha contribuido con una suma de dinero para el sostenimiento de las obras de caridad que se realizan en esta ciudad. Su generosidad es un ejemplo para todos y esperamos que pronto podamos agradecerle personalmente su noble gesto.

Doña Francisca López

Doña Francisca López ha contribuido con una suma de dinero para el sostenimiento de las obras de caridad que se realizan en esta ciudad. Su generosidad es un ejemplo para todos y esperamos que pronto podamos agradecerle personalmente su noble gesto.

Tennis Club

El Tennis Club de esta ciudad ha organizado un torneo de tenis que se celebrará en los próximos días. Se espera que atraiga a un gran número de jugadores y espectadores. Los interesados en participar o saber más detalles deben dirigirse a la sede del club.

El Saturnino Ruiz

El Saturnino Ruiz ha contribuido con una suma de dinero para el sostenimiento de las obras de caridad que se realizan en esta ciudad. Su generosidad es un ejemplo para todos y esperamos que pronto podamos agradecerle personalmente su noble gesto.

El Boletín de Caridad

El Boletín de Caridad es un periódico que se publica con el fin de difundir las noticias de las obras de caridad que se realizan en esta ciudad. Su contenido incluye los nombres de las personas que han contribuido con dinero o bienes para las diferentes instituciones benéficas, así como los detalles de las actividades que se están llevando a cabo en favor de los necesitados.

NOTICIAS

En esta sección se publican las noticias más importantes de la ciudad y de las instituciones benéficas. Incluye información sobre eventos, conferencias y actividades que están siendo organizadas en favor de la comunidad.

Nueva Iglesia

Se anuncia la construcción de una nueva iglesia que se levantará en un lugar estratégico de la ciudad. El proyecto ha sido financiado por una serie de donaciones y se espera que pronto comience la obra.

El Boletín de Caridad

El Boletín de Caridad es un periódico que se publica con el fin de difundir las noticias de las obras de caridad que se realizan en esta ciudad. Su contenido incluye los nombres de las personas que han contribuido con dinero o bienes para las diferentes instituciones benéficas, así como los detalles de las actividades que se están llevando a cabo en favor de los necesitados.