

Un recorrido por el

CASTRO LITERARIO



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES

ÍNDICE

SERVICIOS PÚBLICOS

1. Biblioteca Municipal “Hurtado de Mendoza” /08/
2. Archivo Municipal /10/
3. Bibliotecas escolares /12/
4. Libros libres /15/

SERVICIOS PRIVADOS

5. Librería Argenta /18/
6. Librería papelería Cocolino /20/
7. Librería Arte-Libro /22/
8. Librerías Chus I y II /24/
9. Anaís Libros /26/

PLUMAS CASTREÑAS

10. Ángel Cobo Hernández /30/
11. Antonio Hurtado de Mendoza /32/
12. Julio Romero Garmendia /34/
13. Javier Echavarría /36/
14. José Ramón Gómez Nazábal /38/
15. Lorenzo Oliván /40/
16. Ernesto García Ladevese /42/
17. Luis de Ocharan Mazas /44/
18. Dolores Conquero /46/
19. Rocío Vega /48/

20. Asociaciones y colectivos /52/

21. Conmemoraciones /54/

Un recorrido por el

CASTRO LITERARIO

“La literatura es siempre una expedición a la verdad”

Franz Kafka,
escritor checoslovaco (1883-1924)

Ciudad de cultura, Castro-Urdiales no solo es la cuna de ilustres e importantes compositores y músicos. Entre sus figuras más destacadas están también importantes literatos: escritores, poetas que han plasmado sentimientos y saberes en páginas para la lectura y disfrute de muchas generaciones.

Los ciudadanos adultos e infantiles de Castro-Urdiales pueden conocer las maravillosas aventuras que se esconden entre libros de carácter histórico, descubrir la magia de las leyendas y la fantasía, aprender a disfrutar

de los detalles desde pequeños con libros ilustrados llenos de colores y formas, donde el saber se muestra en palabras, dichos y refranes que recogen el saber popular.

Son nuestras bibliotecas, librerías y pequeños lugares de intercambio de libros los guardeses de tanta cultura.

En este mapa marcamos los puntos de interés que dibujan este Castro literario, fomentando el conocimiento de nuestras mejores plumas y lugares donde descubrirlas.



SERVICIOS PÚBLICOS

Biblioteca Municipal “Hurtado de Mendoza”

- Rincón de la poesía “Lorenzo Oliván”
- Biblioteca infantil

Archivo Municipal

Bibliotecas escolares

Biblioteca del Centro Juvenil “El Camarote”

Libros libres



SERVICIOS PRIVADOS

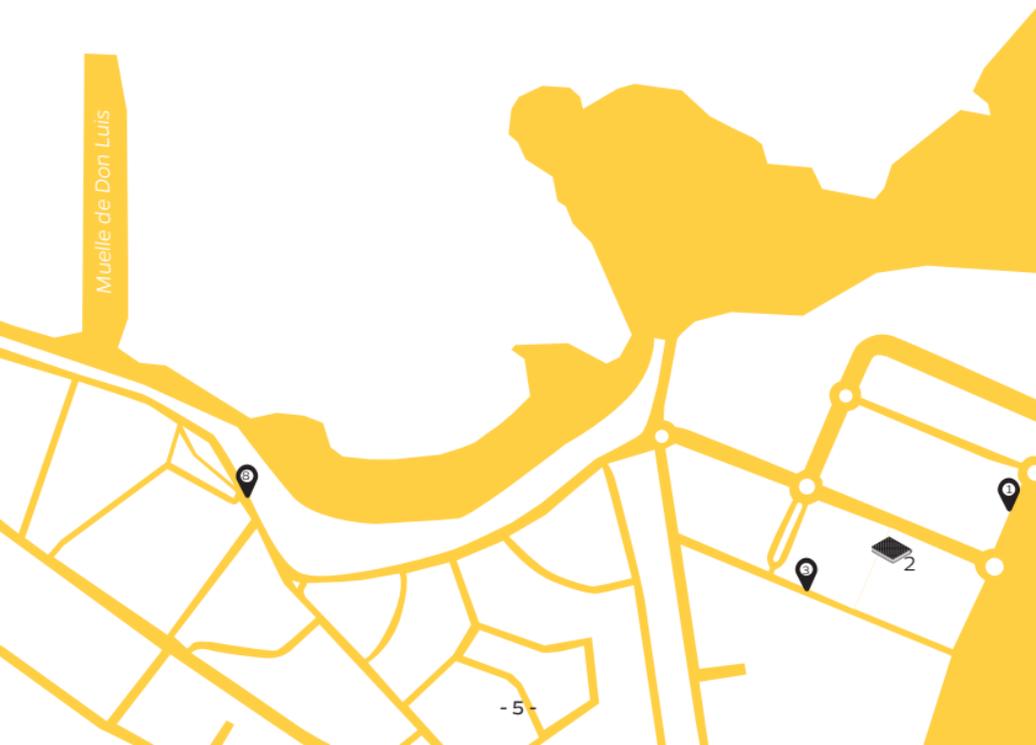
1. Librería Argenta
2. Librería Cotolino
3. Librería ArteLibro
4. Librería Chus I y II
5. Anáis Libros



*Puerto de
Castro-Urdiales*

 PLUMAS CASTREÑAS

1. Ángel Cobo
2. Antonio Hurtado de Mendoza
3. Julio Romero Garmendia
4. Javier Echavarría
5. José Ramón Gómez Nazábal
6. Lorenzo Oliván
7. Ernesto García Ladevese
8. Luis de Ocharan Mazas
9. Dolores Conquero
10. Rocío Vega



¡HORA
DE
VOLAR!



Un recorrido por el

CASTRO LITERARIO

**SERVICIOS
PÚBLICOS**

BIBLIOTECA MUNICIPAL

“HURTADO DE MENDOZA”

 Centro Cultural Eladio Laredo (Edificio Royal)
c/ Jardines, 3

 942 782 942

 biblioteca@castro-urdiales.net

 **Biblioteca de adultos (4ª planta)**
Lunes a viernes: de 9 a 13 h. y de 15 a 21 h.
Sábados: de 10 a 13.30 h. y de 16 a 21 h.

Biblioteca infantil y juvenil (2ª planta)
Lunes a viernes: de 16.30 a 20.30 h.
De 11 a 13.30 h. en vacaciones escolares y verano.
Sábados de 10 a 14 h.

La Biblioteca Municipal, fundada en 1929, desempeña un papel fundamental a la hora de brindar acceso a información, recursos y servicios a personas de todas las edades, orígenes y estilos de vida. Su misión es promover la alfabetización, el aprendizaje permanente y el enriquecimiento cultural de sus comunidades. Las bibliotecas públicas no son sólo lugares donde se pueden

sacar libros, sino que también ofrecen una gran cantidad de recursos y programas que permiten a las personas crecer, aprender y prosperar.

El catálogo bibliográfico incluye diversas colecciones especiales, guías y secciones como el Rincón de la Poesía ‘Lorenzo Oliván’ y una gran colección de literatura sobre Castro-Urdiales o historias



narradas por autores castreños. Entre sus fondos se pueden encontrar más de 20.000 libros con novedades cada mes, DVDs, prensa regional y nacional, revistas y además la biblioteca está asociada a la Ebiblio para los préstamos online de los libros digitales.

Se puede acceder a la información sobre los fondos de la Bi-

blioteca municipal a través del catálogo on-line del Sistema de Lectura Pública de Cantabria, accesible desde la web municipal:

**[www.bibliotecaspublicas.es/
castrourdiales](http://www.bibliotecaspublicas.es/castrourdiales)**

ARCHIVO MUNICIPAL

 c/ Los Caseríos, 1 bajo
(puerta de entrada por c/ Leonardo Rucabado,
junto al Polideportivo Pachi Torre)

 942 78 29 39

 archivo@castro-urdiales.net

 Lunes a viernes: de 9 a 13 h.

Situado en un edificio moderno y funcional de unos 1.000 m², el Archivo Municipal de Castro-Urdiales alberga en sus fondos la documentación gubernativa del Ayuntamiento, así como la documentación histórica que ha llegado hasta la actualidad.

Está distribuido en dos plantas, con tres grandes depósitos de almacenaje, dos oficinas administrativas, una biblioteca auxiliar, una amplia sala de consulta y

otra de exposiciones, además de otras zonas de trabajo y servicio.

Son interesantes sus libros antiguos y sus importantes colecciones de prensa local antigua, con numerosos ejemplares de la centenaria cabecera *La Ilustración de Castro* –publicación más antigua de Cantabria- y del periódico *Proel*.

La misión de este Archivo no solo es recopilar, organizar, preservar



y brindar acceso a estos materiales únicos que documentan la historia de la ciudad y sus ciudadanos, sino la de acercar el valor de la historia y el patrimonio a través de las diversas fuentes en las que se puede documentar, tanto en objetos, textos, fotografías o material digital.

Este archivo de memoria colectiva no sólo es esencial para las generaciones actuales sino también para las futuras. Todo este

material se pone a disposición de las personas que acuden con curiosidad a investigar para fomentar el conocimiento de nuestro legado histórico local.

BIBLIOTECAS ESCOLARES

En los centros educativos del municipio se ubican las bibliotecas escolares, en las que los escolares castreños pueden consultar libros, leerlos, cogerlos prestados, etc.

COLEGIOS PÚBLICOS

CEIP ARTURO DÚO

 c/ Leonardo Rucabado, 6
 942 86 00 82

Este centro consta de dos bibliotecas: una para los alumnos de Primaria y otra para los alumnos de Infantil. Hace préstamo, servicio que gestionan los alumnos de 6º encargados de la Biblioteca, y lectura de libros diaria.

CEIP EL PEDREGAL

 c\ Siglo XX, 3
 942 85 70 55

Los libros son una parte muy importante de nuestro colegio. La biblioteca está ubicada en dos aulas con un acogedor pasillo con cojines que invita a leer y tiene pequeñas ramificaciones, en cada una de sus clases, que llaman bibliotecas de aula. Cuentan con más de 1400 libros que son ojeados a diario. Todas las semanas, como mínimo, los escolares



suben un día a disfrutar del placer de leer.

CEIP SAN MARTÍN DE CAMPIJO

📍 c/ Aranzal, 11 bajo
☎ 942 86 14 91

La Biblioteca de este centro tiene más de 7.000 ejemplares. Los usuarios/as, participan en los préstamos semanales y en actividades de animación lectora.

CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ

📍 c/ Siglo XX, 8
☎ 942 86 09 97

CEIP RIOMAR

📍 Avda. Riomar, s/n
☎ 942 86 54 16

CEIP SANTA CATALINA

📍 c/ Aureliano Linares Rivas, s/n
☎ 942 86 70 80

Cuenta con dos bibliotecas: la de Infantil tiene una gran “hai-

ma” rodeada de asientos blanditos y una alfombra para contar cuentos, además de mesas. La de Primaria dispone de mesas y sillas para consultar libros, zona de ordenadores para consultar contenidos digitales y un proyector para compartir trabajos, dar charlas y ver películas, ya que la videoteca cuenta con unas 200 películas y un sistema de TV/vídeo. Hay más de 3.000 libros para edades de entre 2 y 12 años.

COLEGIO CONCERTADO

COLEGIO MENÉNDEZ PELAYO

 Barrio Brazomar, 70
 942 86 02 94

INSTITUTOS PÚBLICOS

IES ATAÚLFO ARGENTA

 Paseo Menéndez Pelayo, 4
 942 86 06 37

El gusto por la lectura y la escritura es palpable en este centro, con alumnas y ex alumnas que escri-

ben en la actualidad de forma aficionada: Nerea Garmendia, Rocío Vega y Melani Abascal.

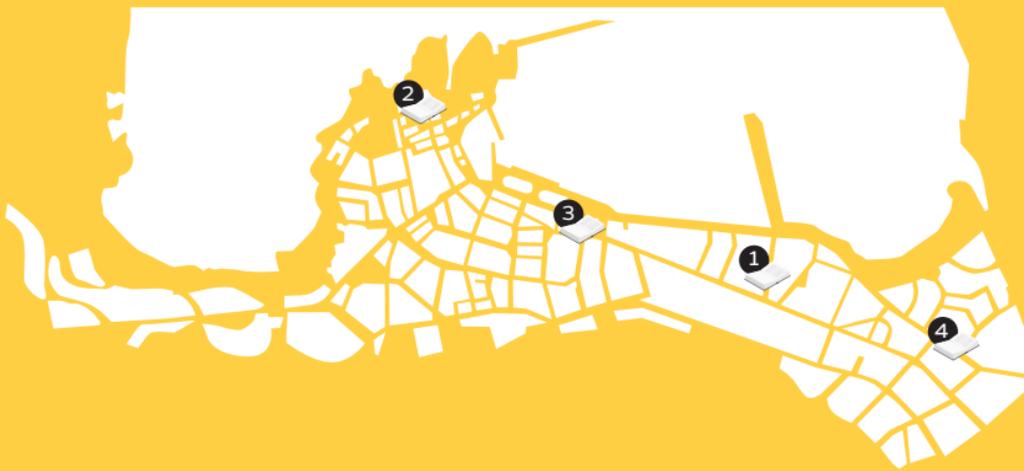
IES JOSÉ ZAPATERO DOMÍNGUEZ

 c/ Leonardo Rucabado, 56
 942 86 06 02

IES OCHO DE MARZO

 c/ 8 de marzo, s/n
 942 64 91 26

La biblioteca comenzó a funcionar en 2015 y está abierta en horario escolar para todo el alumnado del centro. Las familias también pueden sacar ejemplares para su consulta. Hay secciones de cómic juvenil, innovación educativa y feminismo. Además de ser un lugar para la lectura y estudio, son numerosas las actividades educativas que se realizan en ella, aprovechando que es un espacio amplio y luminoso.



De la mano del Ayuntamiento y también de las asociaciones culturales, Castro-Urdiales cuenta con varios puntos para el intercambio de libros libres, ejemplares de segunda mano que pasan de mano en mano de forma altruista y con la colaboración de los lectores y lectoras.

Están situados en los siguientes lugares:

- 1. Centro Cultural La Residencia.**
- 2. Minibiblioteca Barrio de los Marineros.**
- 3. Bibliocabina Plaza Fuente de los Leones.**
- 4. Bibliocabina de Cotolino.**

Es importante que cuando se coja un libro de estos puntos se deje otro en su lugar, para mantener viva la iniciativa.

¡HORA
DE
VOLAR!



Un recorrido por el

CASTRO LITERARIO

SERVICIOS PRIVADOS

LIBRERÍA ARGENTA

📍 c/ Bajada del Chorrillo, 2

☎ 942 78 40 61

✉ papeleriaargenta@gmail.com

🕒 Lunes a viernes: de 9:30 a 13:30 h. y 16:30 a 20 h.



+ que libros

- Papelería.
- Fotocopias, encuadernaciones, plastificados.
- Regalos.
- ¡Traemos libros por encargo!

5



*“Cuanto más lees, más cosas sabrás.
Cuantas más cosas aprendas, a más lugares viajarás”*

Leer nos hace libres a cualquier edad
Dr. Seuss

LIBRERÍA-PAPELERÍA COTOLINO

📍 c/ Poeta Ángel Cobo

✉ libreriacotolino@gmail.com

<https://www.facebook.com/373739323482489/>

<https://www.instagram.com/libreriacotolino>

🕒 Lunes a viernes: de 9:30 a 14 y 16:30 a 20:00 h.



Esta librería está dedicada sobre todo a la literatura infantil y juvenil. “Nos emocionan las historias que nos cuentan los libros. Por eso, hacemos una selección de títulos muy cuidada e intentamos conocer todas las fabulosas historias que estos con-

tienen para poder aconsejaros lo mejor posible”.

El objetivo de esta librería es ser un punto de encuentro para las personas y familias que viven los libros con la misma intensidad. Disponen de un espacio donde realizar diferentes actividades en las que disfrutar de cuentacuentos, encuentro con autores, tertulias, talleres de escritura...

6



Es una librería con un concepto nuevo de espacio abierto a experiencias con los libros, la imaginación y las artes, para compartir en grupo y en familia.

*“Los libros son espejos:
sólo ves en ellos lo que tienes
en tu interior”*

Carlos Ruiz Zafón

LIBRERÍA ARTE LIBRO

📍 c/ Javier Echavarría, 13

☎ 942 86 74 05

✉ libreriaartelibro@gmail.com

<https://www.facebook.com/pg/Libreria-Arte-libro-746407825475423>

<https://www.instagram.com/artelibro/>

🕒 Lunes a viernes: de 9:30 a 13:30 y 16:30 a 20:30 h.

Sábados: de 10 a 14 h.

Agosto-enero: de 17 a 20:30 h.



En este espacio se aúnan las ventajas del pequeño comercio con los avances acordes a 2023.

En sus estanterías te puedes encontrar con todos los clásicos de la literatura mundial y con una completa selección de los principales escritores tanto en poesía, teatro y ensayo como por supuesto en novela. Cuenta también con una amplia variedad de lecturas de arte, deporte, naturaleza, cocina, educación, salud y autoayuda.

Secciones destacadas son también la de viajes, con publicacio-



nes para todos los destinos y la relativa a Cantabria y Castro-Urdiales, que recoge todos los libros publicados sobre la zona o por autores locales.

Los amantes del cómic también tienen su lugar en esta librería, que cuenta así mismo con un amplio apartado de literatura infantil y juvenil, con todos los clásicos y novedades en este campo. Otra de sus ventajas es que cuenta con libros en

euskera, inglés, alemán y francés, para quienes prefieran las versiones originales o quieran perfeccionar la lectura en otro idioma.

Arte libro cuenta además con un rápido servicio de encargo, que te permite acceder a cualquier libro que desees. Sin duda, su visita es una delicia para los amantes de las letras.

LIBRERÍAS

CHUS I - II

📍 c/ Juan de la Cosa, 3

☎ 942 86 08 92

🕒 Lunes a viernes: de 9.30 a 13:45 h.
Sábados: de 10 a 14 h.

📍 c/ San Francisco, 8

☎ 942 78 40 55

🕒 Lunes a viernes: de 9 a 14 h. (periodo lectivo escolar) y 17 a 20:30 h.
Sábados: de 10 a 14 h. y 17:30 a 20:30 h. (en periodo estival no abre por la tarde).

✉ <https://www.facebook.com/Librerias-Chus-Jato-735180659966819/>

Librería Chus



Librería Chus fue fundada en enero de 1979, creada por Daniel Jato Ateca -más conocido como “Chus”- con la idea de regentar un negocio familiar hasta su jubilación.

El azar le jugó una mala pasada y por una enfermedad cesó su trabajo en la librería dejando al cargo a su hijo, Ángel Jato.

Rondaba un caluroso agosto de 1990, y en su juventud Ángel, empezó su andadura como librero. Poco después se le unió la que hoy es su mujer, Desirée, y juntos regentan un negocio familiar, amigable y de confianza, basado en muchos años de experiencia en el sector literario, de



texto, papelería y todo tipo de detalles y regalos para fechas especiales.

Después de la trayectoria de la primera librería, abierta desde 1979, se decidieron a abrir otro punto de venta, animados por la clientela y amigos. Así que en julio de 2013 abrieron Librería Chus II.

A día de hoy ambas librerías siguen ofreciendo profesionalidad

y experiencia en el sector, en librería, literatura infantil, texto, papelería, y como no, todo tipo de regalos para soñar un poco más...

ANAÏS LIBROS

📍 c/ San Francisco, 4

☎ 942 86 75 27

✉ ana@anaislibros.com
<https://anaislibros.com/>

Lunes a viernes: de 10 a 14 h. y de 17 a 20:30 h.

🕒 Sábados: de 10 a 14 h.

Anaïs Libros es la única librería de fondo en Cantabria Oriental con un catálogo seleccionado personalmente por sus responsables.

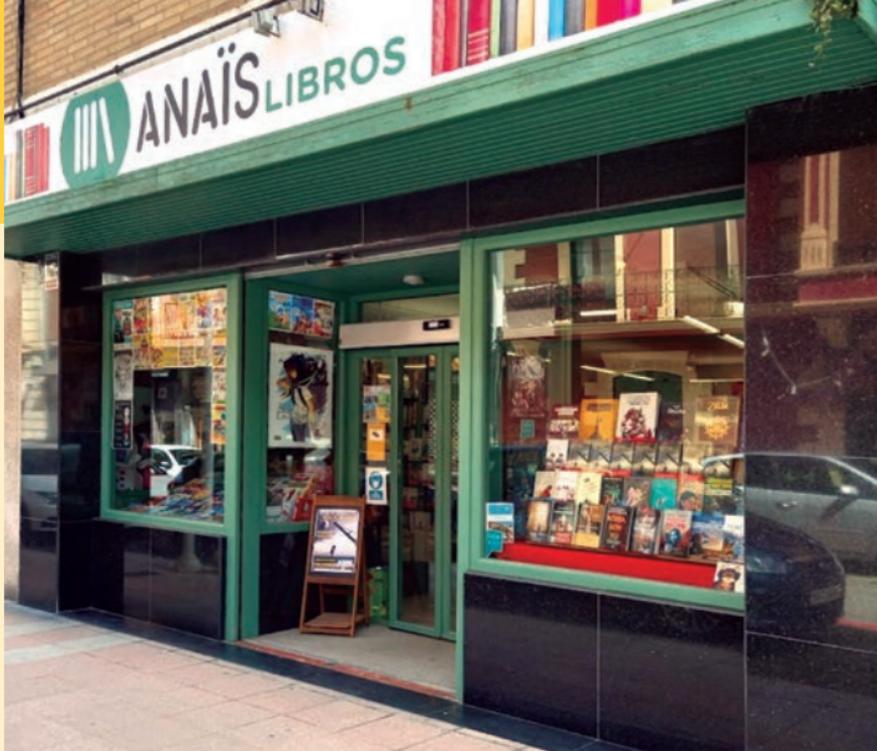


El 9 de septiembre de 2019 Anaïs Libros abrió sus puertas. Con presencia en varias redes sociales es una librería de fondo con actividades culturales relacionadas con el mundo del libro; presentaciones, coloquios,

encuentros, talleres y cuentacuentos principalmente.

En los estantes de Anaïs Libros se puede encontrar una cuidada selección.

“Las personas son «ricas» cuando satisfacen las necesidades de su imaginación”



“Un libro es un regalo que puedes abrir una y otra vez”

Garrison Keillor

¡HORA
DE
VOLAR!



Un recorrido por el

CASTRO LITERARIO

**PLUMAS
CASTREÑAS**

ÁNGEL COBO HERNÁNDEZ

Este poeta nacido en Castro-Urdiales en 1924 y fallecido en 1972 fue emigrante en Sao Paulo (Brasil), donde recibió varios premios literarios. De familia churrera y vendedora de pescado por los caminos, fue un prodigio de la música y a los cinco años ya tocaba la trompeta siguiendo partitura.

Trabajador y luchador incansable, consiguió con mucho esfuerzo llegar a demostrar su valía. A

los catorce años tuvo que dejar de estudiar y para ayudar a su familia entró a trabajar en la mina de Dícido. Cuando terminó la guerra trabajó como contable y después emigró, ejerciendo su profesión en importantes compañías.

En su tiempo libre y para matar la nostalgia de su adorado Castro escribía y publicaba. En muchos de sus poemas, que fueron premiados, está presente el



tema de la emigración. Enviaba colaboraciones a la prensa local.

Es autor de muchas composiciones populares, siendo muy querido y reconocido en su pueblo. Entre ellas figuran “Castro adorado”, “Feliz rincón” y se cree que está también el himno de La Marinera.

ANTONIO HURTADO DE MENDOZA

Dramaturgo y poeta español del Siglo de Oro (Castro-Urdiales, 1586-Zaragoza, 1644). Escribió numerosos textos poéticos y dramáticos, redactados en función de las necesidades y deseos de la Corte.

Durante su juventud sirvió como paje al Duque de Lerma, valido del rey Felipe III, y asistió a la academia del Conde de Saldaña, donde conoció a otro célebre dramaturgo, Luis Vélez de Gue-

vara, y probablemente también a Francisco de Quevedo. Posteriormente sirvió al Conde-Duque de Olivares y al nuevo rey Felipe IV.

Sus poemas fueron en su mayor parte compilados en Obras líricas y cómicas, divinas y humanas (1690) y en ellas se percibe una especial predilección por el romance y la décima espinela; apenas compuso sonetos.



Como poeta dramático alcanzó un gran éxito, aunque se prodigó poco y no se cuidó demasiado de editar bien sus obras. Figura entre los discípulos de Lope de Vega, pero sus piezas tienen un toque particular. Las más notables son interesantes por su aportación en el terreno del entremés y la comedia de enredo.

JULIO ROMERO GARMENDIA

Natural de Daganzo (Madrid), Julio Romero Garmendia dedicó una gran parte de su obra poética a Castro-Urdiales, dedicando sus versos y canciones a nuestra ciudad. Compuso la letra del *Canto a Castro*, himno inolvidable al que puso música Severino Dúo.

Entre sus obras está “*Muestras literarias de todo un poco y todo en verso*” (1912) y fue colaborador de la revista “*Blanco y negro*” a principios del siglo XX.



VELANDO
SV SVEÑO

Pendant son sommeil

Valse lente-Boston
pour piano

Poesia española

DE
**JULIO ROMERO
GARMENDIA**

Musique
par
Ch. Schumann

JAVIER ECHAVARRÍA

Javier Echavarría nació en Castro-Urdiales en 1850. Cursó estudios en el Seminario de Corbán y, cuando estaba a punto de ordenarse sacerdote, decidió seguir la carrera de Derecho.

Abogado y periodista, se dedicó a la política y representó a Santander como diputado provincial por el distrito Castro-Laredo en el periodo 1883-1896. Fue diputado, secretario y miembro de la Comisión Permanente de

Fomento de la Corporación Provincial.

Publicó muchos artículos y escribió la conocida obra *“Recuerdos Históricos Castreños”*, que dedica a todos los castreños que viven en América y al otro medio que sigue pensando en ella. Se imprimió como libro en 1899, un año después de su muerte, y por esta contribución se considera la persona que más aportó a la historia de Castro.



En 1910 Timoteo Ibarra, alcalde de Castro, abre una calle con su nombre en la ciudad y se celebra el “Homenaje artístico-literario rendido por Castro a la memoria de su preclaro cronista D. Javier Echavarría Serraoa”.

JOSÉ RAMÓN GÓMEZ NAZÁBAL

Escritor y escultor nacido en Castro-Urdiales (1938) y fallecido en Bilbao (2003). Aquí desarrolló toda su actividad literaria y artística. Se licenció en Derecho y en Historia. Durante un tiempo fue profesor en la Facultad de Ciencias Económicas. Escribió poesía, narrativa, ensayo... y es reconocido su trabajo como pintor y escultor, alternando ambas expresiones en diversos periodos de su vida.

En 1972 dejó temporalmente

la pintura para centrarse en su obra literaria, que venía trabajando con anterioridad. En 1973 da a conocer el libro *“El nuevo oficio de las aves y otros cuentos”*. Otro de sus libros de relatos, *“El estanque moruno”* (1974), recibió el Premio Guría de esta especialidad en Bilbao y, por *“Los buenos tiempos”*, el premio Juan Sebastián Elcano.

Con su novela *“Niña Olvido”* (1977) obtiene el Premio Guipúzcoa; y otra de sus novelas,



“*Equipaje de arena*”, mereció el Puente Colgante de Portugal (1977). Con la que lleva por título “*El señuelo*” recibió en 1978 el Premio Ciudad de Irún, Un año después, volverá a ganar este mismo concurso en la modalidad de ensayo con “*Consideraciones en torno al ideario y la praxis del socialismo español*” (1980), obra de excelente documentación histórica.

En 1979 se centró en la escultura y en 1988 volvió a la lite-

ratura publicando “*Estética y plástica del toreo*”, con la que obtiene el Premio Miguel de Unamuno y accésit del premio literario de ensayo que otorgaba el Gobierno Vasco. Posteriormente dio a conocer su único libro de poemas, “*Paisajes de Citerea*” (Bilbao, 1992). Su obra literaria ha sido reconocida en diversos concursos, siendo finalista de los Premios Ate-neo de Valladolid, Armengot, Cáceres, Sésamo y Café Gijón.

LORENZO OLIVÁN

Poeta y traductor español, influido por las generaciones poéticas del 27 y del 50, y por la poesía moderna anglosajona. Nació en Castro-Urdiales en el año 1968, y tras pasar estancias intermitentes en La Rioja y vivir también en Zaragoza y Oviedo, por cuya universidad se licenció en Filología Hispánica, en la actualidad reside en Santander, donde trabaja como profesor de Lengua y Literatura.

Ha ejercido la crítica literaria en el suplemento cultural de ABC, y entre los años 1997 y 2003 co-dirigió la revista de literatura y arte *“Ultramar”*. En el año 2001 coeditó *“Espacio Hierro”*, medio siglo de creación poética de José Hierro. Fruto de un ciclo anual de poesía que coordina en Santander, ha editado *“Poesía con Norte”* (2012) y *“Segunda Poesía con Norte”* (2014). Su obra está incluida en numerosas antolo-



gías de poesía española contemporánea.

En el año 2000 resultó ganador del premio Loewe con su poemario *“Puntos de fuga”* (Visor, 2001), y en 2003 su obra poética fue también reconocida con el premio Generación del 27 por su *“Libro de los elementos”*. Anteriormente recibió el premio Luis Cernuda por *“Visiones y revisiones”*. En abril de 2015 recibió el Premio Nacional de la Crítica por *“Nocturno casi”*.

ERNESTO GARCÍA LADEVESE

Nacido en la localidad cántabra de Castro-Urdiales en junio de 1850, estudió la carrera de Derecho y desde muy joven colaboró en prensa.

Escribió para publicaciones periódicas como *“El Siglo Ilustrado”*, *“Don Diego de Noche”*, *“Las Novedades”*, *“El Museo Universal”*, *“Gil Blas”*, *“El Liberal”*, *“El Bazar”* y otros periódicos madrileños. De ideología republicana, tomó parte en actividades de carácter conspirativo durante la Restauración -fue

un fiel seguidor de Manuel Ruiz Zorrilla- y vivió largo tiempo en el exilio, durante el que colaboró en diversas publicaciones francesas. Fue autor de numerosos libros de novela y poesía, así como, a comienzos del siglo XX, corresponsal en Madrid de *“La Nación”* de Buenos Aires, y de otros periódicos extranjeros, además de colaborador de *“Blanco y Negro”*, *“La Ilustración Española y Americana”* y *“El Globo”*.

Falleció en Madrid en 1914.

EL IDOLO



LUIS DE OCHARAN MAZAS

Nació en Bilbao pero sus antepasados eran de Castro-Urdiales y esta fue su ciudad en muchos sentidos. Destacó no solo por ser el promotor de edificios singulares incluyendo el conjunto del Palacio y el Castillo de Ocharan (Bien de Interés Cultural), sino también por ser un personaje excepcional: cultivó la pintura, la música, la literatura y la astronomía, además de ser uno de los más destacados fotógrafos españoles en los inicios de este arte.

Escribió tres novelas costumbristas: “*Ángela*” (1887), un cuento tradicional del valle de Sámano al que Ocharan da un toque personalísimo y queda una maravillosa historia de amores y lugares del valle; “*Mari-chu*” (1917), novela muy popular en las primeras décadas del siglo XX, dividida en tres gruesos tomos, en la que describe el mundo laboral de las viejas ferrerías familiares de finales de siglo XIX y primeros del XX; y “*Lola*” (1920).



Fue un escritor brillante, culto y con un empleo exquisito del castellano.

Mandó hacer un gran palacete, construido por su amigo el arquitecto Eladio Laredo, en su finca Toki Eder de Castro-Urdiales, donde practicó la fotografía astronómica desde el observatorio allí construido.

Sus proyectos fotográficos más ambiciosos estuvieron inspirados por obras literarias como

“Don Quijote de la Mancha” de Cervantes y la *“Divina Comedia”* de Dante. Reprodujo con fidelidad y precisión fragmentos de la obra cervantina con actores, modelos, figurantes y un atrezo sorprendente por su minuciosidad. La idea era trasladar estas imágenes a cerámicas, cosa que hizo el artista Daniel Zuloaga como puede verse en el museo segoviano que conserva este legado.

DOLORES CONQUERO

Nacida en la localidad cántabra de Castro-Urdiales, es periodista, licenciada en Ciencias de la Información. Escribió durante diez años en todos los suplementos de El País, donde se especializó en reportajes y entrevistas, y ha sido jefa de sección en las revistas “Marie Claire” y “Mía”.

En 2002 publicó el libro “¡Filmando! Seis maneras de hacer cine en España” (Nuer Editorial).

También ha ejercido puntualmente como guionista de televisión (Todos los hombres sois iguales, Versión española) y ha colaborado en publicaciones como “Nickel Odeon”. En 2014 creó el blog minovioesmasjoven.com. Su mayor orgullo es, sin embargo, el accésit del Premio Gerardo Diego de Poesía que le concedieron, en 1997, los poetas José Hierro y Claudio Rodríguez.



*“Si alguien es poeta, lo es siempre,
independientemente de si escribe o si publica”*

Dolores Conquero

ROCÍO VEGA

Esta joven escritora nació en Castro-Urdiales, Cantabria, en 1990.

Técnico superior de Realización de Espectáculos Audiovisuales y Técnico en Cocina y Gastronomía, estudios dispares para una escritora de corazón.

Empezó a escribir muy pronto y en su cajón hay un buen puñado de obras inéditas, pero en 2015 decidió tomárselo en serio e ini-

ciar su carrera de escritora de fantasía y ciencia ficción.

Ha escrito relatos, novelettes, obras de teatro, guiones de cortometraje, cómic y novelas.

Ganó varios premios literarios en su instituto, el Premio de relato histórico de la Universidad de Cantabria en 2006 y 2008 (con mención del jurado en 2007) y el Premio de relato corto Gabino Teira en 2011.



En la actualidad compagina más estudios dispares con la escritura como redactora web y escritora fantasma.



Y ADEMÁS...

Hay otros escritores relevantes nacidos o muy relacionados con Castro como Javier Garay, Nicola Lococo, Pedro de la Llosa, Luciano Prada, Saúl Laforga... no

dejes de descubrirlos. Por otra parte, en nuestras calles también tienen reflejo otros escritores importantes como:

**BENITO
PÉREZ
GALDÓS**

**CONCHA
ESPINA**

**CLARA
CAMPOAMOR**

**JOSÉ
HIERRO**

**JUAN DE
MENA**



Uno de los colegios públicos castreños lleva el nombre de este autor.

**MATILDE DE
LA TORRE**

**MARCELINO
MENÉNDEZ
PELAYO**

**MIGUEL DE
CERVANTES**

**MIGUEL
HERNÁNDEZ**

**PADRE
BASABE**

ASOCIACIONES Y COLECTIVOS

ASOCIACIÓN CULTURAL BARRIO DE LOS MARINEROS

✉ acbarriodelosmarineros@gmail.com

Esta entidad promueve diferentes proyectos culturales y entre ellos está la promoción de la lectura mediante la minibiblioteca instalada en el barrio, que forma parte de la red “*Little Free Library*”.

GALEERNA

✉ acgaleerna@gmail.com

Esta asociación cultural está enfocada en poner en marcha iniciativas de fomento de la lectura. Entre sus proyectos están el club de lectura “*Tinta de calamar*”, “*Cuentistas*” (voluntariado cultural en torno a

los cuentacuentos y la narración oral), “*Atardecer y Aperitivo de Letras*” (encuentros con escritores y escritoras) y “*Pintando con palabras*”, que une literatura y pintura y se hace en colaboración con la Asociación de Amigos de la Pintura.

AMIGOS DEL CINE Y TEATRO

✉ teatrocastro@outlook.es

Además de organizar actividades relacionadas con el cine y el teatro desde 2020, promueve iniciativas relacionadas con la literatura: Certamen anual de Relatos Cortos; talleres de lectura y escritura a cargo de Joaquín Marta Sosa, revista de periodicidad semestral con participación abierta a quien lo desee; presentación de libros; ciclo “*Del libro a la pantalla*” en co-



laboración con GaLEERna; ciclos sobre escritores como Miguel Delibes y Mario Camus, etc.

LA BUENA LETRA

✉ escritoreslabuenaletraw@gmail.com

El colectivo Escritores La Buena Letra, junto con Voces La Buena Letra, es una ventana abierta para todos aquellos escritores/

as castreños que deseen publicar relatos y poesías a través de escritos, audios o videos. Para ello mantienen el blog escritoreslabuenaletra.com.

DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

21 de marzo

Los versos surcan los aires castreños en torno a esta conmemoración, que incluye un recital, una manifestación poética y la entrega de premios del Concurso de Poesía “Lorenzo Oliván”.

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO

23 de abril

La celebración de esta importante efeméride incluye todos los años el tradicional maratón literario y otras actividades en torno a los libros: talleres, cuentacuentos, concursos...

DÍA MUNDIAL DE LAS BIBLIOTECAS

24 de octubre

En torno a este día se organizan visitas a la Biblioteca y otras propuestas culturales y lúdicas

orientadas a promover que se conozca y utilice el servicio, además de hacer un reconocimiento a los niños, niñas y jóvenes más lectores.

Y ADEMÁS...

DÍA MUNDIAL DE LA NARRACIÓN ORAL

20 de marzo

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

27 de marzo

DÍA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

2 de abril

DÍA DE LAS LIBRERÍAS

11 de noviembre

Un recorrido por el

CASTRO LITERARIO



AYUNTAMIENTO DE
CASTRO URDIALES